غير مخصص للبيع

القبس

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



الجمعة ١٧صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧١ ـ الكويت
AL - QABAS, Friday 12 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8971) - KUWAIT

لقاء القوى والشخصيات السياسية في ديوان الصقر اليوم

الشيخ سعد التقى ١٤ نائباً: ماذا تحملون جديداً؟ وأنا لا أملك شيئاً حالياً

كتب خضير العنزي وناصر يوسف:

تلتقي القوى السياسية وعدد من الشخصيات في ديوان الصقر عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم للتداول في الاحداث الحالية ومحاولة تكوين راي موحد ورؤية مشتركة تساهم في الخروج من الازمة الراهنة التي تشهدها البلاد.

١٤ نائباً التقوا الشيخ سعد

وقد استمرت امس الاتصالات السياسية لمعالجة الوضع.. وفي هذا الاطار زار ١٤ نائباً سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لهذه الغاية بمبادرة منهم .. وعرف من بينهم ١٣ نائبا هم: طلال العيار، وبدر الجيعان، وخالد العدوة، وعبدالسلام العصيمي، وغنام الجمهور، وطلال السعيد، ومفرج نهار، وسعود القفيدي، وحسين الدوسري،وراشد الهبيدة،و عايض علوش ، وفهد الميع ، ومنيزل العنزي، واستمر اللقاء مع سموه من الساعة الحادية عشرة حتى الثانية بعد الظهر.

تركيز على الجلسة السرية

ورغم تاكيد اكثر من نائب من الحاضرين على انهم اقسموا على عدم الكلام، الا ان «القبس» علمت ان النواب توجهوا الى الشيخ سعد بالقول: «يا طويل العمر نريد ان تتحرك، ونريد جهودك ونحن حاضرون للتعاون، ونريد جلسة مصارحة ومكاشفة ونسعى للمستقبل، ولن تجدوا افضل من هذا المجلس. اما موضوع الاستجواب فنحن حاضرون للتفاهم بشانه وسنضغط لسحبه او لتاجيله لفترة طويلة».

واضاف النواب: «اذا كنتم تريدون جلسة سرية فنحن حاضرون، وانتم معكم الاغلبية، فلماذا انتم منزعجون؟».

ورد الشيخ سعد قائلاً: «اشكركم على المبادرة، واثمن الزيارة واقدرها، لكنني لا املك شيئاً في الفترة الحالية، فكل ما املك هو السؤال عن الجديد الذي تحملونه لانقل تصوراتكم ورايكم واقتراحاتكم الى القيادة العليا».

وحسب أحد النواب الحاضرين، فإن النواب لم يكونوا متفائلين.

تساؤلات نيابية

وقد استمرت التساؤلات خلال اللقاءات والاتصالات السياسية عن المشاريع الجدية التي تقدمت بها الحكومة وعرقلها المجلس لكي تتهمه بعدم التعاون معها، هذا عدا انه من غير المقبول الموافقة على المعادلة المطروحة على المجلس، وهي ان «يتعاون» حسب رؤية الحكومة ومفهومها للتعاون او عليه ان يواجه الحل».

وقد تصاعد رفض هذا المنطق الوحيد الجانب في التعاطي مع المجلس خصوصا ان الايام القليلة الماضية كانت اختبارا للمزاج الشعبي، وهو في مجمله رافض للحل، وان لم يكن راضيا بالكامل عن عمل المجلس.

وفي هذا السياق يؤكد ممثلو القوى السياسية ان الحكومة هي المعنية بايجاد حلول للمشاكل، وان المجلس، كما الشارع، اعطياها فرصا كثيرة، دون ان تقدم على الاستفادة منها، او انها لا تملك هذه القدرة، فتصبح المشكلة فيها، خصوصا انه ليس هناك ما يثبت ان المجلس عرقل اقتراحا أو مشروعا للاصلاح تقدمت به الحكومة.

بالحكمة والحنكة.. نتجاوز الأزمة

بقلم: النائب عبدالله محمد النيباري

تتعلق الانظار باجتماع الحكومة يوم غد السبت الذي ينعقد برئاسة سمو امير البلاد، وحضور رئيس مجلس الامة.

وما يامله الناس هو ان تتاح الفرصة لسماع مختلف وجهات النظر، فبعد ان عبّرت الحكومة عن شكواها من المجلس ينبغي ان تسمع شكوى المجلس وشكوى المواطنين من الحكومة. ونامل ان تتغلب الحكمة والحنكة السياسية والنظرة البعيدة على المصالح الآنية الضيقة.

فاذا كانت ممارسات المجلس واعضائه لم تسلم من الاخطاء، فان ممارسات الحكومة ليست بريئة من الاخطاء التي قد تكون اكثر خطورة واعمق تاثيرا على مصالح الوطن والمواطنين باعتبارها المهيمنة على ادارة شؤون الدولة.

الخيارات المطروحة الآن هي بين عبور الازمة باقل ما يمكن من الجراح، وبين الدخول في متاهة حل مجلس الامة الذي اما ان يكون حلا يعقبه اجراء انتخابات وفقا للدستور، اي الحل الدستوري، او الحل مع تعليق الدستور للمرة الثالثة في تاريخ تجربة النظام الدستوري الديموقراطي.

الحل الدستوري، سوف يجري تقييمه والحكم عليه حسب موقع وموقف كل جهة وكل شخص، ولكن الاحتمالات لن تحمل تغييرات جذرية في تركيبة المجلس في حالة اجراء الانتخابات، وبالتالي، يطرح التساؤل: ماذا ستجني الحكومة من هذه الهزة؟.

(البقية على الصفحة ١٩)

غداء نيابي عند العيار اليوم

دعا نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار النواب لتناول طعام الغداء الى مائدته في منزله بالجهراء والتداول في الازمة الراهنة.

ومن المتوقع ان يصدر بيان عن المجتمعين يحدد المخرج الذي يرونه مناسبا لهذه الازمة.

لماذا ينفي؟!

ابدى النائب د. فهد الخنة انزعاجه من مشاركة النائب مفرج نهار في الوفد وقال: «راح وخذلنا.. فلماذا يصرح بانه لم يذهب»، وذلك في اشارة الى نفي مفرج نهار انه ذهب عندما سأله الصحافيون بهذا الشان.

المنيس: الأزمة في الحكومة

رأى النائب سامي المنيس (المنبر الديموقراطي) ان الازمة الحقيقية موجودة في الحكومة نفسها وليس في خارجها، مشيرا الى عدم وجود ازمة بين الحكومة والمجلس سواء من ناحية التعاون او عند ممارسة اي نائب لحقوقه الدستورية.

وقال: الواضح ان هناك شعورا

(البقية على الصفحة ١٩)

المدعج: المعالجة ضمن الدستور

استبعد النائب د. عبد المحسن المدعج (مستقل) ان يكون الاستجواب الذي تقدم به النائب القلاف لوزير الداخلية سببا في التصعيد الاخير كما استبعد ان يكون الموضوع عدم تعاون من المجلس، مشيراً إلى انه لا يجوز كلما طرح نائب موضوعا قابله تذمر

(البقية على الصفحة ١٩)

الدويلة: نجهل الاسباب

دعا النائب مبارك الدويلة (الحركة الدستورية الاسلامية) كل سلطة ان تتحمل مسؤوليتها، مستغربا تغيير لهجة الخطاب الرسمي خلال اسبوع واحد.

وقال الدويلة: نحن نعتقد انه اذا كان هناك ازمة فلا نعرف بالتحديد اسبابها، فهي موقف من جانب

(البقية على الصفحة ١٩)

الخنة: أتحدى من هددنا؟!

استبعد النائب د. فهد الخنة ان تكون هناك اسباب عدم تعاون بين الحكومة والمجلس، مشيرا الى ان المجلس بعث برسالة منذ فترة طويلة يطالب فيها الحكومة بطرح اولوياتها للنقاش حولها والتعاون في تطبيقها والى الآن لم يصله رد في هذا الجانب.

(البقية على الصفحة ١٩)

المليفي: حكومة ببرنامج واضح

اكد النائب احمد المليفي (مستقل) ان الازمة الحالية هي ازمة اداء لانه لو عملنا جردة حساب بين ما قدمه المجلس والحكومة حول القضايا الاساسية مثل التوظيف والاسكان والصحة والخصخصة وقانون المناقصات والجامعة والبدون والقضية الامنية لوجدنا

(البقية على الصفحة ١٩)

استبيان القبس

٦٤٪ من الكويتيين يعارضون حل المجلس



اكد استبيان اجراه فريق «القبس» بالتعاون مع شركة (Stat-Ipsos) للدراسات الاحصائية ان ٦٤٪ من الكويتيين الذكور ممن يحق لهم الانتخاب ابدوا معارضتهم لحل مجلس الامة، فيما ابدى ٣٤٪ فقط تاييدهم لمثل هذا الاجراء.

شمل الاستبيان الذي نُفذ امس ٢٢٠ مواطنا كويتيا تجاوزت اعمارهم الحادية والعشرين، وهي سن الانتخاب، موزعين على المحافظات الخمس، وقد وجِّه اليهم السؤال التالي: هل تؤيد ام تعارض حل مجلس الامة؟

وقد تفاوتت نسبة التاييد والمعارضة لخيار الحل بين المحافظات. لكن الاستبيان كشف ان المحافظات جميعها تعارض هذا الخيار.

ففي العاصمة شمل الاستبيان ٥٧ مواطنا، وجاءت النتيجة ٧٤٪ معارضا للحل و٢٦٪ مؤيدا.

في حولي، (٤١ مواطنا) رفض ٥٩٪ الحل وايده ٤١٪.

في الفروانية، عارض ٥٦٪ الحل وايده ٤٤٪.

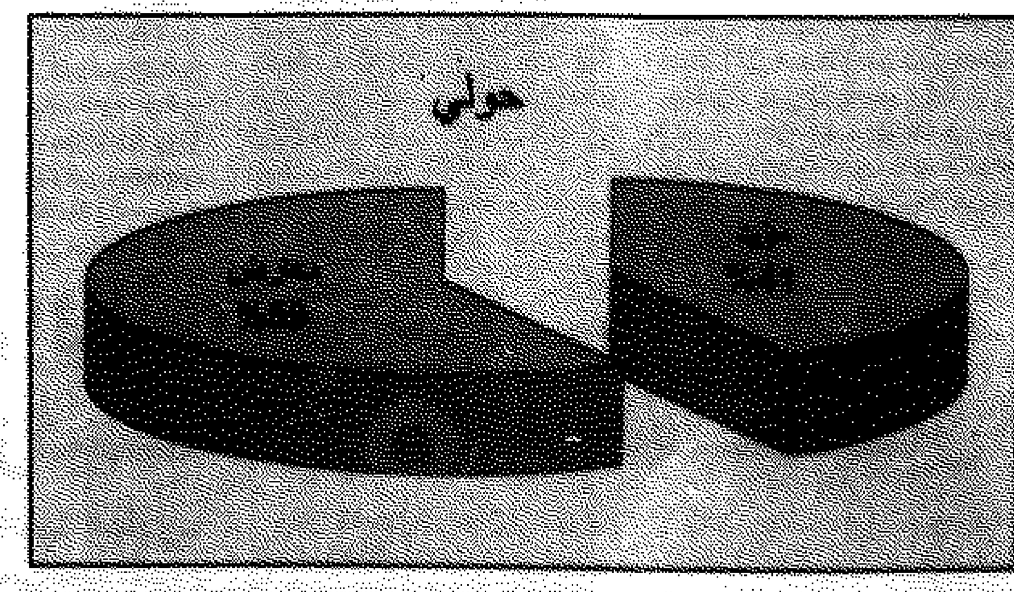
في الجهراء، رفض ٦٢٪ حل المجلس وايده ٣٨٪.

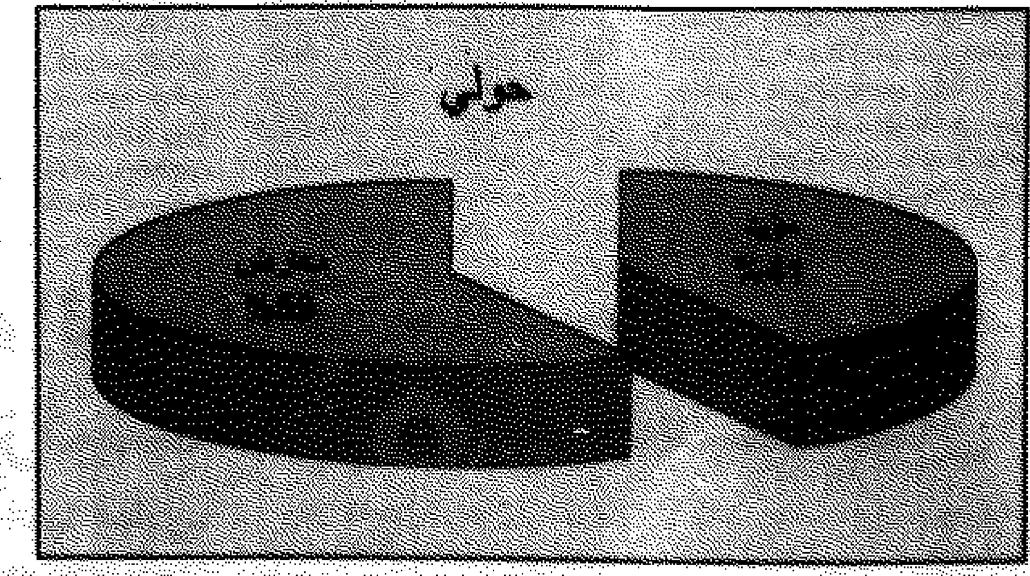
اما في الفروانية، فقد ايد ٥٦٪ من المواطنين الحل، وعارضه ٤٤٪.

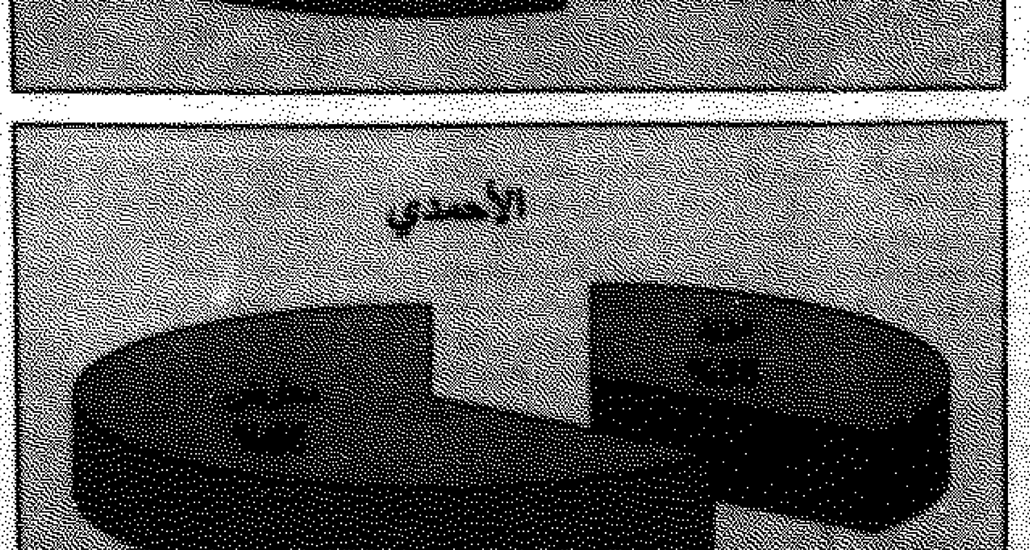
أعد الاستبيان فريق القبس بالتعاون مع STAT- IPSOS

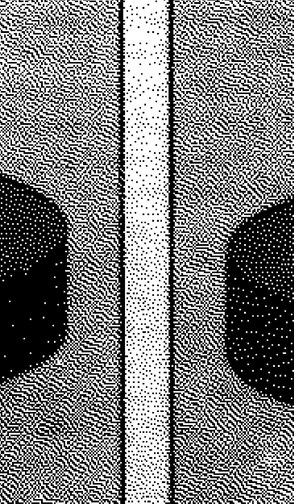
العاصمة
معارض %74

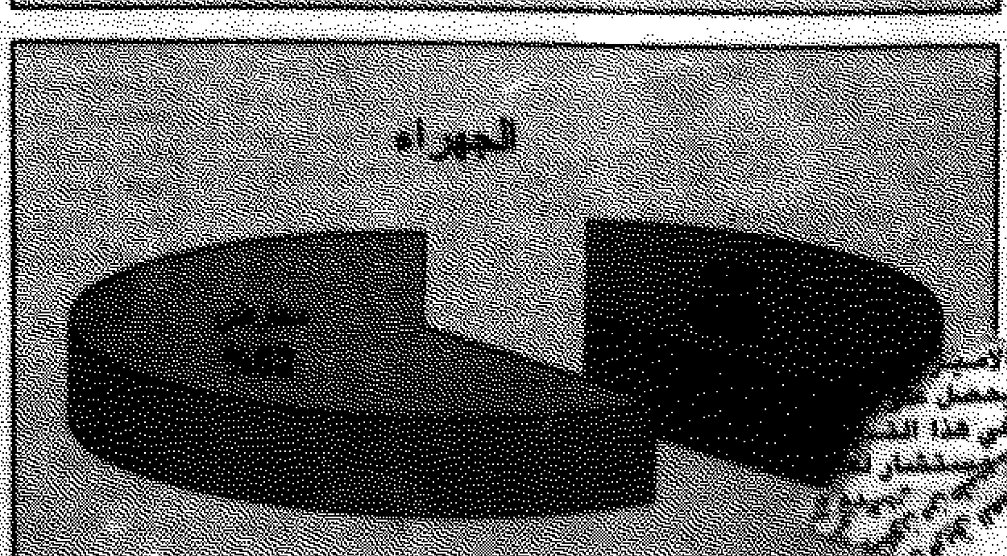












في معلومات خاصة بـ القبس:

الخرطوم تحبط انقلاباً وتعتقل ٤٠ ضابطاً من الجبهة الإسلامية

القبس - خاص:

ذكر قادمون من الخرطوم إلى كل من القاهرة ولندن ان السلطات السودانية نجحت الاسبوع الماضي في احباط محاولة انقلابية قبل ساعات من وقوعها واعتقلت ما يزيد عن الاربعين ضابطاً تتراوح رتبهم بين عقيد وملازم أول.

والجديد في هذه المحاولة هو ان المشاركين فيها ينتمون إلى الجناح المتشدد من الجبهة القومية الإسلامية الحاكمة التي يرأسها حسن الترابي، وان ما ساهم في احباطها هو انهيار أحد المشاركين فيها واعترافه للسلطات بالتخطيط للمحاولة قبل بضع ساعات من وقوعها خصوصاً ان الانقلابيين خططوا لتصفية بعض «الاسماء» التي يمكن ان تشكل عائقاً امامهم داخل الجيش وكانوا ينوون القيام بحملة اعتقالات كبيرة جداً.

وكشفت التحقيقات الاولية ان الانقلابيين كانوا يعتبرون ان السلطة القائمة فرطت بشعارات تطبيق الشريعة في الدستور الجديد وتراجعت عن مواصلة الجهاد في الجنوب. وكانوا سيصدرون في بيانهم الانقلابي الأول دعوة للتمسك ببرنامج الجبهة الأساسي، واتهام القائمين على السلطة «بخيانة دماء الشهداء» في حرب الجنوب والذين زادوا عن مائة الف.

وتداول القادمون من الخرطوم معلومات تفيد بان رئيس الجمهورية الفريق حسن البشير وصل إلى حد تقديم استقالته في المدة الأخيرة ومارس ضغوطاً على قيادة الجبهة بضرورة الوصول إلى هدنة مع الثوار الجنوبيين بقيادة جون غارانغ لمدة سنة على الأقل لان الجيش لايستطيع تحمل استمرار القتال في وضعه الحالي الذي يهدد بحصول انهيار شامل. وكشف هؤلاء ان الانقسام يتعمق داخل الجبهة الحاكمة وانه يمكن الآن الحديث عن ثلاثة تيارات على الاقل:

- تيار التشدد ويقوده العميد الطبيب ابراهيم المعروف باسم «الطبيب سيخة» لاستعماله قضيبا من الحديد للاعتداء على الطلبة..

(البقية على الصفحة ١٩)

كأس العالم

مباريات اليوم

الوقت	الفريقان	المجموعة	الملعب
٣:٣٠	باراغواي × بلغاريا	٤	لاموسون (مونبلييه)
٦:٣٠	السعودية × الدانمرك	٣	بولار (لنس)
١٠:٠٠	فرنسا × جنوب افريقيا	٣	فيلودروم (مارسيليا)

الوفد الاعلامي اختتم زيارته للصين والهند

عاد الى البلاد الوفد الاعلامي
برئاسة وكيل الوزارة فيصل
... بعد زيارة رسمية لكل من
جمهورية الصين الشعبية
... زيارة اعلامية لجمهورية
...
وقد اجتمع الوفد في بكين
... المصلحة الوطنية للاذاعة
... والتلفزيون، الذي يعتبر
... وزير الاعلام، وتباحث
... في تطوير التعاون القائم
... البلدين الصديقين والسبل
... بزيادة هذا التعاون، خاصة
... الجوانب الاذاعية والتلفزيونية
... طرح الوفد على الجانب
... قضية الاسرى والمفقودين
... وغيرهم الذين لا يزالون


● فيصل الحجي

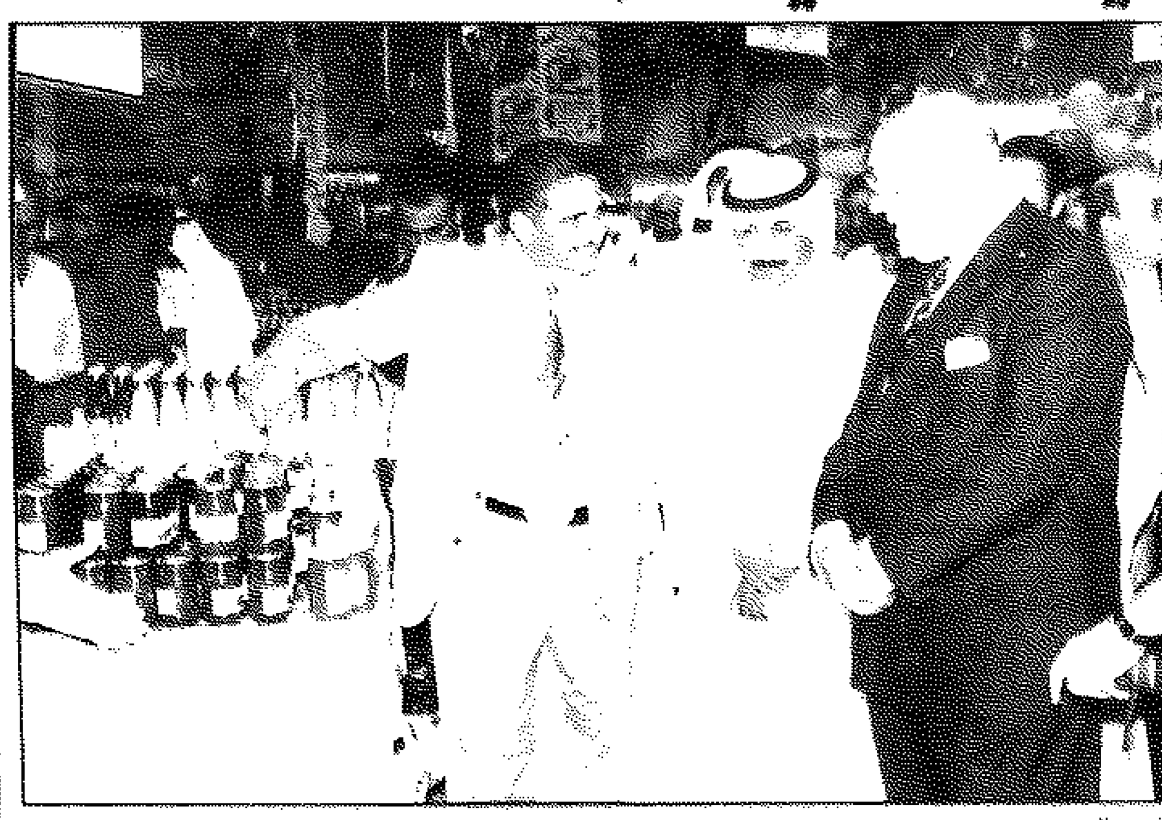
في سجون النظام العراقي وابدى الجانب الصيني تفهمهما لهذه القضية الانسانية مؤكدا موقف بلاده الثابت المؤيد والداعم لقضية الكويت العادلة وضرورة اطلاق سراح الاسرى لدى النظام العراقي.

واجتمع الوفد الاعلامي ايضا الذي زار مدينة شنغهاي الى جانب مدينة بكين مع مدير تلفزيون شنغهاي ورئيس الاذاعة الصينية الناطقة بالعربية في بكين التي اجرت لقاء مع رئيس الوفد وكيل وزارة الاعلام حيث تناول اللقاء اهداف الزيارة والتعاون الاعلامي بين البلدين الصديقين.

الى جانب ذلك قام الوفد بزيارة العاصمة الهندية دلهي حيث بحث تعزيز دور الاعلام الكويتي في الهند انطلاقا من العلاقات التاريخية التي تربط البلدين الصديقين.

افتتح مهرجان المنتجات المصرية في جمعية الجابرية

بو شنيف: الاستثمارات الكويتية في مصر في المرتبة الثانية عربيا


...ة من السوق

٨ مليون دولار حجم التبادل التجاري ونتطلع الى الافضل

سعيد عبدالقادر:

... سفير جمهورية مصر العربية
... دولة الكويت مصطفى ابو
... ان ماتقوم به الجمعيات
... ونية من تخصيص اسابيع
... في المنتجات العربية ومن بينها
... خطوة اساسية على الطريق
... واوضح ان حجم التعاون
... التجاري بين مصر والكويت يقدر
... بـ ٨٠ مليون دولار، معربا عن
... ان يزداد ليرقى الى مستوى
... طموحات للشعبين الشقيقين.
... حول واقع ومستقبل التعاون
... التجاري بين الكويت ومصر قال ابو
... ان المستقبل واعد وذو افاق
... واضاف ان الفرص متزايدة
... جهد لابد ان يبذل حتى يزداد
... التعاون التجاري بين البلدين الى
... مستوى الطموحات والعلاقات
... التي تربط بين البلدين

الاستثمارات الكويتية

... ما يتعلق بحجم
... الاستثمارات الكويتية في مصر قال السفير ابو شنيف ان الاستثمارات الكويتية في مصر تقوم بدور ايجابي وتاتي في المرتبة الثانية على مستوى الاستثمارات العربية، واضاف اننا نقدر الاستثمارات الكويتية بوجه خاص لانها تدل على مدى اطمئنان المستثمر بصرف النظر عن جنسيته، وكذلك على سلامة ومتانة الاقتصاد المصري ووجود البيئة الصالحة للاستثمار

اهداف المهرجان

وتحدث نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الجابرية د. صالح الشيخ عن اهداف المهرجان فقال انها تتمثل في تقديم خدمة للمستهلك لاستثمار واستغلال الخصم على هذه المنتجات وكذلك تقديم طريقة عرض جديدة ومطورة لهذه المنتجات لتعريف المستهلك بها، حيث انها منتجات عالية الجودة كما يهدف المهرجان الى تنشيط حركة المبيعات في الجمعية واضاف انه سوف تكون هناك مهرجانات مقبلة وهذا المهرجان يعتبر الخامس بعد مهرجان المنتجات الايرانية والالمانية والفرنسية والوطنية.

٣٥٪ من سلع التعاون مصرية

وعلى الصعيد نفسه تحدث مدير اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية فريد العوضي فقال: لقد سعينا ان تقوم الجمعيات بتشجيع السلع العربية وبخاصة المصرية ونفخر بان تقوم جمعية الجابرية بترويج السلع العربية رغم ضيق مساحة السوق.

وحول نسبة السلع المصرية المندرجة تحت اسم «التعاون» قال العوضي ان ٣٥٪ من سلع التعاون هي منتجات مصرية لجودتها واضاف: لقد بدانا نتجه الى مصر في استيراد الاجبان. كما بدات الشركات المصرية تدخل بقوة في الاسواق الكويتية وفي الوقت نفسه بلغت مبيعات سلع التعاون سنويا ٦ ملايين دينار وتشكل السلع المصرية جزءا منها.

كارثة الاحتلال استحوذت على الاهتمام في مؤتمر واشنطن

الكويت تناشد المجتمع الدولي مواصلة الكفاح لمنع حدوث كوارث بيئية جديدة

■ حرق ابار النفط جريمة تاريخية في حق الانسانية جمعاء

■ مطلوب محاكمة رئيس النظام العراقي واعوانه.. وادانتهم

■ نظام بغداد مستمر في نهجه ضد الانسان والبيئة حتى في العراق

واشنطن - كونا - اعربت دولة الكويت حكومة وشعبا عن شكرها وتقديرها للدول الصديقة والشقيقة، لمساندتها لكفاح الكويت المتواصل للتلوث البيئي الذي احدثه الغزو العراقي، معربة عن املها في تكاتف الجهود الدولية لمعالجة الاثار البيئية وغيرها التي تسبب فيها الانسان.

وناشدت الكويت الليلة قبل الماضية جميع المنظمات والهيئات التي تعنى بالمحافظة على البيئة، الاستمرار في كفاحها واستخدام كافة الوسائل الممكنة والمتاحة، لمنع حدوث كوارث بيئية جديدة على كوكب الارض، الذي نتقاسم جميعا موارده والعيش فيه.

جاء ذلك في كلمة للنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي الاول للاثار البيئية الناجمة عن الحروب، والتي القاها نيابة عنه سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ محمد صباح السالم.

وقال الشيخ محمد الصباح ان البيئة الكويتية بشكل خاص ومنطقة الخليج تعرضت الى «اسوأ كارثة بيئية عرفها التاريخ البشري المعاصر» مشيرا الى اقدام الجيش العراقي على حرق وتدمير الابار النفطية ومراكز تجمعاتها قبل اندحاره، مما ادى الى تلوث بيئي غير مسبوق.

واكد ان الجريمة البيئية التي ارتكبها الغزاة العراقيون قبل اندحارهم «جاءت باوامر وتوجيهات شخصية من الرئيس العراقي» مستشهدا بتقرير المقرر الخاص للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة والتر كالن.

وقال ان هذا التقرير كان احدى الوثائق التي اوضحت ان التدمير الذي لحق بالكويت كان «مقصودا ومتعمدا وتم بشكل نظامي وباوامر من القيادة العليا العراقية».

جريمة تاريخية

واوضح السفير الكويتي ان النظام العراقي، ومن خلال قيامه بالتدمير المتعمد لمنشآت الابار الكويتية وزرع الالغام وما نتج عن ذلك «لم يشكل خرقا لقواعد ومبادئ اتفاقية جنيف الرابعة فقط وانما يعد جريمة تاريخية كبرى بحق الانسانية جمعاء».

وطالب الشيخ محمد الصباح دول العالم تقديم رئيس النظام العراقي واعوانه «امام محاكم حرب دولية لمحاكمتهم وادانتهم لما ارتكبوه من جرائم حرب بحق الشعب الكويتي والبشرية والمواثيق الدولية المنظمة للبيئة وحمايتها».

واعرب عن استغرابه «لتصويت النظام العراقي عام ١٩٧٢ لاعلان ستوكهولم الذي تبنته الجمعية العامة للامم المتحدة، والذي ينص على ان اي دولة تقوم بالاحتلال تكون ملزمة ومسؤولة عن الانشطة التي تقع في نطاق سيطرتها وعليها الا تسبب اي نوع من التخريب للموارد الطبيعية التابعة للدولة المحتلة».

وثمن عاليا اعمال المؤتمر الدولي الخاص بدراسة الاثار البيئية الناجمة عن الحروب «لاعطاء دولة الكويت فرصة لاطلاع المجتمع الدولي عن قرب على حقيقة ما سببه العدوان العراقي الغاشم عليها، وعلى صحة الانسان ودمار البيئة الطبيعية، التي شملت المناطق الساحلية والثروة السمكية والبيئة الصحراوية للكويت ومنطقة الخليج».

العراق مستمر في نهجه الوحشي

واشار سفير دولة الكويت لدى واشنطن الى انه «على الرغم من ادانة العالم للدمار البيئي الذي سببه النظام العراقي للانسان والبيئة في الكويت ومنطقة الخليج، الا ان هذا النظام لا يزال مستمرا في نهجه الوحشي ضد الانسان وبيئته حتى داخل الاراضي العراقية».


● محمد الصباح

واوضح الشيخ محمد الصباح قائلا: «ان النظام العراقي لا يزال يواصل نهجه التدميري للبيئة من خلال تغييره الدائب لمعالم مستنقعات الاهوار في جنوب العراق، وتحويله مسارات الانهار عن الدلتا التي تربط بين شط العرب والخليج، وذلك لدوافع عسكرية وسياسية بحتة، دون اي اعتبار لما تسببه هذه الاعمال غير الاخلاقية من اضرار بالغة بالبيئة، وهو ما يضع عوائق كبيرة امام استعادة البيئة البحرية لحيويتها».

ودعا المشاركين الى ان تكون هناك ردود فعل قوية من خلال توصيات هذا المؤتمر «شجبا وادانة ومطالبة التجمعات الدولية الاخرى المهتمة بالبيئة بالعمل ضد هذه التصرفات العراقية بحق البيئة والتي تهدد الحياة البرية والبحرية في تلك المنطقة».

وقفة رادعة

ووصف السفير الكويتي الاضرار التي تسبب بها النظام العراقي بانها «خرق واضح وفاضح للاعراف الاخلاقية السائدة بين الامم وللقوانين الانسانية» ودعا في الوقت نفسه الى «وقفة رادعة لهذا السلوك العراقي غير المسؤول والا علينا ان نتوقع المزيد من الدمار البيئي في هذه المنطقة».

واكد في ختام كلمته «دعم دولة الكويت ومساندتها الدائمة لكافة الجهود الدولية للمحافظة على بيئة صحية خالية من التلوث تكون اكثر امنا وسلامة للحياة البشرية».

وكان المؤتمر الدولي الاول لدراسة الاثار البيئية الناجمة عن الحروب قد بدا اعماله امس الاول ويستمر ثلاثة ايام، بحضور رؤساء دول سابقين وخبراء بيئيين ومسؤولين عسكريين واكاديميين وقانونيين من عدة دول في العالم.

وتم تمويل المؤتمر الدولي الاول للبيئة بمساهمات ورعاية من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد البيئة القانوني وادارة متاحف «سيمثسونيان» الشهيرة في العاصمة الاميركية.

٣ تهديدات رئيسية

على الصعيد نفسه استشهد رئيس كوستاريكا السابق الفائز بجائزة نوبل للسلام اوسكار ارياس بالكارثة البيئية المدمرة التي خلفها النظام العراقي لدى غزوه الكويت كمثال على نتائج الحرب.

جاء ذلك خلال القاء ارياس كلمته في المؤتمر وقال ان هناك ثلاثة تهديدات رئيسية تتوعد البيئة العالمية، مضيفا ان هناك تهديدات نابعة من العالم الصناعي واخرى ناشئة من الدول النامية وتهديدات نابعة من الاثنين بسبب نتائج الحرب الخطيرة.

واشار ارياس في كلمته الى انه «من الواضح جدا ان الدول النامية والمتقدمة عانت بشكل كبير من النتائج البيئية الناجمة عن الحروب».

مضيفا انه لو ان الازمات افسدت السلام الذي يعم النصف الجنوبي من الارض لكانت الكوارث البيئية الناتجة عن الحروب مرعبة فعلا.

ومضى يقول «ان فيتنام خسرت ٨٠ بالمائة من غاباتها الاستوائية بسبب الـ ٥٠ مليون ليتر من مواد قاتلة للنباتات قامت القوات الاميركية بالقائها هناك، والان بعد مرور عقود على انتهاء الحرب فان ثلث فيتنام ارض قاحلة».

وقال ارياس «علاوة على ذلك كما تعرفون ان تسرب النفط والحرائق التي نتجت عن حرب الخليج في عام ١٩٩١ تعتبر اعظم كارثة بيئية في التاريخ».

وناشد ارياس العالم محاربة ما يهدد البيئة العالمية وذلك من خلال العمل المشترك. واكد على ذلك قائلا «اننا بحاجة الى استخدام الحكمة من اجل قيام تحالف عالمي للمحاربة من اجل تحمل مسؤولية البيئة واحلال المساواة والعدالة» موضحا ان «سلاحنا سيكون تصميمنا وورعنا وتضامننا».

ومضى يقول «دعونا نفوز بهذا الصراع ضد التاكل البيئي والفقر وتجارة السلاح والجشع البشري. واذا لم نكن الفائزين عليها فسنكون مؤكدا ضحاياها».

الاسباب: حل «البلدي» السابق وتتابع اللجنة المؤقتة والمجلس الجديد

الكندري: الادارة التنفيذية في البلدية لم تتعمد تأخير صدور القرار التنفيذي للائحة الاسواق

■ التعامل اليومي مع مشاكل التطبيق اظهر ضرورة مراجعة البنود

كتب زكريا محمد:

اكد نائب المدير العام لشؤون الخدمات البلدية عيسى الكندري ان الادارة التنفيذية في البلدية لم تتعمد تاخير صدور القرار التنفيذي الخاص بلائحة الاسواق العامة التي تمت الموافقة عليها في ١٠ اكتوبر ٩٤، مشيرا الى ان الظروف الطارئة التي حلت بالمجلس السابق وتتابع اللجنة المؤقتة والمجلس الجديد هي التي ادت الى ذلك.

واضاف الكندري في رده على ما اثير في اجتماع اللجنة القانونية والمالية بشان عدم صدور القرار التنفيذي بخصوص مشروع لائحة الاسواق العامة، وعدم ذكر بنود اللائحة السابقة الموافق عليها عند المقارنة مع اللائحة الجديدة المعروضة على اللجنة اسبابه، ان عدم صدور القرار التنفيذي المطلوب للائحة اوقف تنفيذها وترتب على ذلك استمرار العمل بالقرارات السابقة عليها، وبالتالي كان الهدف هو المقارنة بين ما هو مطبق وما هو مقترح، وان اللائحة الجديدة هي امتداد للائحة الموافق عليها، والذي حدث هو اجراء تعديلات على بعض موادها واخراجها في ثوب جديد، مراعاة للمستجدات وتفاعلا معها.

لائحة موحدة وشاملة

واوضح الكندري انه في ١٦ نوفمبر ٩٤ تمت مخاطبة مدير البلدية العام من قبل امانة سر المجلس البلدي في ذلك الحين بشان مشروع قرار لائحة الاسواق العامة، بناء على قرار المجلس البلدي المتخذ بتاريخ ١٠/اكتوبر/١٩٩٤، والذي يقضي بالموافقة على اصدار لائحة موحدة شاملة لجميع الاسواق العامة، واخطرت الادارة القانونية بنسخة من القرار. واضاف انه في ١٧/ديسمبر/١٩٩٤، وفي معرض الرد على استفسار من قطاع الخدمات البلدية بشان القرار الوزاري رقم ٩٢/١٥٢، بتشكيل لجنة للاشراف على تنظيم وسير العمل بسوق الشويخ المركزي للخضار والفواكه، افادت الادارة القانونية بكتابها رقم ٣٣٢٨ (بالشريط في امر تشكيل اللجنة حيث ان الادارة القانونية في صدد اعداد مشروع قرار تنفيذي للائحة الاسواق العامة، استنادا الى نص المادة (٣٤) من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في شان بلدية الكويت.

ثم اضاف وفي ١١/ديسمبر/١٩٩٤ صدر المرسوم الاميري بحل المجلس البلدي وكان من الطبيعي في ظل الظروف الطارئة المستجدة هذه ان يتوقف صدور اي قرارات تنفيذية مخول بها رئيس البلدية ومنها القرار التنفيذي الخاص بلائحة الاسواق الموافق عليها من المجلس البلدي السابق.

وقال الكندري ان الوضع الناشئ عن حل المجلس البلدي ظل قائما الى ان صدر مرسوم اميري بتاريخ ٤/يناير/٩٥ بتولي اللجنة المنصوص عليها في المادة ٤٤ من قانون البلدية باختصاصات المجلس البلدي بصفة مؤقتة، وذلك برئاسة الوزير المختص مما اقتضى اعداد كتاب الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الذي يراس اللجنة، ويقوم مقام رئيس البلدية في اختصاصاته لاصدار القرار التنفيذي بتلك اللائحة.

وقامت اللجنة القانونية باعداد مشروع القرار الوزاري مرفقا به نسخة من اللائحة والجداول المرفقة بها، رفع الى مدير البلدية العام وحوله الى قطاع شؤون الخدمات لمراجعته وذلك بتاريخ ٢٧/مايو/٩٥، على ان يوافى على وجه السرعة بالبرنامج التنفيذي اللازم لتطبيق احكام اللائحة، حتى يتم عرضه على الوزير للتوقيع واصدار القرار، الا ان سرعة توالي الاحداث الخاصة بالمجلس البلدي، واللجنة المؤقتة، حالت دون اصدار القرار التنفيذي مرة اخرى، حيث صدر قرار انهاء عمل اللجنة المؤقتة بتاريخ ٣٠/مايو/٩٥، فكان لا بد من الانتظار حتى يتشكل المجلس الحالي، ويتم تشكيل لجانه الداخلية والبدء في مزاولة مهامه.

واوضح الكندري: انه ما بين تاريخ صدور قرار المجلس البلدي السابق في ١٠/اكتوبر/٩٤ بالموافقة على لائحة الاسواق العامة، وتشكيل المجلس البلدي الجديد وبدء مهامه، كانت قد انقضت فترة زمنية طويلة تزيد على النصف عام، تجمد فيها صدور القرار التنفيذي المطلوب لتنظيم عمل الاسواق العامة، في الوقت الذي لم تتوقف فيه عجلة الحياة ومطالب المواطنين ذوي العلاقة من مستوردين للخضار والفواكه وغيرها من الانشطة الاخرى، مما شكل ضغطا على الادارة التنفيذية في ضرورة الاستجابة لهذه المطالب، وحل المشاكل التي تبرز يوميا، خصوصا وان هذه الاسواق من المصادر الرئيسية لتامين الاحتياجات الغذائية للمجتمع، وكان مصدر الضغط الاكبر هو السوق المركزي بالشويخ باعتباره المنفذ الرئيسي لمستوردي الخضار والفواكه.

وامام هذا الوضع الطارئ وعلاجا له اضاف تم استفتاء الادارة القانونية التي افادت بكتابها رقم ٧٨٩ المؤرخ ٢٣/ابريل/٩٥، بان القرارات واللوائح السابقة على موافقة المجلس البلدي على لائحة الاسواق العامة هي الواجبة التنفيذ طالما لم يصدر قرار تنفيذي بهذه اللائحة او بالغاء القرار الوزاري رقم ٩٢/٦٣، وما زال العمل بهذه الفتوى قائما حتى تاريخه، لعدم زوال الاسباب التي بنيت عليها.

● عيسى الكندري

رؤية خاصة

وقال الكندري: بعد ان استقرت الاوضاع بتشكيل المجلس الحالي، ومن خلال الممارسة العملية واليومية، برزت معطيات جديدة كان لا بد من اخذها في الاعتبار عند اصدار القرار التنفيذي للائحة، منها على سبيل المثال لا الحصر، ان اللائحة التي صدر بشانها قرار المجلس البلدي السابق تمثل رؤيته الخاصة والتي ليست بالضرورة ان تكون نفس رؤية المجلس الجديد، وهو ما ينعكس ايضا على رئيس البلدية بصفته عضوا في هذا المجلس، خاصة بعدما عرض عليه من شكاوى التجار والمستوردين ولقائه مع اعضاء ورؤساء الاتحادات العاملة بالسوق المركزي ومستغلي الاسواق الاخرى، ومن خلال التعامل اليومي مع مشاكل التطبيق في الاسواق الخاصة بالمستوردين والمنتجين والاتحادات الممثلة لهم، اظهرت ضرورة مراجعة لبنود اللائحة قبل اصدار القرار التنفيذي في شانها، حيث استلزم بروز هذه المشاكل ضرورة علاجها من خلال اللائحة الجديدة وقد تم ما يلي:

- ادماج الجداول الملحقة باللائحة ضمن بنودها ضمانا لسلامة التطبيق من قبل الجهاز التنفيذي خاصة مع التقادم الزمني.

- اضافة مواد جديدة على اللائحة خاصة بكل سوق من اسواق السلع غير الغذائية لتنظيم عمل كل سوق بدلا من ضمها جميعا في جدول واحد حيث تم اقرار باب خاص في اللائحة المعدلة، خاصة بهذه الاسواق يتضمن ثمانية ابواب لكل سوق باب خاص.

- اجراء بعض التعديلات الضرورية على بعض المواد في اللائحة الموافق عليها مسبقا، مثل السماح بتبادل السلع المعروضة في الخانات المخصصة دون حسابها، ضمن الواردات وعدم السماح بذلك في خانات التنزيل الحر بالسوق المركزي بالشويخ.

- اعادة تبويب اللائحة وتنظيمها في ابواب وفصول تتناسب مع الاسواق القائمة.

- تم رفع البنود الخاصة باشراف المجلس البلدي على تنفيذ بنود اللائحة، حيث ان ذلك لا يتطلب نصا لائحيا لوجود نص قانوني بالمادة (٣٠) من القانون رقم ٥ لسنة ٧٢ في شان بلدية الكويت.

وقال الكندري: انه في ٢١/اغسطس/٩٥، وعند عرض تقرير بشان طلب احدى مؤسسات المواد الغذائية والخضار والفواكه تخصيص خانتين بالسوق المركزي للخضار والفواكه بالشويخ على رئيس البلدية، اشار الى المدير المساعد لشؤون الخدمات البلدية، بالعمل على اعداد لائحة الاسواق العامة لعرضها على المجلس البلدي لاقرارها واحالة الطلب الى المجلس البلدي. وبناء على ما تقدم، فقد تم اعداد مشروع اللائحة في شكلها الجديد وحول الى لجنة الشؤون القانونية والمالية حيث طلبت اعادة اعدادها في شكل جدول مقارنة بين النصوص الجديدة والنصوص السابق اعدادها. وقامت الادارة القانونية، بالتنسيق مع قطاع شؤون الخدمات البلدية، بتنفيذ المطلوب وحيث ان اللائحة الموافق عليها في السابق من قبل المجلس البلدي والتي لم يصدر بها القرار التنفيذي وان البنود المطبقة هي بنود القرارات السابقة على اللائحة الموافق عليها، فقد تمت المقارنة على هذا الاساس.

بدء العمل في مشروع الرعاية المنزلية المتنقلة للمسنين

كتب مبارك العبد الهادي:

اعلن المشرف على تنفيذ مشروع الرعاية المنزلية المتنقلة للمسنين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في منطقة السرة حمد الخالدي بدء العمل في المركز اعتبارا من الاول من يونيو الجاري مشيرا الى ان الفرق المتنقلة في المركز قامت بالزيارات المنزلية التي شملت مناطق مختلفة في المحافظات الخمس.

وذكر الخالدي ان فكرة هذا العمل تقوم اساسا على توفير فريق عمل متخصص يقوم بتوفير العديد من الخدمات بهدف رعاية المسن صحيا وتاهيليا ونفسيا واجتماعيا بالاضافة الى الاشراف الغذائي والارشاد الديني منوها الى انه تم توفير المعدات التعويضية والطبية اللازمة للمسنين كل حسب حاجته وحسب الامكانات المتاحة لدى المركز.

وقال الخالدي ان الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية الدكتور عيسى السعدي واعضاء اللجنة الاستشارية لمشروع الرعاية المنزلية المتنقلة للمسنين عقدوا اجتماعا مع فرق العمل الخاصة بالمشروع مشيرا الى ان الدكتور السعدي اثنى في هذا اللقاء على دور الامانة العامة للاوقاف ممثلة في الصندوق الوقفي لرعاية المعاقين والفئات الخاصة على جهودهم الخيرة ودعمهم اللامحدود لقضايا العمل الاجتماعي بصفة عامة والفئات الخاصة على وجه التحديد.

تدعيم تجربة التطوع

واضاف الخالدي ان الدكتور السعدي اوضح خلال اجتماعه مع الفرق بان بيت الزكاة قام بتدعيم تجربة فريق من المتطوعين قبل الغزو الغاشم من خلال المساعدات التي تقدم لكبار السن.

واشاد الخالدي بجهود رئيس اللجنة الاستشارية الدكتور فؤاد قاسم ونائب الرئيس عماد المطوع وجميع اعضاء اللجنة.

وذكر ان المشروع لقي استحساننا منقطع النظير من قبل الاهالي وخاصة كبار السن لما يحظون به من عناية خاصة من قبل فرق العمل مما يجعل المسن يشعر بارتياح نفسي داخل المنزل وبالتالي ينعكس ذلك ايجابا على حياة المسنين واندماجهم مع اسرهم مما يقوي ال... الاسري.

واشار الخالدي الى ... المكلف بزيارة المسن ... وممرضة واخصائي ... علاج طبيعي واخصائي نفسي واجتماعي واخصائي تغذية ومرشد ديني وعامل خدمة مسن بالاضافة الى المتطوعين في فرق العمل.

مبعوث الأمير وصل الفلبين

مانيلا . كونا . وصل مبعوث سمو امير البلاد الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح والوفد المرافق له الى مانيلا امس لحضور احتفالات جمهورية الفلبين بعيد استقلالها المئوي.

وذكر بيان صادر عن سفارة دولة الكويت في الفلبين انه كان في استقبال الشيخ جابر المبارك الوكيل المساعد لشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الفلبينية وسفير دولة الكويت لدى جمهورية الفلبين فهد سالم العجمي واعضاء السفارة.

وكان مبعوث سمو امير البلاد قد غادر البلاد امس الاول حاملا رسالة الى رئيس الفلبين فيديل راموس من سمو امير البلاد.

وزير خارجية تايلند اختتم زيارته للبلاد

غادر وزير خارجية تايلند سورين بيتسوان الكويت امس والوفد المرافق له، عقب زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام.

وكان في وداعه على ارض المطار مديرإدارة المراسم في وزارة الخارجية السفير غازي الريس، وسفيرتايلند لدى دولة الكويت.

دايال اشاد بنتائج زيارته للكويت:

مستعدون للحوار مع باكستان لوقف السباق النووي

اعلن وكيل وزارة الخارجية الهندي ناريشوار دايال ان بلاده على استعداد لاثبات حسن نواياها «رسميا وبشكل قانوني» مع باكستان في ما يتعلق بوقف سباق التسلح النووي بينهما.

وقال دايال في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بمناسبة زيارته الرسمية للكويت ان بلاده «مستعدة لفتح باب للحوار» مع جارتها باكستان.

وكانت الهند قد اجرت خمس تجارب نووية في ١١ و١٣ من مايو الماضي، الامر الذي دفع باكستان لاجراء ست تجارب نووية في الثامن والعشرين من الشهر نفسه، مما ادى الى تصعيد الحرب الباردة بين البلدين.

كما اعلن دايال عن رغبة بلاده في «التمسك بالقوانين واللوائح الدولية المتعلقة بحظر المواد الانشطارية، تاكيدا منها على حسن النوايا».

واضاف قائلا «اننا نامل بالتوصل الى حل مع جميع الدول في هذا الشان».

وقال ان الحكومة الهندية سبق وان اعلنت رسميا توقفها عن اجراء المزيد من التجارب النووية التي وصفها بانها «قامت في الاساس للدفاع الذاتي».

واعرب المسؤول الهندي عن قناعته بانه لن يكون هناك «اي تصعيد للوضع بين الهند وباكستان اكثر مما هو عليه الان».

واوضح دايال ان زيارته للكويت تاتي ضمن جهود بلاده لتوضيح وجهة نظرها ازاء التصعيد الاخير بين اسلام اباد ونيودلهي.

وذكر دايال انه بحث مع المسؤولين الكويتيين اوجه التعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي بين البلدين، مؤكدا ان وجهات النظر متطابقة حيال تطوير وتعزيز هذا التعاون عن طريق الزيارات المتبادلة على كافة المستويات.

كما وافق الطرفان وفقا للمسؤول الهندي وبشكل مبدئي على تشكيل فريق تجاري على مستوى البلدين لتطوير العلاقات التجارية بينهما.

واوضح دايال انه ناقش مع المسؤولين الكويتيين سبل التبادل الثقافي بين البلدين وتبادل الزيارات الثقافية للاكاديميين والمفكرين والصحافيين.

وتاتي زيارة الوفد الهندي هذه ضمن جولة خليجية بداها بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان وسيتجه الى البحرين والمملكة العربية السعودية بعد الكويت.

بيت الزكاة:

٥١٩ ألف دينار مساعدات للاسر المحتاجة في مايو

قال محمد عبدالعزيز العمران مدير ادارة الفروع في بيت الزكاة ان البيت حريص على رعاية الحالات الاجتماعية المحتاجة داخل الكويت وتقديم العون اللازم لها ماديا وعينيا تحقيقا للرسالة السامية التي انشئ من اجلها والتي تتمثل في جمع الزكاة وانفاقها في مصارفها الشرعية ومنها الاسر التي تشمل الايتام والارامل والمطلقات واسر السجناء والطلبة المحتاجين والمدينين وضعاف الدخل والعجزة والمرضى.

واكد العمران ان حرص بيت الزكاة على مساعدة الاسر المحتاجة داخل الكويت ياتي تطبيقا لتعاليم الاسلام الذي يحث على مد يد المعونة للاقربين المحتاجين ورعايتهم، كما يعكس صور التراحم والتكافل التي عرفها اهل الكويت منذ القدم تجاه اهليهم وجيرانهم واقربائهم المحتاجين.

واوضح ان بيت الزكاة يستقبل يوميا العديد من طلبات المساعدة حيث يقوم قسم البحث الاجتماعي بدراستها من خلال الاوراق والمستندات الثبوتية التي يتم من خلالها التعرف على المشكلة التي يعاني منها طالب المساعدة وكيفية المساعدة على حلها عن طريق تقديم مساعدة نقدية مقطوعة او شهرية او قرض حسن.

وعن اجمالي المساعدات التي قدمها بيت الزكاة للاسر المحتاجة خلال شهر مايو الماضي ذكر العمران انها بلغت (٥١٨٩٩٦) دينارا استفادت منها (٢١٦٣) اسرة محتاجة منها (٣٠) اسرة متعففة قدم لها مبلغ (٣٢٤٥٠) دينارا و(٤٤) اسرة استفادت من خدمة القروض الحسنة البالغة (١٠١٤٠٠) دينار.

في موسوعتين دوليتين

د. الصفار ضمن الشخصيات البارزة في العالم

● د. عبدالكريم الصفار

اختير الاستاذ في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت الدكتور عبد الكريم عبد العزيز الصفار في موسوعتين عالميتين كاحدى الشخصيات البارزة في العالم.

وجاء اختيار الدكتور الصفار لتدوين سيرته الذاتية في موسوعة «من هو في العالم ١٩٩٨» الصادرة عن مؤسسة «ماركوس» الأميركية ، وفي موسوعة «الفا شخصية بارزة لعام ١٩٩٩» من قبل المركز العالمي للسير الذاتية «اي . بي . سي» في كمبردج بانكلترا ، وهما منظمتان ذاتا سمعة علمية عالمية، ومتخصصتان في اختيار الشخصيات المتميزة، التي لها اسهامات بارزة في مجتمعها في مجال التخصصات الاكاديمية.

ويذكر ان الدكتور الصفار حاصل على درجة الدكتوراه في بحوث العمليات من جامعة تكساس في مدينة اوستن الاميركية، وكان اول كويتي يحصل على هذه الدرجة العلمية في هذا التخصص، وعمل كمستشار لعدة مؤسسات في الدولة وقدم الكثير من الدراسات العلمية والبحثية ، وشارك في العديد من البرامج التدريبية في مجال التنمية الإدارية.

وعمل الدكتور الصفار، وهو حاليا استاذ في قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات في كلية العلوم الإدارية، اثناء فترة الغزو العراقي الغاشم في جامعة العين في الإمارات ، وشارك في العديد من لجان اعادة الاعمار، وهو عضو في عدد من المنظمات المهنية والإدارية في الكويت والولايات المتحدة، وتم اختياره لتولي منصب العميد المساعد للاستشارات والتدريب في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت.

العون ترأس اجتماعاً لنظرائه في «التعاون»

تنسيق خليجي في اجتماعات منظمة العمل الدولية

جنيف . كونا . ترأس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة لشؤون الإسكان جاسم العون في جنيف الليلة الماضية اجتماعا لوزراء العمل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في اجتماعات منظمة العمل الدولية المنعقدة في المدينة السويسرية.

وناقش وزراء العمل الخليجيون القضايا ذات الاهتمام المشترك لدولهم الست والتنسيق بين مواقفهم في الاجتماع السنوي للمنظمة الدولية.

وتترأس الكويت الدورة الحالية لمجلس التعاون.

● جاسم العون

ويرأس العون وفد الكويت الى اجتماعات جنيف ويضم الوفد في عضويته ممثلين عن الحكومة واصحاب الاعمال والعمال، وتستمر الاجتماعات الى ١٨ يونيو الحالي، ويتركز البحث خلالها حول اعلان يحدد الحقوق الاساسية للعمال، ويشارك خبراء كويتيون في صياغة هذا الاعلان.

ويعمل المجتمعون ايضا على صياغة اتفاق يحظر استغلال الاطفال في مجال العمل وخاصة في اعمال الدعارة.

واجتمع العون في وقت سابق امس مع مساعد المدير العام الجديد لمنظمة العمل الدولية ورئيس مكتب المنظمة للشرق الاوسط في بيروت ابراهيم صوص.

في مؤتمر العمل الدولي

الهارون: مطلوب علاج ناجع ينهي قضية عمل الأطفال

■ القضاء على البطالة وتوفير فرص العمل المنتج لمدخلات سوق العمل

جنيف . كونا . حث المدير العام لغرفة تجارة وصناعة الكويت احمد الهارون منظمة العمل الدولية على «ايجاد العلاجات الناجعة لقضية عمل الاطفال».

وقال الهارون في كلمته امام مؤتمر العمل الدولي، بوصفه ممثل اصحاب العمل في وفد دولة الكويت الى المؤتمر، ان المنظمات الدولية المتخصصة مثل منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة «يونسيف» ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» ومنظمة العمل الدولية يجب ان تضاعف من جهودها للقضاء على مشكلة عمل الطفل.

واوضح ان تعاون تلك المنظمات من شانه ان «يسهم الى حد كبير في تاهيل الدول النامية للتغلب على مشكلة عمل الطفل، من خلال زيادة قدرتها على توفير فرص التعليم الاساسي، وتمديد سنوات الالزام، وايجاد البدائل الاخرى المناسبة، وبذلك تتم معالجة المشكلة ومسبباتها من الجذور دون الاقتصار على نتائجها وتداعياتها».

ويذكر ان الاجتماع السنوي العام لمنظمة العمل الدولية يركز على وضع اعلان يحظر جميع اشكال استغلال الاطفال، بما فيها السخرة والدعارة، كما يعمل المؤتمر على تبني مشروع اعلان بشان المبادئ والحقوق الاساسية التي تقع ضمن اختصاص المنظمة.

وقال الهارون بهذا الصدد ان «غرفة تجارة وصناعة الكويت اذ ترحب بتبني مثل هذا الاعلان، بهدف تنشيط الاهتمام بقضايا العمل وعلاقاته، لترجو ان يتسم الاعلان بالتوازن والموضوعية، بما يبدد توجسات البعض من ان يأتي مجرد حلقة في سلسلة المناورات الرامية لاخضاع المنظمة لارادة مجموعة الدول المهيمنة على مقادير التجارة العالمية».

● أحمد الهارون

ومضى قائلا «وليت منظمة العمل الدولية تبادر فتغتنم مناسبة صدور هذا الاعلان، لتطرح من خلاله نموذجا انمائيا نابعا من صميم رسالتها، اساسه الاستثمار في البشر اعدادا وتاهيلا وتشغيلا، وعماده رفع كفاءة ادارة القوى العاملة في مختلف الدول الاعضاء والنامية منها على وجه الخصوص».

وقال الهارون، ان مثل هذا التوجه من شانه ان يؤدي الى «القضاء على البطالة وتوفير فرص العمل المنتج لمدخلات سوق العمل في كل من الدول النامية والمتقدمة».

ومضى قائلا «لا يخفى عليكم ان مشاكل البطالة وتداعياتها اكبير خطرا واعمق اثرا على مجتمعاتنا، ومن ثم فهي احق بالاهتمام والتركيز من الانشغال باصدار المزيد من المعايير لتحسين اوضاع من توفرت لهم سبل العيش والتكسب».

نجاح مشروع تدوير النفايات في الاحمدي

اعلن المساعد التنفيذي للعضو المنتدب للعمليات ورئيس لجنة الإدارة البيئية في شركة نفط الكويت فيصل الجاسم نجاح مشروع تدوير النفايات بمدينة الاحمدي، الذي تبنته شركة نفط الكويت ووجه الشكر والثناء لجميع من ساهم في هذا المشروع الحضاري والذي كان له الاثر الايجابي في تقليل التلوث البيئي والارتقاء بصحة الانسان.

وعن المشروع صرح الجاسم قائلا، ان المشروع يعتبر انجازا تقدميا وحضاريا وكان له مردود اقتصادي فيما يتعلق بالاستفادة القصوى من الموارد الاقتصادية غير المستغلة والمحافظة على الحياة الطبيعية والصحية بصفة عامة، واعرب عن امله في ان يعمم هذا المشروع جميع مناطق الكويت مستقبلا بهدف بناء الكويت خالية من الملوثات والنفايات.



● فيصل الجاسم

رفضت تصريحات رمضان

كندا: على العراق احترام القرارات الدولية

اوتاوا - كونا: اكدت الحكومة الكندية ضرورة احترام العراق لحدود دولة الكويت، والتي تم ترسيمها رسميا من قبل الامم المتحدة وفق القرار رقم ٨٣٣ الذي قبل به العراق من جانبه.

وشدد المتحدث باسم وزارة الخارجية الكندية شون روان على ان «كندا تؤيد جميع القرارات الدولية الصادرة عن مجلس الامن الدولي بسبب الغزو العراقي لدولة الكويت، من بينها القرار رقم ٨٣٣ الخاص بترسيم الحدود بين العراق ودولة الكويت».

وجاءت تاكيدات المسؤول الكندي ردا على تعليقات ادلى بها نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان خلال زيارته للمغرب مؤخرا والتي ذكر فيها ان القرار الخاص بترسيم الحدود بين العراق ودولة الكويت لا قيمة له قانونيا، زاعما انه لم يسبق لمجلس الامن ان قرر ترسيم حدود بين دولتين عضوين في الامم المتحدة.

وقال المتحدث الكندي في هذا الاطار ان ترسيم الحدود بين دولة الكويت والعراق تم من قبل خبراء دوليين، وان النظام العراقي قبل بهذا الترسيم رسميا، مؤكدا ان تعليقات المسؤول العراقي «ليست مقبولة بالنسبة لنا».

ومضى روان إلى القول «ندعو العراق إلى تنفيذ التزاماته تجاه مسالة ترسيم الحدود، كما نص عليها القرار رقم ٨٣٣، واذا كان العراق يريد ان يصبح عضوا في المجتمع الدولي مجددا، فعليه القبول بجميع قرارات مجلس الامن وانهاء استفزازاته وتهديداته لجيرانه».

«حقوق الإنسان بين الصيانة والامتهان» في الجهراء

الخنة: قضية «البدون» انتهاك لحقوق الانسان

كتب فهد التركي:

وصف النائب فهد الخنة قضية البدون بانها انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، مشيرا الى انه من المفروض الا يكون ذلك في دولة مثل الكويت عودت المجتمع الدولي دائما على احترامها للانسان وتنادي دائما بمبدأ المساواة والعمل على اعطاء كل ذي حق حقه.

وقال الخنة في الندوة التي اقامتها جمعية احياء التراث الاسلامي في الجهراء تحت عنوان «حقوق الانسان في الكويت بين الصيانة والامتهان» وحضرها عدد من قياديي المنطقة ان قضية عدم تطبيق الشريعة الإسلامية، وتعديل المادة الثانية من الدستور الكويتي تعد اكبر انتهاك لحقوق الانسان في الكويت، نظرا لان المواطن الكويتي لم ولن يشعر بالامان في جميع مجالات حياته المختلفة الا بتطبيق الشريعة الإسلامية.

واشار الخنة خلال حديثه الى انه يوجد من يزعم ان الاسلام لم يكفل حرية الانسان ولم يحفظ له حقوقه، وهذا كلام لا اساس له من الصحة نظرا لان الاسلام جاء ليكفل للانسان حريته ويحفظ له حقوقه المكتسبة، سواء كانت مادية او معنوية وهذا ما تؤكده الآيات القرآنية، وتشير اليه الاحاديث النبوية الشريفة.

وتطرق د. الخنة للحديث عن حقوق المراة المسلمة، فاكد ان الاسلام كرم المراة بعدما كانت تعامل بقسوة ووحشية في العصور الجاهلية، وجاء بدوره ليمنحها حريتها وجميع حقوقها كاملة من دون مخالفة للامور الشرعية، من دون ضرر بحياتها الاسرية.

وفي حديثه عن قضية البدون اشار د. الخنة الى ان حرمان البدون من ابسط حقوقهم يعد ظلما كبيرا وانتهاكا واضحا لحقوق الانسان في الكويت فكيف يعيش هؤلاء وهم غير موظفين ولا يتم علاج مرضاهم، ناهيك عن المشكلة العظمى وهي حرمان ابنائهم من التعليم، ونحن في المقابل نحيا حياة كريمة ونعيش برفاهية وغير راضين بوضعنا، فما بالك بافراد هذه الفئة الذين منعت عليهم ممارسة حقوقهم. فلذلك الامر نناشد الحكومة النظر بعين واسعة لهذه القضية من الناحية الانسانية، والعمل على منحهم كافة حقوقهم الانسانية.

تعاون وتنسيق مع الجهات المعنية

جملة انجازات للجنة الكويتية لمكافحة المخدرات

صرح الدكتور خالد احمد الصالح، مقرر عام اللجنة الكويتية لمكافحة المخدرات التابعة للجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان، ان اللجنة ومشاركة منها للاسرة الدولية في مناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات قامت بتنفيذ جملة انشطة منها عقد عدة ندوات في كل من: مركز شباب الدعية، مركز شباب الفيحاء، مركز شباب الجهراء، مركز شباب القادسية، نادي الشعب البحري، اضافة الى اقامة مهرجان رياضي بالاتفاق مع احد الاندية الرياضية يتضمن سباق دراجات وجري وسباحة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات، كما تنوي الاشتراك في المعرض الذي ستقيمه اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات.

واضاف ان اللجنة تعمل على استخراج برامج عمل تنفيذية تخدم الاسرة مع ايجاد البيئة تطبيقها وتنفيذها وتشكيل فريق عمل من اللجنة للقيام بذلك، كما قامت بمقابلة بعض اعضاء مجلس الامة والمسؤولين في اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات من اجل تنفيذ ما جاء في توصيات المؤتمر العالمي الاول حول دور الدين والاسرة في وقاية الشباب من تعاطي المخدرات الذي نظمته اللجنة الكويتية لمكافحة المخدرات التابعة للجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان.

ونوه الى تشكيل فريق عمل من بعض اعضاء اللجنة من اجل التعاون والتنسيق مع جميع الجهات العاملة في مجال مكافحة المخدرات.

غدا بدء التسجيل في ماراثون الملتقى التوعوي ضد المخدرات

تنظم اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ماراثونا (سباقا للجري) ضمن فعاليات الملتقى التوعوي للتعبئة الشعبية ضد المخدرات، والمزمع عقده في منتزه الشعب الترفيهي في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ الجاري، وسوف يبدا الماراثون الساعة الخامسة والربع في اليوم الاول للملتقى حيث يبدا السباق (سباق الجري) من مركز شباب الدعية الى منتزه الشعب الترفيهي حيث الفعاليات قائمة.

وسوف يبدا التسجيل واستلام الاستمارات ابتداء من غد السبت في جميع مراكز الشباب، وعند بوابة منتزه الشعب الترفيهي ولمدة اسبوع.

امتحانات الثانوية: ٦٨ حالة حرمان في الاسبوع الأول

■ الشمروخ: نتوقع ارتفاع معدلات النجاح

كتب فالح الفضلي:

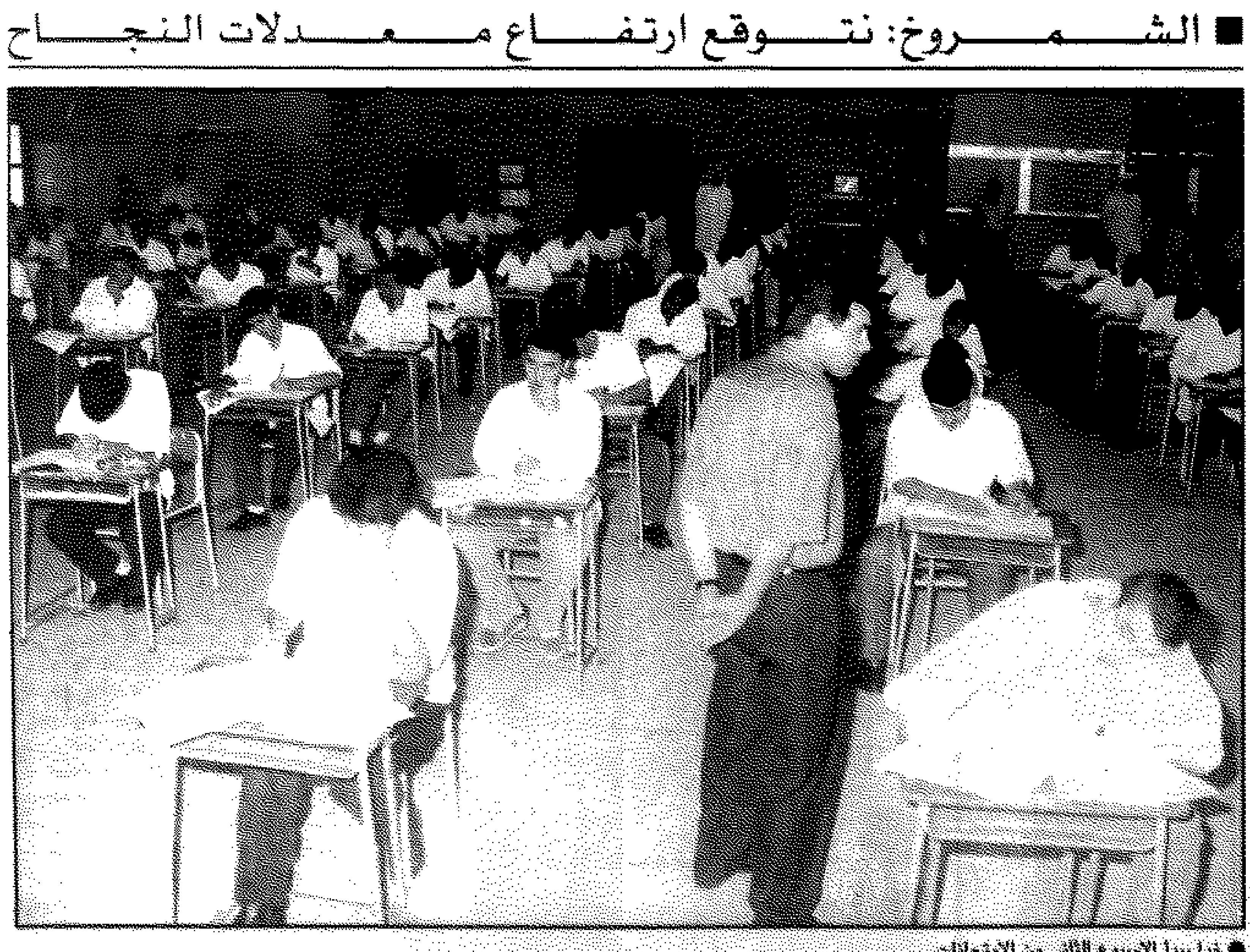
ارتفع عدد حالات الحرمان في امتحانات الثانوية العامة في ختام الاسبوع الاول من الامتحانات الى ٦٨ حالة، بعد تسجيل ١٥ حالة جديدة امس، حيث اعلن رئيس لجنة النظام والمراقبة في القسم الادبي والمعهد الديني جاسم العمر عن تسجيل ١٠ حالات حرمان في القسم الادبي و٥ حالات جديدة في القسم العلمي ولم تسجل اية حالة حرمان بين طلبة المعهد الديني.

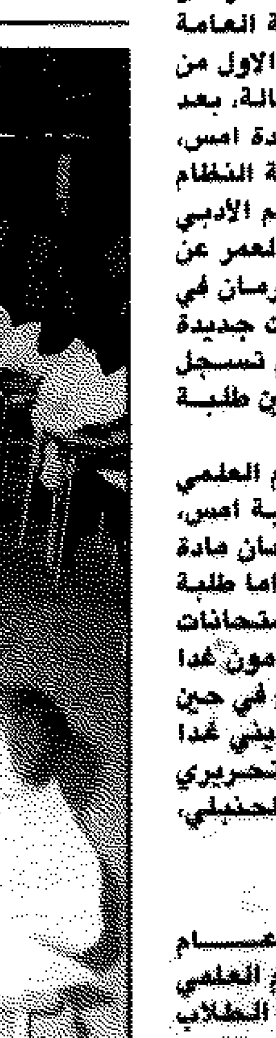
وانهى طلبة القسم العلمي امتحان اللغة العربية امس، وسوف يتقدمون لامتحان مادة الكيمياء غدا السبت، اما طلبة القسم الادبي فانهوا امتحانات اللغة الانكليزية وسيتقدمون غدا اختبار مادة التاريخ في حين يتقدم طلبة المعهد الديني غدا الى امتحان الفقه التحريري (الشافعي، المالكي، الحنبلي، الحنفي).

لا للغش

وناشد رئيس عام الامتحانات في القسم العلمي بدر الشمروخ الطلاب والطالبات الابتعاد عن ظاهرة الغش والتركيز على الدراسة والاعتماد على النفس، منوها الى ان الغش يعتبر سلوكا خاطئا يتم التعامل معه بكل حزم، ويطبق في حق مرتكبيه اشد العقوبات ضمن لوائح الغش.

واشار الشمروخ خلال زيارته للجان التصحيح الى ان عملية التصحيح لمادة الفيزياء مستمرة بصورة منتظمة على فترتين صباحية ومسائية، حيث تميزت بالدقة من قبل المصححين داخل لجان تقدير الدرجات، واضاف بان ما ينطبق على مادة الفيزياء ينطبق على جميع المواد الاخرى، واضاف انه بعد الانتهاء من التصحيح يتم تسليم الدرجات الى لجان الرصد حيث وفرت وزارة التربية اجهزة كمبيوتر مبرمجة بصورة حديثة لادخال هذه الدرجات عن طريق الحاسب الالي. واكد بان عملية التاكيد على درجات الطلبة ومطابقتها على ورقة الاجابة تبدا بعد ذلك وتاخذ مجراها في عملية المراجعة الراسية والافقية، وان هذه العملية تتم بصورة دقيقة جدا، حتى يحصل جميع الطلبة على حقوقهم كاملة.





● غدا يبدأ الاسبوع الثاني من الامتحانات

ارتفاع نسبة النجاح

ونوه الشمروخ الى ان تصحيح مادة الفيزياء اعطى مؤشرا على ان الاسئلة متمشية تماما مع المنهج الدراسي وان الطلبة انسجموا تماما مع الاسئلة وتوقع ارتفاعا في نسبة النجاح لهذا العام بسبب التدقيق في تسجيل المتقدمين للامتحان من المنتسبين لتعليم الكبار.

من جهة اخرى ابدت رئيسة اللجنة سميرة معرفي ارتياحها لسير الامتحان، وطالبت بالزام الطلبة بعدم الخروج من قائمة الامتحان حتى يمضي ثلاثة ارباع زمن الامتحان بدلا من نصف الوقت حتى يراجع الطالب اجابته اكثر من مرة مضيفة بان خروج الطالب في منتصف الوقت يؤدي الى تشتيت انتباه الاخرين الذين مازالوا يجيبون على الاسئلة.

وصرح الموجه الفني العام للغة العربية ابو الفتوح سلمان بان تصحيح اوراق اللغة العربية يراعي عدم الالتزام بالنصوص الحرفية لنموذج الاجابة توخيا لمصلحة الطلاب.

وحول رصد الدرجات قال انه يتم اختيار الاجابات ذات الدرجات الاعلى تحقيقا لمصلحة الطالب، واضاف انه عند تحقيق الاجابات في المراجعات الراسية والنهائية يتم تلمس الاجابات الصحيحة للطلاب في كل ما يكتبونه على ورقة الاجابة حتى الكتابات الهامشية، والمسودات وتوقع ان تكون نسبة النجاح مرتفعة لأن مستوى الامتحان في مستوى الطالب المتوسط.

مفاهيم تربوية

المرونة في التعامل

ان فنون واسس التعامل هي علم جوهري، لا يجوز ان نغفله ونتجاهله في حياتنا العملية اليومية، وله تأثير كبير على علاقتنا الاسرية والمهنية والاجتماعية.

فمن اجل علاقة اقوى ومن اجل حياة افضل ومن اجل تربية اقوم ومن اجل انجاز اعظم ومن اجل الفوز برضا الله والجنة تعال معنا لنستعرض بعض مهارات الاتصال التي تختلف باختلاف الاشخاص وباختلاف حالتهم المزاجية. تعال معنا لنتعلم فن ادارة الموقف. تعال معنا فمن خلال اسلوب قصصي واقعي مبسط سنكتشف الاجابة عن التساؤلات التالية:

. ما السبيل لتكوين علاقة مودة والفة؟

. كيف نصوغ كلامنا باسلوب يتلاءم مع محدثنا حسب شخصيته وحالته المزاجية تمهيدا للوصول للاهداف المرجوة؟

. كيف نتعامل مع الغاضب لتهدئة الاجواء واحتواء المشاكل؟

تعال معنا فعسى الله ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال

اذا غضبت فارضني واذا حزنت فواسني

ان تربية الابناء تتطلب فنا ومرونة في اساليب التعامل وصبرا. فابناؤنا يتغيرون من يوم لاخر في حالتهم العقلية والمزاجية كما تتغير مواقفهم واتجاهاتهم لنسايرهم ونوافقهم حسب ظروفهم لنكسب قلوبهم ونكون علاقة طيبة معهم.

فنرضي الغاضب ونواسي الحزين ونطمئن الخائف

نحسن الاستماع لهم، نمنحهم الوقت الذي يحتاجونه للتعبير عن انفسهم، نظهر الاهتمام بارائهم ومواقفهم ننظر الى الجوانب الايجابية فيهم، ونبحث عن نقاط اتفاق ونقرها بحماس ونؤكد عليها. نبتعد عن الملامة واصدار الاحكام، نحافظ على جو من الاحترام، نتجنب الهجوم والتحقير، نلتقي معهم في عالمهم وننظر الى الامور من وجهة نظرهم، ونقبل اراءهم ومسايرهم ثم ننتقل معهم الى الهدف وهو التأثير الايجابي على سلوكهم

فاي محاولة للضغط والاجبار على تغيير الاراء والسلوك يولد مقاومة ورفضا مما يعزز السلوك السلبي واعلم انه يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي على سواه».

ان اكتساب فنون ومهارات التعامل لا يكون بمجرد العلم بها بل بممارستها والتدرب عليها والتخلق بها والصبر عليها. فكما ان طريق العلم يبدأ بالتعلم فان طريق الحلم يبدأ بالتحلم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم».

لنبدأ من نقطة البداية لنبدأ من انفسنا لنبدأ بتغيير عاداتنا واهوائنا تبعا لما يرضي الله ورسوله لنؤمن بامكانية هذا التغيير واهميته لنبدأ بالعلم ثم بالعمل، لنتعلم كيف ندير الموقف بالرفق. لنتدرب على التحكم في ردود افعالنا، ولنخطط لتغيير استجابتنا للمثيرات فهذه هي نقطة البداية لنتمكن من التأثير الايجابي على سلوك من حولنا باذن الله

اذا اردت التغيير للافضل فتعلم سنة الله في التغيير التي تتجلى في قوله تعالى «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم» (الرعد ١١)

نعم نريد التغيير للافضل نعم نريد ابناء صالحين ومصلحين نعم نريد علاقة اقوى نعم نريد انجازا اعظم، نعم نريد الفوز برضا الله والجنة لكن السؤال المهم هنا كيف نغير اساليبنا في الاتصال لنحقق اهدافنا وفي الوقت نفسه ننعم بعلاقة طيبة مع الاخرين ونحافظ عليها؟ هذا يحتاج الى مهارة عالية ومرونة في التعامل لنتمكن من صياغة كلامنا باسلوب يتلاءم مع محدثنا حسب شخصيته وقدراته وانفعالاته.

لتكون متحدثا لبقا ناجحا لا بد ان تقبل ان الخلاف من طبيعة البشر وان الناس تختلف وتتنوع مطالبهم وان طريقتك وافكارك وقيمك واراءك ليست بالضرورة هي الحق المطلق.

حاول ان تأخذ ما يقوله الاخرون بجدية وانظر الى الامور من زاويتهم

فان مفتاح نجاح العلاقة مبني على فهمك للشخص الذي تتعامل معه واحساسك به

لنبذل الجهد ونحاول تفهم موقف وقدرات وتفكير الاخرين وتقدير مشاعرهم، ولنختر اسلوب الاتصال الملائم، وهذا يتطلب القدرة على التشخيص الدقيق لمعرفة دوافع واسباب السلوك ثم تدريب النفس على المرونة في اختيار الاساليب والوسائل المناسبة للتعامل معهم، وذلك بالتركيز على الاهتمامات المشتركة للوصول الى نقاط اتفاق بغية الوصول الى الهدف.

فلتحقيق اهدافك لا بد ان تتصف بالمرونة في التعامل لتتمكن من مسايرة ومجاراة ومداراة الشخص الاخر بمعنى تغيير اسلوبك ونظرتك للواقع مؤقتا بما يتلاءم مع الشخص الاخر وهذا لا يعني انك توافقه بالكامل ولكن يبين انك تفهم موقفه وتقدر مشاعره وانك تقف في صفه

سمية عبدالعزيز المطوع

الطريقة المثلى لتربية الشباب في الاسلام

التجمعات والرحلات الشبابية المشبوهة تسمم الافكار وتستغل للشر

الشباب.. مناط الامل ومقصد الرجاء، وعنوان الامة واحدى مفاخرها وطلائع نهضتها، ذلك ان مرحلة الشباب هي مرحلة الحيوية والنشاط والجد والعزيمة ومهمة توجيه الشباب وتربيتهم ترتكز على عاتق الاباء والمربين والمصلحين، ورعايته خوفا من ان تجرفه الاوهام وحماية عقيدته ليحتفظ بكيانه الروحي الذي يصونه من الانهيار والسلبية والتناقض والضياع.. ان الشباب في حاجة الى التوجيه والاخذ بيده الى التي هي اقوم وتبصيرهم بما لا يعرفونه.. ولا شك ان تضافر الجهود التربوية والاعلامية والفكرية من اجل التوجيه والارشاد نحو الوسائل النافعة والمفيدة مما يسهم في صيانة شبابنا وجيلنا ويحفظهم من كثير من المخاطر والمنزلقات. ومن خلال هذا التحقيق نرى نظرة الاسلام للشباب ومدى حرصه على تربيتهم واعدادهم.

يقول الشيخ عبدالله منيع عضو هيئة كبار العلماء بالسعودية حول الطريقة المثلى لتربية الاولاد: ولي الولد مطالب بمتابعة ولده متابعة تامة من حيث تعليمه وتأديبه والتعامل معه بالنسبة للاوامر الشرعية والاخلاق الاسلامية بسياسة الترغيب والترهيب والوعد والوعيد وتأمين احتياجاته في غير اسراف ولا تقتير، ومراقبته فيمن يصادق ويصافي ويختار من الاقران، وتحبيبه الى كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرة شباب اصحاب رسول الله وبذل وسائل الاغراء في ذلك واهم من ذلك كله ان يكون ولي الولد على جانب من الاستقامة والصلاح والالتزام والتخلق باخلاق الاسلام ومكارمه، فالولد يرى ان القدوة المثلى له ابوه فاذا كان ابوه على جانب من الصلاح اتخذه قدوة في الاتباع والاثر وان كان ابوه غير ذلك فوجوده في بيئة ابيه المنحرف من اسباب انحرافه وسوء تربيته.

ويقول الشيخ صالح الفوزان حول كيفية تربية الابناء التربية الاسلامية الصحيحة:

على المسلم ان يربي اولاده التربية الاسلامية وذلك بان يتعهدهم من سن التمييز فيأمرهم بالصلاة ويدرسهم القرآن الكريم وشيئا من الاحاديث النبوية الشريفة ويختار لهم المكان المناسب للتعليم، ويمنعهم من الخروج من البيت والتسيب في الاسواق الا بصحبته او صحبة من يثق به، وعليه ان يخلي بيته من وسائل الشر، كالمجلات الخليعة والصور والاغاني والمشاهد الفاتنة، والافلام الخليعة والمسلسلات الفاسدة والهابطة والاشرطة المشتملة على الاغاني الماجنة او الكلام الذي فيه تهييج على الفتنة ومفارقة الجماعة.

وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم الوالدين بالعناية باولادهم فقال: «مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر، وفرقوا بينهم في المضاجع».

ففي هذا الحديث ضرورة العناية بتربية الاولاد من سن مبكرة والتدرج معهم في ذلك، كما يجب على الوالد منع اولاده من حضور التجمعات الشبابية المشبوهة وقراءة النشرات المغرضة والمحرضة على الفتنة والمشاركة في الرحلات الشبابية التي تستغل للشر وتسميم الافكار.

قيمة الوقت

ويقول عبدالله الحقيل: يجب ان ننمي الوعي لدى الشباب بقيمة الوقت والمحافظة عليه وغرس المفاهيم في انفسهم لاهمية الوقت ولساعات الفراغ باسلوب تربوي سديد، حتى يتسنى لنا المحافظة عليه واستثماره فيما يعود بالنفع والفائدة، وقد رسم لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منهجا رائعا للمحافظة على الوقت بقوله: «اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك» والوقت اغلى من ما يملك الانسان في هذه الحياة. وان على الشباب ان يحرص على استغلال وقته فيما يكون مجديا ومفيدا، وعدم ضياعه او التفريط به، واختيار الصديق الصالح، والبعد عن جليس السوء، كما جاء في الحديث، وبحسن التوجيه والرأي الصائب والفكرة النيرة نفتح امام شبابنا السبيل نحو انبل المقاصد واشرف الغايات، ونغرس في انفسهم حب المثل الرفيعة، ليستطيعوا النهوض بالتبعات الملقاة على عاتقهم.

■ لا بد من المراقبة واتباع سياسة الترغيب والترهيب

■ من الخطأ تأخير التربية إلى مرحلة التعليم

■ اخطر ما تعانيه عملية التربية في مجتمعاتنا هو الانفصال بين القول والعمل

■ لا بد من العودة بالتربية الاسلامية إلى الاصول الربانية

بين التربية والتعليم

ويقول الشيخ محمد متولي الشعراوي حول سن التربية وتأثير التربية الاسلامية المبكرة على سلوك الشباب وتصرفاتهم:

من الاخطاء التي نقع فيها ـ نحن «مسلمين» ـ ان نؤخر التربية الى مرحلة التعليم، اننا ننتظر حتى تنعقد المبادئ في نفس الطفل وتنتهي فترة التربية وتبدأ فترة التعليم لنبدأ عملية التربية وهذا خطأ لاننا نمارس التربية في الوقت المخصص للتعليم.

ان التربية يجب ان تكون في مرحلة الطفولة ومن الخطأ الكبير تأخيرها عن موعدها حتى فترة الشباب حيث يصبح للطفل ذاتية ويصعب بعد ذلك التأثير فيه.

فيجب ان نضع كل امر في نصابه الطبيعي فالتربية لها وقتها والتعليم له وقته ولا يجوز ان نترك الامور هكذا تتداخل في بعضها ثم لا تحقق لنا اي كسب من اي نوع ثم يكون الفشل الذي قد يخطئ البعض وينسبه زورا وزيفا الى الاسلام بينما هو في الحقيقة بسبب بعدنا عن التطبيق السليم لاحكامه.

ويجب ان نربي ابناءنا تربية اسلامية صحيحة واعني بكلمة اسلامية ان نخرج التربية من قالبها الذي اريد لنا في عصور الاستضعاف.

ولا بد من العودة بالتربية الاسلامية الى الاصول الربانية التي نصحت الرجل بالزواج من الدين ذاته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (فاظفر بذات الدين ذاته تربت يداك) كما نصحت باختيار الشاب الصالح المتدين زوجا فقال صلى الله عليه وسلم (اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه) ثم جعل الاسلام للحمل اصولا وللرضاعة حقوقا وللحضانة اجلا محددا.

الانفصام

ويجب ان نعلم ابناءنا من خلال تقديم القدوة السلوكية القابلة للتقليد والمحاكاة بحيث يجد الطفل ما يدعوه اليه ابوه وامه قولا مطبقا سلوكا وعملا منهما فاخطر ما تعانيه عملية التربية في كثير من المجتمعات المسلمة الآن هو الانفصال بين القول والعمل.

واذا لم يجد الطفل من والديه سلوكا يطابق ما يامرانه به قولا فلن يكون لاوامرهما التأثير المنشود في نفس وسلوك الطفل الذي سيجد نفسه مشتتا بين ما يقولون وما يفعلون.

ولنتذكر دائما القاعدة الذهبية في التنشئة والتي تقول (ربِّ، اي قم بالتربية، سبعا، ثم ادب ثم حاسب سبعا).

فالسنوات السبع الاولى للتربية بمعنى ان التربية تكون للطفولة لا للشباب ذلك ان الشباب قوة تنتج وفتوة لصالح المجتمع.

ومن الخطأ اطالة طفولة الاولاد حتى لا يستشري الفساد في المجتمع واطالة الطفولة تكون باهمال التربية في الزمن او المرحلة العمرية المخصصة لها ثم ممارستها في مرحلة عمرية اخرى مخصصة لامر اخر ولكن بعد فوات الاوان حيث تصبح للطفل ذاتية ويصبح من الصعب التأثير يه كما كان يرجى ذلك من طفولته الحقيقية.

ان الله سبحانه وتعالى وضع لكل مرحلة من مراحل الحياة حركة.. فحركة الطفولة حركة اتباع حركة الشباب حركة انتاج وحركة الشيوخ حركة كلمة ومجتمع فيه طاقة شباب فاعلة وفيه رجولة وشيخوخة حكيمة لا بد ان تتوازن فيه القوة مع الحكمة.

والله تعالى يقول (والله يجعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة).. هكذا يهيئ المولى عز وجل الجو الطبيعي لتوارث الاجيال فجمعت الاية الكريمة بين الاجداد والاباء والاحفاد لياخذ الطفل من جده الحكمة والرزانة ومن ابيه السعي والداب ولذلك نشعر بفارق كبير بين من ينشأ في اسرة وبين الاطفال الذين بلا اسر في الغرب لان الذي يعيش مع اطفال مثله لن يستفيد شيئا والمربية التي تشرف عليهم مهما اوتيت من قوة واخلاص لا تساوي شيئا بجوار قلب الام ولا توفر جوا كجو الاسرة.

جمعية القرآن الكريم بسريلانكا تتولى رعاية خمسة الاف طالب مسلم

اكد الشيخ زين الدين محمد عارف رئيس جمعية القران الكريم بسريلانكا ان جمعيته حققت نجاحات واضحة رغم انه لم يمض على انشائها سوى سنوات قليلة، مشيرا الى ان الجمعة افتتحت عام ١٤٠٧ هـ وقال ان الجمعية خاصة واهلية وهي تهتم بنشر العلوم الشرعية والقران الكريم والعقيدة في اوساط الطلاب والطالبات في مختلف المراحل من الصغار والكبار واليتامى والفقراء بواسطة اكثر من خمسين فرعا بانحاء سريلانكا. واوضح ان الجمعية تقيم دورات التدريب والمحاضرات وتنظم المسابقات القرانية عبر وسائل الاعلام المختلفة، وتمنح الجمعية سنويا تذاكر سفر لاداء مناسك الحج للفائزين الثلاثة الاوائل في المسابقة القرانية.

ودعا الشيخ عارف الجمعيات الخيرية والمحسنين الكرام لدعم جمعيته لتتمكن من مواصلة مسيرتها واداء رسالتها وسط مجتمع غير اسلامي تنتشر فيه الشركات والخرافات وبين ان اوجه دعم الجمعية تتمثل في مؤازرتها في بناء المساجد وحفر الابار وكفالة الايتام والمدرسين ومساعدة الارامل بمنح مكائن الخياطة بالاضافة الى الانشطة الاخرى التي تحتاج الى الدعم والمساندة.

ونالت الجمعية تزكية عدد من الجهات الرسمية ومنها الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في دولة الكويت حيث دعا رئيس الهيئة الشيخ يوسف جاسم الحجي اهل الخير لتقديم المساعدة الممكنة لهذه الجمعية التي تقوم بتعليم ابناء المسلمين العلوم الشرعية وتحفيظ القران الكريم من خلال مدارسها التي تستوعب خمسة الاف طالب مسلم.

الوطنية ومعيارها الشرعي

الوطنية مصطلح متباين «في دلالته عند البعض، فهناك من يجعل الوطنية معيارا للولاء والبراء وعلى النقيض من ذلك من يجعل الوطنية اوالوطن لا قيمة له، فهو لا يهتم بوطنه ولا يرى لحبه مكانا. فيستوي عنده الخير والشر ان نزل على بلده.

فلا يفرح بنجاحها ولا تطورها، فهم يعدون ذلك خرقا في معتقدهم كون ان المسلم يميل فؤاده وقلبه لبلده وللارض التي نشأ عليها وترعرع فيها.

كلا الفريقين على خطأ، فلا يجب على المسلم ان يناصر الظالم من اهل بلده ولا الظلم وان وقع من بلده، فلذلك نص نبينا صلى الله عليه وسلم بقوله: «انصر اخاك ظالما او مظلوما» فنصرة الظالم هدايته الى الحق وارشاده اليه، ولا يجب ان يبغض او يهمل وطنه ويقتل عاطفة الميل له والاحساس تجاهه بل والانتساب اليه، فهذه من الايرادات التي اشاعها البعض وهي ليست شرعية. فان الوطن والبلد معتبر شرعا فقد قال صلى الله عليه وسلم: «اللهم حبب لنا المدينة كحبنا مكة او اشد» بل كان الانبياء يدعون لبلدهم، قال تعالى: «واذا قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امنا».

بل وجعل الله عز وجل الخروج من البلد من المشاق والعذاب الذي يقع على المكلفين فانظر الى قوله تعالى: ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم اواخرجوا من دياركم ما فعلوه الا قليل منهم» بل انظر الى الاية الصريحة على مكانةالارض والوطن بقوله تعالى: «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم» ولكن لهذا الحب حدا شرعيا يجب ان لا يطغى عليه، ففوق حب الوطن حب اخر اولى منه واعظم واهم ولا شك وهو «حب العقيدة والدين» وتقديم الدين على الوطن امر لا شك فيه ولا غبار. فقد يهاجر المسلم من ارضه فرارا بدينه، فانظر الى قول المصطفى صلى الله عليه وسلم، فهو المثل الاعظم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكة: «ما اطيبك من بلد وما احبك الي، ولولا ان قومي اخرجوني منك ما سكنت غيرك» اخرجه الترمذي وصححه الالباني.

اما رواية او مقولة: (حب الوطن من الايمان) فهذا حديث موضوع، ولكن حب الوطن طبيعة وغريزة فلذلك كان الخروج منه قاسيا على النفس. فمن فضائل اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الذين هاجروا وسموا بالمهاجرين انهم هاجروا وضحوا باوطانهم في سبيل الله، فللمهاجرين الافضلية على الانصار لتركهم الوطن. ولقد مدحهم الله على ذلك بقوله: «للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا اولئك هم الصادقون» وقال الاصمعي قالت الهند «ثلاث خصال في ثلاثة اصناف من الحيوان: الابل تحن الى اوطانها وان كان عهدها بعيدا، والطير الى وكره وان كان موضعه مجدبا والانسان الى وطنه وان كان غيره اكثر نفعا». وقد قالت ام يزيد بن معاوية حين مال بها الحنين الى خيمتها ومضاربها وعشيرتها:

لبيت تخرق الارواح فيه
احب الي من قصر منيف

فقد طلقها معاوية رضي الله عنه واعادها الى وطنها

وكما قال القائل: والبشر يألفون ارضهم على ما بها ولو كانت قفرا مستوحشا وحب الوطن غريزة متأصلة في النفوس تجعل الانسان يستريح الى البقاء فيه ويحن اليه اذا غاب عنه ويغضب له اذا انتقص.

محمد عثمان العنجري

المهندس يوسف عبدالرحيم:

تكرر بناء الكعبة اثنتي عشرة مرة منذ فجر التاريخ

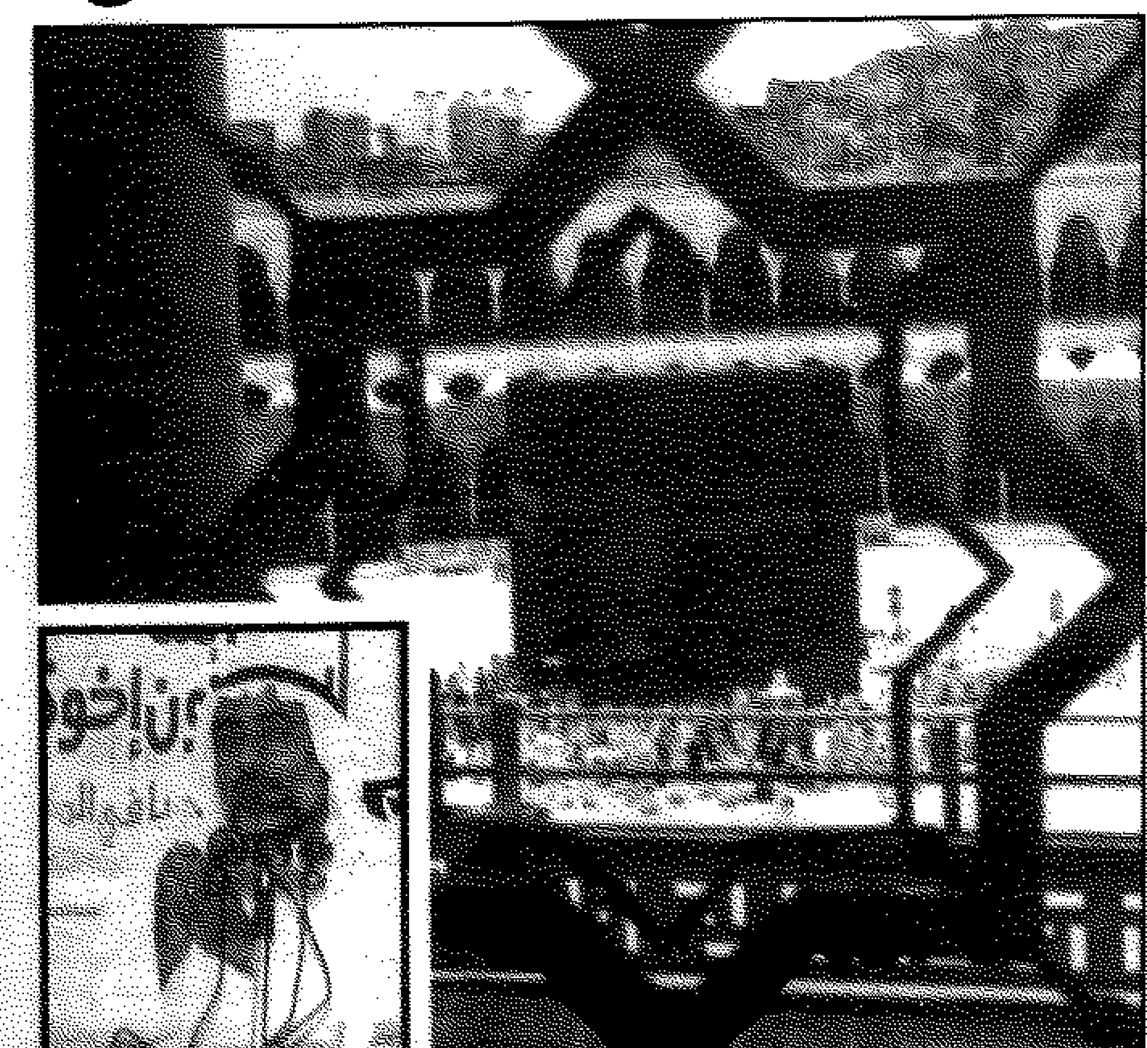
قال المهندس يوسف عبدالرحيم، رئيس اللجنة الفنية بجمعية المهندسين الكويتية ورئيس تحرير مجلة عمار الهندسية ومدير ادارة التصميم في المؤسسة العامة للرعاية السكنية، في محاضرة القاها بديوان لجنة زكاة العثمان بعنوان «عمارة المسجد الحرام» ضمن الموسم الثقافي السنوي للجنة، قال: ان الحديث عن البيت الحرام حديث خاص ومميز لان البيت الحرام هو بيت الله، الذي من دخله كان آمنا، وهو من اكرم البيوت وافضلها، يحمل من المعاني الشيء الكثير حيث النظر اليه عبادة، والحج اليه فريضة، صاحبه كريم هو الله الرحمن الرحيم، تاريخه تاريخ ازلي قبل ان يخلق الله الارض وما عليها.

واشار الى القليل ممن كتب عن بيت الله، وقليل ممن قام بتحقيق ما كتب، وان الذي يبحث في المخطوطات او الوثائق فانه يمكن ان يحصل على معلومات تساعده على اتمام البحث في عمارة هذا البيت الذي كانت بعض حجارته من الجنة، وان الملائكة قاموا بتأسيس اركانه، والبحث في البيت الحرام واجب لان البيت الحرام كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم قد حرم الله مكة على الناس قبل ان يخلق الارض السماوات وان الكعبة ممتدة من السماء الى السماء السابعة والى البيت المعمور وهذا دليل على عظمة المكانة التي يحتلها هذا البيت عند الله سبحانه وتعالى.

واشار الى ان الكعبة قد بنيت اثنتي عشرة مرة منذ فجر التاريخ وكان اول بناء بنته الملائكة بامر الله حين بعثهم الى الارض، وهذا تكريم للانسان الذي خلقه الله كخليفة له، ثم امر الله ادم ببناء البيت الحرام كبيت يكون شبيها بالبيت المعمور، وذلك كي يكون مركزا للعبادة يطوف الناس حوله، وبعد ذلك قام ابن ادم وهو شيث بن ادم باعادة البيت وبعد ان اندثر قام سيدنا ابراهيم الخليل ببناء البيت الحرام بامر من الله الذي اوحى له المكان الذي ينبغي ان يبني فيه الكعبة فاتجه سيدنا ابراهيم الخليل واهله معه حتى وصل الى مكان البيت الحرام، وكان يرافقه جبريل الذي دله على المكان وحمله على البراق الى ان تم البناء حسب ما ورد في القرآن الكريم وانزل الله عندها حجرا من الجنة، وهو الحجر الاثني.

وذكر المحاضر ان سيدنا ابراهيم عندما اذن في الكعبة للحج سمعه الناس جميعا حتى اولئك الذين في الارحام والاصلاب وهذا دليل على عالمية الاسلام، وان شعائر الله من حج وصلاة وزكاة وصوم هي احكام مفروضة على كل انسان يوم القيامة.

ثم توالت الابنية للبيت الحرام، وفي كل مرة يتم ترتيب البيت بالشكل الذي ينبغي ان يكون عليه كما اراده الله سبحانه وتعالى الى ان جاء اليوم الذي اختلفت فيه قريش على بنائه ثم اختلفوا حول الحجر الاسود الى ان وقع الرأي على رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعثة، غير ان قريش وضعوا فيه الاصنام حتى فتح مكة حيث تم تكسير تلك الاصنام.



● الكعبة المشرفة

● يوسف عبدالرحيم يلقي محاضرة

مفتي اذربيجان يشكر الكويت على مواقفها الانسانية

وصل البلاد مؤخرا شيخ الاسلام شكر الله قومات اوغلو باشا زاده رئيس الادارة الدينية ومفتي جمهورية اذربيجان الاسلامية ووفد اسلامي.

وكان في استقباله الدكتور عادل عبدالله الفلاح وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المساعد ورئيس مجلس ادارة لجنة مسلمي اسيا ومدير عام لجنة مسلمي اسيا السيد دعيج خلف الشمري وعبدالعزيز الحمد ومحمد الانصاري.

وقد اعرب شيخ الاسلام مفتي جمهورية اذربيجان عن سعادته لزيارة الكويت، والتقاء كبار المسؤولين لمد جسور التعاون بين الدولتين الصديقتين.

وقال ان جمهورية اذربيجان الاسلامية تكن للكويت، اميرا وحكومة وشعبا، كل تقدير واحترام للمواقف الانسانية والاخوية النبيلة التي تقدم لجمهورية اذربيجان.

واشاد المفتي الشيخ شكر الله قومات بالهيئة الخيرية الاسلامية ولجنة مسلمي اسيا على الجهود الطيبة التي تبذلها اللجنة في اقامة المشاريع الخيرية من بناء مساجد ومستوصفات وحفر آبار ورعاية ايتام واقامة مسابقات ثقافية وحفظ القران الكريم لمختلف الجمهوريات الاسلامية بشكل عام وجمهورية اذربيجان بشكل خاص.

وقال ان هذه المساعدات لها اكبر الاثر في نفوس مسؤولي وشعب جمهورية اذربيجان وقد اعد لشيخ الاسلام شكر الله قومات برنامج حافل لزيارة عدد من المسؤولين في الدولة والمؤسسات المختلفة.

تضم مائتي يتيم

دار الكويت في اذربيجان تستعد لاستقبال المتبرعين

تستعد دار الكويت للايتام التابعة للجنة مسلمي اسيا بالهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في مدينة القداش بجمهورية اذربيجان الاسلامية لاقامة البرنامج الصيفي لهذا العام.

وتقوم الدار برعاية ما يقرب من ٢٠٠ يتيم وخلال فترة الصيف يتم اعداد برامج صيفية لتعليم البنات فن الخياطة والتطريز وغير ذلك من المهارات في هذا المجال.

اما الابناء فيتم تعليمهم بعض المهارات والتدريبات الخاصة في الورش الصغيرة اضافة الى ممارسة هواياتهم في مختلف المجالات تحت اشراف المتخصصين.

وتقوم لجنة مسلمي اسيا برعاية ايتام من جمهورية اذربيجان الاسلامية من قبل المحسنين واهل الخير الكويتيين.

وقد اهاب مدير عام لجنة مسلمي اسيا السيد دعيج خلف الشمري بالاخوة المحسنين والمتبرعين لرعاية المزيد من الايتام في دار الكويت، حيث يتوفر للجنة العديد من الايتام لرعايتهم بمبالغ رمزية شهريا يتم تحويلها لتعليمهم وتقديم الغذاء والطعام لهم ودفع رواتب المشرفين والمتخصصين.

ترحب «نوافذ» برسائل القراء ومساهماتهم، بريديا بواسطة عنوان «القبس» أو عبر الفاكس رقم ٤٨٤٢٨٠٣ والصفحة مفتوحة للآراء كافة

اعداد: عبد الله العتيبي

حالة الطقس

ادى الارتفاع الكبير في درجات الحرارة الى ارتفاع حدة التصريحات خلال الاسبوع الفائت، وتجمعت غيوم سوداء فوق مجلس الامة اسفرت عن هبوب عاصفة مباغتة من جانب الحكومية، قد تؤدي الى اقتلاع اعمدة «الخيمة» وقد يظل الجميع في العراء!

التأمين الصحي في عيون الوافدين

تطالعنا الصحف اليومية بشكل شبه يومي بموضوع التامين الصحي المزمع تطبيقه على الوافدين، لي راي في هذا الموضوع اضعه امام المسؤولين والقائمين على هذا المشروع وعلى راسهم وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح والذي شاهدناه في برنامج «الحكم بعد المداولة» في سهرة يوم الاحد ١٩٩٨/٥/٣١م.

نعلم جميعا بان وزارة الصحة هي وزارة خدمات وتتكبد مبالغ كبيرة في سبيل توفير الصحة لجميع الموجودين على ارض الكويت سواء مواطنين او وافدين، الا ان الجميع يتفقون معنا في ان الكويت ليست منتجعا صحيا يحضر اليه الناس من شتى انحاء العالم للعلاج مثل بعض الدول التي اشتهرت بالعلاج كانكلترا واميركا وكندا والمانيا وفرنسا وغيرها.. انما يحضر الناس للكويت من اجل التكسب ولقمة العيش. كما يتفق معنا ايضا الجميع بان العلاج الطبي والخدمات الصحية في الكويت ليست بالمستوى الذي ترقى اليه هذه الخدمات في الدول المتقدمة. واكبر دليل على ذلك هو سفر كثير من اهل الكويت الى الخارج للعلاج وتقوم بارسالهم وزارة الصحة نفسها وهذا يعني عجز هذه الوزارة عن علاج هذه الحالات. كذلك عزوف نسبة غير قليلة عن العلاج بالمستوصفات الحكومية والذهاب للمستشفيات والعيادات الخاصة، وبالتالي فان فرض رسوم على الخدمات الصحية «المتواضعة» على كاهل الوافد «فقط» هو اشبه بضريبة سوف يُجبر على دفعها هذا الوافد لتدخل خزينة وزارة الصحة، وتُعد ايضا بمثابة جزية تؤخذ عنوة من الناس الذين حضروا للكسب الشريف.

والسؤال الذي يثور هنا هو لماذا لم تُفرض هذه الرسوم ايضا على المواطن الكويتي، حيث انه يتلقى العلاج شانه في ذلك شان الوافد ويكلف علاجه ايضا وزارة الصحة كما يكلف علاج الوافد؟ حيث ذكر معالي الوزير بانه سوف يطلب في خطوة قادمة من الكويتيين ان يقوموا بعمل تامين صحي لدى شركات التامين المحلية، بل ان الاغرب من ذلك لماذا لم تُفرض هذه الرسوم على الخدم ومن في حكمهم، حيث انهم وافدون ايضا ويمرضون كما يمرض اي وافد؟ ولن نتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان هذه الرسوم لو فرضت على الكويتيين لقامت الدنيا ولم تقعد ولامتلات الصحف بمقالات الشجب وعدم الرضى. الا اننا وللاسف الشديد لم نجد من يقف بجانب الوافدين سواء من الاخوة في مجلس الامة او في الصحافة او اي جهة، حيث ترك الجميع الوافدين فريسة سهلة لوزارة الصحة.

ولا يخفى على احد بان الوافد يتحمل العبء الكبير من اجل الاقامة ومن اجل لقمة العيش، فيقوم هذا المسكين بدفع رسوم قدرها ١٠ دنانير لوزارة الصحة بعد حضوره من اجل شهادة خلو من الامراض السارية «الايدز» على الرغم من انه قام باجراء فحص طبي في بلده عن طريق السفارة الكويتية، ولا ندري ما حكمة اعادة الفحص مرة اخرى بالكويت، سوى تحصيل الرسوم، ويمكن الغاء احدهما، وهذه وزارة الداخلية سبقت وزارة الصحة في هذا النهج حيث لها نصيب الاسد من تحصيل الرسوم. فيدفع الوافد لها مبلغ ١٠ دنانير عن كل سنة اقامة بالاضافة الى مبلغ ١٠٠ دينار عن اقامة كل طفل، وكذلك وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد فرضت رسوما عبارة عن ١٠ دنانير على اصدار تصريح العمل «ويصبح الوافد قبل حضوره مدينا»، ثم رسوما على إذن العمل ورسوما على التحويل بل ورسوما على الالغاء النهائي بقصد السفر! كما اعلنت مؤخرا وزارة التربية عن زيادة رسوم المدارس الخاصة.. واصبح هم الوزارات هو تحصيل الرسوم بشتى صنوف التحايل، ولن يكون غريبا ان يعلن غدا بنك التسليف والادخار ووزارة الاسكان فرض رسوم على الوافدين، وكان هذه الرسوم هي عقوبة تُفرض على الوافد الذي لا حول له ولا قوة سوى ان يدفعها وهو صامت! علما ان من يحضر للعمل لاول مرة ويقوم بمراجعة السفارة الكويتية في بلاده والتي تطلب منه اجراء فحص طبي شامل «يتحمل قيمته الشخص قبل حضوره ايضا»، وذلك في بعض المستشفيات التي تتعامل معها السفارة، ويتم منح التاشيرة لمن تثبت لياقته الصحية، ويتم رفض من يكون غير لائق طبيا. ويمكننا القول ان الشخص الذي يحضر للعمل لاول مرة هو شخص لائق من الناحية الصحية، ولا يعاني من امراض خطيرة.

ومما سبق فاننا نناشد المسؤولين الرحمة والنظر في حال الوافدين قبل فرض اي رسوم تثقل كاهلهم، حيث انهم يشكلون قاعدة عريضة في بناء نهضة البلاد، وتركوا بلادهم من اجل التكسب، فليس من الانصاف ان يقوم الوافد بدفع ما قد يستطيع ان يدخره للوزارات المختلفة كرسوم.

أحمد عبدالله

لهدنة بين الصحافة الكويتية.. ومطالعات!

● لم اسمع او اقرأ ابدا ما يوحي بوجود علاقات عدائية او غير ودية على الاقل بين الصحف في بلد ما كما هو الحال بين الصحف الكويتية. فالمتتبع لما يجري بين هذه الصحف يلحظ ان ثمة حربا سرية تجري بين مختلف الصحف. فالموظف في صحيفة ما يخشى ان يُضبط متلبسا بزيارة زميل له في صحيفة اخرى لان ذلك قد يعرضه للمساءلة من صحيفته وربما يجد نفسه خارجها!

الصحافة اللبنانية كانت ولا تزال الرائدة في العالم العربي الى جانب الصحف المصرية والاردنية وغيرها، لكننا لم نسمع عن اجواء عدائية ومنافسات غير نزيهة احيانا كما يجري في صحافتنا.

وكذلك الحال بالنسبة للصحافة البريطانية التي تخوض منافسات حامية جدا وسباقا على الانفراد بالخبر، لكن المنافسة ظلت دائما تحافظ على روح التعاون والزمالة واحترام المهنة.

لقد حافظت الصحف الكويتية طوال السبعينات والثمانينات على الحد الادنى من التعاون والتنسيق كالاتفاق مثلا على مواعيد احتجاب الصحف عن الصدور في المناسبات والاعياد الرسمية، لكن حتى هذا الحد الادنى اختفى واصبحت كل صحيفة تحدد ايام احتجابها دون التشاور مع زميلاتها!

الم يحن الوقت لاعلان «هدنة» بين الصحف الكويتية؟

● نطالع كثيرا في مقالات صحفية او اعلانات مدفوعة الاجر كلمة «المدعو» قبل اسم شخص كتب مقالة لم تعجب احدهم او شخص اتهمه صاحب العمل بالخروج من العمل دون اذن، ولم يعد. وكلمة «مدعو» هنا تستخدم على سبيل الادانة او التحقير، او ربما الاثنين معا.. انها كلمة تنبعث منها رائحة كريهة، فلماذا نصرّ على استخدامها في صحافتنا المحلية، وربما في غير مكانها معظم الاحيان؟

● من الملاحظ ان الصحف المحلية تركز كثيرا على مسالة «جنسية» الشخص الذي تتحدث عنه في جريمة ما او جنحة ارتكبت. سواء تعلق الامر بالجاني او المجني عليه. اكثر من اهتمامها باسم ذلك الشخص؛ واحيانا تشتم من ذلك التركيز على «الجنسية» بان المقصود هو ادانة ابناء «جنسية» ما باكملها، لان احد افراد هذه الجالية ارتكب خطا او جريمة، والا لماذا التحفظ احيانا على ذكر جنسية متهم او متهمة ما؟ وليس ادل على ذلك من نشر احدى الصحف المحلية عنوانا فوق صورة احدهم وامامه مجموعة من زجاجات المشروبات الروحية التي ضبطت معه، وورد في العنوان اسم الجنسية، «... ويتاجر بالخمور»! وبذلك اصبح ذلك الرجل يواجه تهمتين وليس تهمة واحدة!

لماذا لا تقوم الصحافة المحلية باغفال الجنسية ايا كانت. واذا اصرت على التعريف بجنسية الشخص لماذا لا تكتب مثلا فلان الفلاني من مصر او من لبنان او من الاردن بدلا من مصري الجنسية ولبناني الجنسية واردني الجنسية. اليس وقعها اخف على الاذن وذو رائحة اقل عنصرية؟!

● هناك خط فاصل دائما بين المتهم بارتكاب جريمة ما ومرتكبها فعلا حتى لو كان هذا المتهم قد ضبط متلبسا بالجرم المشهود، وهذا الخط الفاصل هو حكم المحكمة، فكم من مجرم ضبط متلبسا ثم برأته المحكمة بسبب خطا في اجراءات الضبط! فلا يجوز للصحافة ان تصدر حكمها على احد قبل صدور حكم المحكمة عليه. لقد حلت الصحافة الاجنبية هذا الاشكال بكلمة واحدة هي Allegel اي «المزعوم» انه فعل كذا... فكيف تحل صحافتنا المحلية هذه المشكلة؟

اسامة الناصر

بيت القصيد

احجية

بلادنا غريبة عجيبة
احجية
من ماء ونار
نرنو لها تحرقنا
نتركها تنهار!
ضائعة في امرها
ليس لها قرار
صغارها كبار
وكبارها صغار!
حاولت ان اكون مواطنا
ارادوني مدجنا.. مهجنا
لا عقل لا راي
ولا تفكير!
لكنني «فكرت»؟
في قرارة صدري
ان اناكفهم
واستخدم عقلي
وحجتي في دفاعي
حق تقرير المصير!
وجدت خطة بسيطة
لكنها عظيمة.. مسالمة
لا تؤذي ولا تثير؟
ربطت فمي بعصابة
وسرت في الطرقات..
هائما
حتى يقولوا
انني ضرير!

مشعل فواز




● بانتظار.. من يشعلها؟

وعاظ السلاطين.. كي يصبح الحاكم «قديسا»

بعد مؤتمر السلام في مدريد بين العرب والاسرائيليين ظهرت متغيرات عدة، سياسية واقتصادية وثقافية، الا ان اخطر هذه المتغيرات هو المتغير الديني وكما يعلم الجميع فان مؤتمر السلام سالف الذكر، وكما طرحت مبادئه ومقوماته، انما يعني سلاما شاملا ودائما بين العرب واسرائيل، وليس فقط على المسار الفلسطيني. وبعد هذا المؤتمر والتطورات اللاحقة فقد واجهت الكثير من الحكومات مشاكل مع شعوبها منها ما شاهدناه ولمسناه من خلال الاعلام ومنها ما لم تصلنا عنه اية اخبار بسبب التكتم الاعلامي وطبيعة هذه الدول.

من هنا بدا يظهر هذا الفكر الديني الجديد الذي يجنّب هذه الدول اي احراج مع شعوبها المحافظة. وهذا «الفكر الجديد» جاء بفكرة اصبحت مفروضة، والجدال فيها قد يكفّر من يناقشها. والفكرة هي «الراعي يرى ما لا تراه الرعية»، ومن هذه الجملة التي لم اصل لحقيقتها اصبح الراعي اي الملك، او الرئيس او الامير، له الحق في اتخاذ اي قرار مصيري هام عقائدي من دون النظر الى معارضيه لانه يرى ما لا تراه الرعية، بل اكثر من ذلك له الحق في صلب معارضيه على اعمدة الانارة ان وجدت.

وفي الحقيقة فان من يروج لهذا الفكر هم اشخاص متمكنون تم اختيارهم بمنتهى الدقة وهم بالاساس محاورون جيدون، واذكر انه اول مرة اشاهد هؤلاء القوم اصحاب الفكر الجديد كان في سنة ٩٦ في احدى الندوات الربيعية. وحتى حصولهم على ترخيص كان فيه شبهة، فوزارة الشؤون لم تمنحهم ترخيصا الا بعد تدخل سفير احدى هذه الدول صاحبة الفكرة.

ولا ينتهي الامر عند ذلك بل ان هؤلاء هم من اصحاب نظرية «الحق الالهي للملوك» فلا يجوز اطلاقا مناقشة ولي الامر فهذا عندهم هو «فكر الخوارج»! مع العلم ان الرسول، صلى الله عليه وسلم، في معركة بدر تقبل الراي الصواب من سعد بن عبادة عندما نزل الرسول في مكان غير استراتيجي فقال له سعد: يا رسول الله، هل هو الوحي ام الحرب والخديعة. فقال له الرسول: بل هي الحرب والخديعة. فقال: اذن فلنشد وننزل عند عيون الماء حتى نمنع قريش عنها.

وهذه قصة من مئات القصص، ونحن نقول: نعم الحاكم له احترامه وهيبته لكن هذا لا يعفيه من المساءلة فهو بشر يخطئ ويصيب.. ونعود لاصحاب هذا الفكر، فحتى علماء الامة لم يسلموا منهم. فقد سال احد الصحافيين فضيلة الشيخ العلامة ابن باز هل يجوز الصلح مع اليهود؟ فقال: يجوز ولاسباب.. فطالعتنا في اليوم الثاني مجلة «المسلمون» بالعنوان التالي «ابن باز يؤيد مؤتمر السلام».

انظروا للتحريف في الكلام!

واخيرا نوجز بما يلي توجهات هذا الفريق:

١- اضفاء هالة قدسية على الحكام وقد تعوّذ الرسول من ذلك.

٢- التمهيد لسلام عربي - اسرائيلي من شواهد اسلامية.

٣- محاولتهم التقرب من اصحاب النفوذ للحصول على مكاسب مالية ومعنوية.

٤- ايجاد مبررات لاي قرار جائر يقدم عليه الحاكم.

٥- يضفون على الحكام الارتياح لان ليس هناك اي سبيل لخلعه حتى لو كان زنديقا!

٦- تصدير الدروس والمحاضرات والندوات الى الدول المجاورة.

٧- محاولتهم فصل الدين عن السياسة.

نواف العبيسان

تناقضات المتأسلمين وإلصاقها قسرا .. «رغبة جماهيرية»

«تتميز مقالات الاستاذ احمد الصراف بعمق التحليل وتسليط الضوء مباشرة على مواطن الخلل والعلل في الامور، الى جانب حميمية مقالاته بالنسبة للقارئ العادي، حيث تقترب احاسيس الكاتب من احاسيس القراء. وهذا يُعد بنظري السمة البارزة في كتابات الاستاذ الصراف. وتجلى ذلك في مقاله الرائع: «السفارة البريطانية ود. الشطي» والتي نشرت بتاريخ ٦/٤. وانتقد فيها صفة متاصلة وواضحة باولئك المتدينين الذين يتحدثون باسم الغير من دون صفة. واكاد اجزم على سواد تلك الصلة السيئة في بعض المتدينين، والذين يعتقدون خطا بان تدينهم - الزائد عن اللزوم - يعطيهم الحق بالحديث باسم المسلمين اينما حلوا.

فعلى النطاق المحلي، نراهم يتحدثون باسم الشعب على مطالب قد لا ترقى للمستوى الشعبي. فدفاعهم المستميت على توافه الامور والصاقها قسرا «بالمطلب الشعبي والرغبة الجماهيرية» بات اسلوبا مفضوحا ومرفوضا من عامة الناس. ومواضيع مثل الاختلاط ما كانت في يوم من الايام تشغل المجتمع الكويتي، لانها جزء لا يتجزأ من حياة الانسان الكويتي. والامراض الخلقية - التي يدّعون ظهورها - لم تستفحل بالمجتمع الكويتي الصغير الا من بعد مطالباتهم الحثيثة بمنع الاختلاط.

والموضوع الثاني هو موضوع «منع الحفلات» والذي اخذ زخما اعلاميا واهتماما اكبر بكثير من حجمه الطبيعي. فقد كانت الحجة البلهاء للمتاسلمين - دعاة الهم والغم والبؤس - التي روّجوا لها في رفضهم لاقامة مثل تلك الحفلات البريئة هو «مخالفتها للدين والاخلاق». وكأن الدين لا يقترن الا بكل ما يثير هموم وكآبة المسلم. وهذا ما جناه دعاة الهم والغم على الدين، تناقضات تولدت في معتقدات الناس، بين ما تعارفوا عليه، وما يدعيه اعداء السعادة هذه الايام. وبات السؤال المتكرر دائما: اليس من حقنا الاستمتاع بموسيقى راقية وهادئة من دون ان يكون القصد من ذلك مخالفة الدين او الاخلاق؟ والامرّ من ذلك كله.. الى جانب ذلك التطفل البغيض من دعاة الهم في اهتمامات وشؤون الناس الخاصة، ومحاولة تضييق كل سبل المتعة والفرح البريء عليهم. فكان إلصاق كل ما يتناقض مع مصالحهم وعقلياتهم المتحجرة بمنافاتها للدين وباقي الاسطوانة المشروخة. فباتوا وحدهم من يفقه بالدين ويدافع عن الاخلاق!

ولذلك لا يعد امرا غريبا ذلك التناقض الذي بات يتخبط به ذوو العقول الناقصة. ففي الوقت الذي يطالبون فيه بدور اكبر للمؤسسات والجماعات الاسلامية في الخارج، كالولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وغيرها من تلك الدول «الكافرة» بنظرهم، نراهم يشنون هجوما عدائيا غبيا على اديان تلك الدول ومحاولاتهم المتكررة في الداخل للتضييق على اصحاب الاديان - السماوية منها وغير السماوية - للحد من ممارساتهم الدينية بالحجة المعروفة ذاتها، مخالفة الدين. فيا ترى كيف تستطيع تكييف ذلك التناقض الغريب بعقلية تلك الجماعات؟

انها احدى التناقضات الغريبة التي ينضح بها العقل المتاسلم الصدئ!

ويكفينا القول هنا ان فاقد الشيء لا يعطيه.

والايام تمضي وستكشف ما هو اكثر تناقضا من ذلك بكثير. فقط دعونا ننتظر ونترقب الآتي.

داليدا عبدالوهاب مشاري

الفلسطينيون ضحية السياسات العربية .. وقنواتها؟

من حسنات القنوات الفضائية انها تكشف الكثير في الحقائق الخافية، فقد تابعت اللقاء الذي عرضته قناة «اوربت» الفضائية بين الاستاذ عماد الدين اديب ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات. واستوقفني سؤال للاستاذ عماد الدين يتحقق فيه عن صحة ما يقال من ان العمال الفلسطينيين يقومون ببناء المستوطنات الاسرائيلية. وقد ذهلت تماما عندما اكد ياسر عرفات هذه الحقيقة، واردف تاكيده باسف شديد.

هل تصدقون: عمال فلسطينيون يبنون المستوطنات الاسرائيلية؟

قد يهاجم البعض هؤلاء العمال لتصرفهم هذا، ويصف افعالهم بانها خطيئة وخيانة في حق وطنهم ودينهم. وقد يكون هذا الوصف صحيحا. ولكن من ناحية اخرى لا بد ان نتساءل عن الوضع المعيشي المتساوي الذي وصل اليه الشعب الفلسطيني، حتى تضطرهم الظروف بان يقوموا بانفسهم ببناء مستوطنات لن يحتل بلدهم ليؤكدوا بذلك وجود المحتل يوما بعد يوم، ولينكروا بافعالهم حقهم ومطالبهم المشروعة في ارضهم.

لست في معرض ادانة وتبرير تصرفات هؤلاء العمال، فقد نختلف في ذلك كما نختلف في ادانة او تبرير من يبيع ابناءه لعوزه كي يحافظ على حياته وحياتهم. لكن تلك الحقيقة تكشف لكل ضمير حي ان الوضع المعيشي للشعب الفلسطيني بلغ حدا لا يمكن تصوره، فلا بد ان نقوم بشيء ما حيالهم.

هذه ليست دعوة لدعم السلطة الفلسطينية، فحال السلطة وعدم ثقتنا بها - كحال الرئيس العراقي صدام حسين - في موضوع النفط للغذاء ليس هناك ضمان في ان تصل تلك المساعدات الى الشعب نفسه. لكنها دعوة لحكوماتنا وشعوبنا لان يبحثوا عن قنوات متعددة وموثوقة، يمكن من خلالها ايصال تلك المساعدات الى الشعب الفلسطيني، بغض النظر عن اتجاه تلك القنوات وارائها السياسية، لان الهدف هو ايصال المساعدات، وليس اقامة شراكة سياسية مع هذا التيار او ذاك.

خالد عبدالعزيز الفرج

العين الثالثة

● تكرار هروب السجناء من قبضة رجال الامن بذريعة «الذهاب الى الحمام» يتطلب من وزارة الداخلية تجنيد كل طاقاتها.. وتوفير كل الامكانات اللازمة، والضرب بيد من حديد لمواجهة «الحمامات» المتواطئة مع السجناء، بعد ان خرجت روائحها!

* * *

● احالة مجلس الامة قضية «المدفع الاميركي» المتهم بانه «سكراب» الى لجنة حماية المال العام، امر يدعو للتفاؤل، لكن الشعب الكويتي يطالب بحزم اكثر، وتوجيه «المدفع الكويتي» الى مواقع الفساد في الدولة وتحويلها الى.. خردة!

* * *

● لجنة الداخلية والدفاع في مجلس الامة رفضت اقتراحا حضاريا بان يكون تعيين المختارين بطريقة الانتخاب السري العام، كما حدث في انتخابات «المخاتير» في لبنان.. وبدلا من ذلك وافقت على زيادة رواتبهم الى ١٠٠٠ دينار، وهي المكافاة الثانية لهم، بما ان تعيينهم مكافاة بحد ذاته علما ان اختيار «المخاتير» الكويتيين يتم بطريقة سرية ايضا، بواسطة «القعدات» الخاصة؟ تهانينا يا شباب!

* * *

● ابعاد اللاعب المبدع «روماريو» عن تشكيلة المنتخب البرازيلي، ابكى البرازيليين، لما قدمه هذا اللاعب عن مهارات فنية مميزة، وما يتحلى به من اخلاق رياضية عالية. القراء سالوا بحرقة.. لماذا لا يتم ابعاد جماعة الاتحاد الكويتي لكرة القدم حتى يبكي الكويتيون.. فرحا؟!

* * *

● الصفحة الفنية من «القبس» اقترحت تشكيلة لمنتخب من الفنانين لتمثيل العرب في بطولة كاس العالم لكرة القدم. الاقتراح رائع وصحيح، لان الفنانين العرب يستحقون «كارت احمر» لطردهم من الساحة الفنية، بعدما اصبح الفن عند الغالبية منهم مباراة في التهريج!

* * *

● وزارة الاعلام «منعت» كتابا عن الشاعر نزار قباني من دخول البلاد، لم توضح اسباب منعه من التداول، وياتي القرار الاخير تكريسا لسياسة المنع التي تتداولها وزارة الاعلام بالتعاون مع جماعات كان.. واخواتها، تعميما للجهل والكابة، ونشرا للتخلف!

* * *

● تقول الاخبار الواردة من «بلاد العجائب» ان السيدة الاميركية الاولى هيلاري كلينتون ستصدر كتابا تكشف فيه كل اسرار حياة كلب البيت الابيض «سوكس» وقطته «بادي»! على ان تخصص عائدات الكتاب لمؤسسة تعنى بالحدائق الوطنية حقا. مبادرة رائعة لكنها مؤلمة من جهة اخرى، لانها تذكرنا بالحدائق الكويتية التي بسبب عدم الاهتمام بها، وبشاعتها، هربت منها حتى القطط.. والكلاب!

* * *

ذكر تقرير مثير ان الكويت حطمت الرقم القياسي العالمي في معدلات استهلاك الكهرباء والماء، وتخطت المعدلات المعروفة في الدول الصناعية!

احد القراء علق قائلاً ان التكهنات والتوقعات التي اجتاحت البلاد بعد الحديث عن «الحل» ضربت رقما قياسيا جديدا في استهلاك الكويتيين للاشاعات!

تداعيات

أحلام على مشارف الواقع

حظ

زوجتي لا تؤمن بالحظ.
تقول انها لو كانت محظوظة لما تزوجت فقيرا مثلي، لكنها تعتقد انني محظوظ جدا!
لماذا؟
لانني تزوجتها!

انانية

عندما التقيته كان هادئا ودودا، لكنه سرعان ما كشف عن حقيقته بعد لقاءين وبدا لي ثرثارا ومهووسا، يتحدث عن نفسه طوال الوقت، ومشكلته، كما يقول، ان العالم اصبح اكثر.. انانية!

حب

هل تحبني؟
احبك حتى الموت.
.. وافترقنا!

اختصاص

والدتي تؤمن بمسؤولياتها.. اما ورية بيتنا، وهي منظمة جدا، لا تترك شيئا للصدفة، وقد طلبت من الخادمة والطباخ والسائق والمربية، ان يعمل كل في اختصاصه حتى لا تفلت الامور من.. يدها!

جار

جارنا له شخصية لطيفة، لكنه من فرط «سكره» اذا شرب، يطرق بابنا في الساعات الاولى من الصباح يسال.. عن زوجته!

ديموقراطية

رئيسي في العمل ديموقراطي، يوزع المهام على الموظفين سواسية، موظف لتوصيل واحضار اولاده من المدرسة، وآخر يقضي له معاملاته في الوزارات، وثالث لاحضار اللحوم والخضار من السوق، وانا قابع في المكتب. وكلنا نتلقى الراتب نفسه!

صورة

الى اليمين قليلا
الى الاسفل فوق فوق
ارفعها اقل لجهة اليسار
تحت.
يمين يمين ايضا
توقف تبدو جميلة من هنا!

تذكر

ارتدى ثيابه، وضع هاتفه النقال في جيبه اليمين، والبيجر في جيبه اليسار، توجه الى الباب، نسي شيئا..
عاد والتقطها على عجل «سبحته»، ثم تحسس لحيته حتى يتاكد من وجودها.
خلال دقائق كان في سيارته، ينهب الطريق اللعنة.. تذكر وهو على وشك الوصول انه لم يصل!

وافد

انا زميل في العمل غريب امره، يحضر باكرا، يعمل في صمت، لا يقرأ الصحف، لا يتحدث في الهاتف، لا ياكل اثناء العمل، ولا يخرج الا ساعة انتهاء الدوام!
سالت عنه، قيل.. وافد!

حل

كلمة كبيرة مفرغة من محتواها

سلطة

لعبة بين طرفين
كرسي وكائن

مشاري البريعي

وبوالوبه

اللهم لا شماتة

ذكرني موضوع الحضور والغياب لدى اعضاء مجلس الامة، بوزارة خدمات فيها عدد كبير من الموظفين، الزمتهم ببطاقات الدخول وساعة الانصراف. وعندما وجد «البعض» نفسه في مأزق بسبب عدم التزامه اصلا بالحضور طلب من زميله ان «يدق» بطاقته غيابيا. وهكذا تحايل هؤلاء على الالتزام بالمواعيد، اولا لخوفهم من الخصم المادي، وثانيا لانهم بالاصل لا يعترفون بالدوام ولا بغيره بل يعتمدون على وساطتهم وعلاقاتهم الشخصية.

هذا ما يحدث بشأن الموظفين، سواء كانوا حكوميين ام قطاعا خاصا. لكن ماذا لو تحول هذا الامر الى اعضاء مجلس الامة الذين يؤدون اليمين «اقسم بالله العظيم ان اكون مخلصا للوطن وللامير، وان احترم الدستور وقوانين الدولة، واذود عن حريات الشعب ومصالحه واموالة، وأؤدي اعمالي بالامانة والصدق»

وماذا سيكون وضع عضو المجلس الذي يمثل الامة باسرها ويرعى المصلحة العامة، ولا سلطان لاية هيئة عليه في عمله بالمجلس او لجانه»

نحن من الذين لا يرغبون بالتعامل مع عضو مجلس الامة كحال موظف حكومي او غيره، ولا نتمنى له، اليوم او في الغد، ان يصبح كالتلميذ في مدرسة او موظف في مصنع، لان الدستور اعطاه صفة التمثيل للامة وعليه ان يكون جديرا بحملها وتمثيلها، ويكون حقيقة قدوة لافراد المجتمع، سواء بسلوكه او التزامه بحضور الجلسات واللجان. ومن المؤسف ان تتدهور الامور ببعض الاعضاء الى هذا الحد من العبث وعدم تحمل المسؤولية، لكي يصار الى نقاش هذا الموضوع في جلسات علنية بمجلس الامة، او بيت الشعب

لقد بُحّ صوتنا ونحن نطالب «البعض» من اعضاء المجلس ان يكونوا عند حسن الظن، وان يظهروا التزاما بحضورهم الجلسات واجتماعات اللجان، حتى لا يكون تطيير النصاب عائقاً امام ما يتطلبه المجلس من اعمال وانجازات. اننا نتعجب من اولئك الذين نذروا انفسهم لتمثيل الشعب ولخدمته، وهم يتقاعسون عن حضور الجلسات حتى حصل ما حصل، ويتقدمون باعذار واهية، كأن يقوم احدهم بتخليص معاملة او يطارد وزيرا لانجاز مصلحة شخصية، حتى يأتي يوم ويقال له: اذا تغيبت عن الدوام فسنضطر لان نخصم من مخصصاتك و«ننشر» اسمك بالصحف.

هل وصلت بنا الحال الى الاستهتار الى هذه المرحلة، وعن اية ديموقراطية يتحدثون؟

د. ابراهيم بهبهاني

الشرطة في خدمة المجتمع

بقلم: محمد سالم الخنفر

لاشك ان كلا منا يشعر بالامن والامان كلما وجد رجل الشرطة في كل مكان لان مجرد وجوده يمنع الجريمة، فليس من السهل على اي فرد، ايا كان وضعه، ان يرتكب جريمة او مخالفة امام او تحت سمع وبصر اي رجل شرطة لان له هيبته في النفوس. فقد كانت الدوريات في السابق متواجدة في الليل والنهار وكان ايضا الحصان والمشي على الاقدام

فاذا ما اضطر الشخص ان يذهب الى رجل الشرطة في عمله (المخفر) فتكون الطامة الكبرى حيث يفاجأ بما لا يخطر على البال في المكان الذي يمارس فيه رجل الشرطة عمله، فكيف يمكن للمواطن ان يدخل في هذا المكان ويجد رجل الشرطة مبتسما في هذا الجو الكئيب الذي يعيش فيه كل يوم؟ وكيف يطلب منه ان يؤدي عمله باتقان وتفان وأمان؟

فوزارة الداخلية تستطيع في ظل تطويرها خدماتها ان تطور هذه المخافر والمنافذ الحدودية على نحو ما نشاهده من صورة مشرفة للمخفر النموذجي الموجود في ضاحية عبدالله السالم، حيث تحيط به الاشجار الخضراء ومزين من الداخل بالالوان الزاهية التي تفتح النفوس والكراسي الحديثة، وكذلك ادارة ارتباط المنظمات الدولية.

فالمعاملة الطيبة والمظهر المناسب الملائم الذي نجده في هذا المخفر يرجع فضله الى وزارة الداخلية والعاملين فيها بالاضافة الى لمسات الدكتور العقيد حامد الرفاعي مدير ادارة ارتباط المنظمات الدولية والسيد فيصل الوقيان مختار ضاحية عبدالله السالم، فهذه المعاملة الطيبة تثبت ان الشرطة فعلا في خدمة الشعب وساهرة على راحته ونتمنى ان تكون المخافر والادارات الاخرى على المستوى نفسه وليس بكثير على وزارة الداخلية ذلك هذا والخير اردت، والله الموفق.

الحصانة الاعلامية المحلية

بقلم: فاطمة عثمان البكر

لا احد منا ينكر، او يستطيع ان يتجاهل هذه القفزة الاعلامية التكنولوجية الهائلة، التي نشهدها اليوم، تلك القفزة الهائلة والسريعة والبالغة التعقيد والتطور، التي استطاعت في فترة زمنية قياسية ان تحيل هذا العالم مترامي الاطراف الى «قرية صغيرة»، اختصرت المسافات للدرجة التي يمكن فيها رؤية كل شيء في اللحظة نفسها، ولم يعد دور وسائل الاعلام المتطورة يقتصر على تغطية الاحداث او تفسيرها، وانما تعدى ذلك بحيث اصبحت شريكا في صنع الاحداث

اصبحت اجهزة الاعلام تشارك في صياغة القرارات المتعلقة بتلك الاحداث - مع تفاوت في نسبة صنع القرار - يحدث هذا كله من خلال ما تنقله هذه الوسائل الى الرأي العام العالمي، إما الى بؤرة اهتمامه، وإما ان تعزله عن الحدث ويصبح كأنه لم يحدث!

واصبح دورها يتعاظم شيئا فشيئا، ليس على صعيد الاحداث السياسية والاخبار، وانما امتد هذا الدور بحيث اصبح الاتصال شريكا في التعلم، وفي الفنون بانواعها، شريكا في عمليات التربية والثقافة والفنون، ومحفزا على الانتاج والتنمية والتخطيط، واستطاع ان يخلق نوعا من الانسجام والتفاعل والتعارف بين ثقافات متعددة، من خلال ما يطلع عليه من تلك الثقافات بشكل مستمر

ومن سلبيات «هذه القفزة الاعلامية الهائلة» ان المواطن قد ينفق ساعات طويلة في الاطلاع على ما تبثه الاقمار الصناعية من دول وشعوب عديدة، وقد ينفصل عن مجتمعه بطريقة لا شعورية، ففي الوقت الذي يندمج فيه مع المجتمع العالمي او المجتمعات الاخرى، ينعزل دون ان يدري عن واقع مجتمعه شيئا فشيئا، ويحدث له نوع من «الاغتراب» عن هذا المجتمع ومشاكله فضلا عن «الانبهار» بالثقافات والبرامج الاخرى.

وهنا تظهر اهمية الوعي، اذ يزداد الامر سوءا اذا كان عنصر الوعي والثقافة أصلا متدنيا، ومع هذا فان كان هناك اغتراب عن المجتمع فليس من السهل ان يكون اغترابا عن «الذاتية» وعن «الاصالة»، لان الانسان هنا يغترب عن حوادث مختلفة في مجتمعه، وعن عاداته وتقاليده، خصوصا اذا كانت الروافد، التي تطل عليه من الاقمار الصناعية تحمل مع البرامج مضامين رسالات اخرى، هي التعبير عن ثقافات الاخرين، فيمكن في هذه الاحوال ان يحدث ما يطلق عليه مجازا - الغزو الثقافي، او ما يطلق عليه احيانا اخرى «الغزو الفكري».

وفي رأينا المتواضع يحدث هذا النوع من الغزو في حالة غيبة الحصانة الاعلامية التي من المفروض ان تكون موجودة الى جانب غياب الدور الاسري في التربية، والحصانة الذاتية أولا وأخيرا للمتلقي

فنحن بحاجة الى اعادة النظر في مسألة تحصين الذوات، عن طريق التربية: الاسرية الدينية والتعليمية التربوية، فالخطأ لا يحارب الا بالصواب، ففي غياب تلك الحصانة الذاتية الاعلامية يمكن ان يحدث نوع من الانبهار فالاعجاب فالرغبة في التقليد والمحاكاة وتبني الآراء والاساليب، التي تنذر باجتياح كامل لشخصية ذلك المتلقي، كل هذا يمكن ان يحدث في غياب الحصانة الاعلامية المحلية، وليس مطلوبا ان تصل تلك الامور الى درجة الكمال والاتقان مرة واحدة، ولكن لابد من سرعة التطوير، فالعمل الاعلامي لا يعرف الرضا، ويوم ان نرضى عن انفسنا فتلك تكون بداية النهاية.

للاعلام دور خطير، وقادر على احداث ثمرات ايجابية وتعدد وسائله يعتبر اتساعا في الافق، ولكن تبقى العبرة في الرسالة التي يحملها ومضمونها وليس في شكلها، وفي النهاية يبقى ان تحمل هذه الرسالة مضمونا حضاريا يلعب عامل التربية والاسرة والدين دورا بارزا فيه.

هتلروزليخة... النائب

بقلم: حجاج بو خضور

●● نواصل في الحلقة الثالثة دور المتسلطين في دمار الامم وانتشار الفساد، وللاسف اصبحت في عصرنا اليوم غاية غالبية من يسعى الى مراكز السلطة دون ان يكونوا مؤهلين بالعلم والكفاءة ومتزودين بالاخلاق والفضائل فغايتهم هي التسلط، ولقد ابتلينا بهم .. فمثل بلادنا، بما حباها الله من خيرات ومقدرات، اصبحت تعاني عللا مزمنة من العجز وسوء الادارة في جميع الميادين وما هذا الا بسبب اتاحة المجال لمثل هؤلاء بالتسلط علينا فهم سناد غير ركين للامم وانت السبب ولا عجب فانت اخي المواطن برغبتك او من دونها قد ساهمت بذلك واذا اردت ان تعرف فاسأل نفسك هل تعرضت للتسلط او انك تمارسه؟ ●●

***

لولا اخلاق الانجاب التي حث عليها ديننا، وجبل عليها اباؤنا واجدادنا واستمر عليها البعض من الاخوة هنا وهناك، لانتشر سواد التسلط وعم ظلام استبداد المتغطرسين والانتهازيين والظالمين، مثل الذي هو في كثير من دول العالم الثالث، التي ابتليت بطغاة سيكوباتيين مستبدين حرقوا الحرث وقتلوا النسل، فالمرء في الوظيفة العامة يجب ان ينشد السلطة، من اجل تطبيق رؤاه وقيمه على الاخرين او لتوسيع دائرة نظرته للفضائل الاجتماعية وتكريس الجهد للمصلحة العامة، الا ان البعض يخالف ذلك فيختفي وراء صيحات خدمة المجتمع وتطبيق القيم والفضائل، غرضا سياسيا مشينا لتحقيق مصالح خاصة وكسب ثروة وترويج لفساد في الذمم، ونحن ابتلينا ببعض من هؤلاء الذين يزعجوننا ويخدعوننا بوعودهم، ويطالبوننا بالثقة بهم وباصواتنا في الترشيحات والتزكية للمراكز، واذا ما حصلوا على مبتغاهم يبقون غير مبالين بأي شيء سوى عطشهم لمزيد من السلطة والسيطرة والتسلط والتحكم بمصالح الشعب حتى انهم لا يتوانون عن كشف ما يعرفون عن البعض من اخطاء، ومساومتهم بمصالحهم والمتاجرة بحاجاتنا الضرورية

ان في طباع هؤلاء، كنودا يعز على الدواء، ولست ادري هل اصبح اكثر الناس معلولين بهذا الداء، ام تلك قلة استغلت غفلة سيد الدار وجنحت بصواب القرار، وعكرت صفو الاستقرار، كما يعكر عذوبة الماء القليل من الملح، والعفن لشهي مذاق الاكل ان اولي المواهب النفسية والعقلية الفارغة المتبجحة، لا يجيدون الا تفريغ النقمة على المخلصين او احداثها على ابرياء المسالمين، بعقل منغلق على تثبت الشر والسوء، هؤلاء سناد ركين للامم التي يقودونها والاعباء التي يحملونها فهمهم تكبير شأنهم وتهوين غيرهم، ولذلك ترى ان هؤلاء المتسلطين يمكن ان يكونوا على وجه الخصوص، اشخاصا ارزالا لئاما انذالا في حال تبوئهم مراكز السلطة، وفي الواقع هم دائما يناضلون للحصول على تلك المراكز للتسلط على الاخرين بنطاق اوسع، لتفريغ الكم الهائل من النقائض والعقد المكبوتة في نفوسهم، والمرء منهم لا تزال تعجبه وتنسج حول فكره غلالة سميكة من الغرور والشراهة والبطش، يعاني منها العنت ويعاني الناس منها الظلم والبطر، لانهم يهددون الضحية بعقوبة نفسية، تجعله يتخلى عن اولوياته تجنبا لتلك العقوبة، فهم يماثلون وسلوكهم هذا نماذج مصغرة من اعتى الطغاة، عندما يستمر هاجس السيطرة على الناس تحركهم، ولا تزال «الانا» في الواحد منهم تنمو

ويتضاعف ورمها وتضخمها حتى يقول: انا «ربكم الاعلى» عندها يستنسخ نموذجا اخر لفرعون موسى او حمالة الحطب زوجة ابي لهب او زليخة امرأة العزيز، ولا يجرؤ غالبية المتسلطين على استخدام نفوذهم على الاذكياء، الا عند الضرورة القصوى، ويمكن ان يظهر المتسلط بمظهر الانسان الودود والمحب، ولكن عندما تأتي الفرصة تظهر «الانا» المتورمة فلا يتوانى ان يدمر المعاني الجميلة والاشياء الثمينة، لارضاء غروره وعلف شراهته بأي ثمن.

فالانانيون في كل مجتمع لعنة ساحقة قاصمة تحترق في سعيرها القيم والفضائل وتبور المصالح وتبتر المنافع وتذوب في مرضاتها اواصر الصداقة والسعادة الاسرية والتعاون في العمل، انهم يتلذذون وهم يزعجون المجتمع، وقد يدمرون امة كاملة وتبديد مقدرات دول، بل تفتيت حضارات مزدهرة، كل ذلك في سبيل ارضاء نفسيتهم، وهو في الحقيقة انتقام من ذاتهم المريضة المنحرفة، فيسقطونها على شعبهم ومجتمعهم واهلهم وزملائهم الذين وثقوا بهم، هؤلاء تجد .. ونجدهم متجسدا في دورته القصوى عند هتلر وصدام، مثل هؤلاء لم يعرفوا طريقا للسلطة القسرية الا من خلال العقوبة الجسدية، بالاعتقال الفظ وانتشار البؤس والتمثيل البشع بالافراد وتعذيبهم حتى الموت، فهتلر مسؤول عن موت اربعين مليون انسان في الحرب العالمية الثانية، وعن اقامة نظام نازي يحكم بالرعب القذر لمدة ١٢ عاما، وتعيين الابادة المبرمجة لستة ملايين من الاطفال والنساء والرجال، وهذا هو صدام يعيد نموذج هتلر بشكل ابشع، ومن معه من المؤيدين مسؤولون عن مثل ذلك، وعن سبب تاريخي ادى الى تحطيم مقدرات العرب وتفككهم والقضاء على كل امل في التلاحي والتواد.

لقد بدأ صدام بتجريب الجريمة كتابة في رسائله وفي اعلامه قبل القيام بها، كذلك كان من قبله هتلر عندما قام بكتابة مؤلفه «كفاحي» حينما كان معتقلا قبل ٨ سنوات من وصوله الى السلطة، ويتفاوت التسلط وحب التملك تباعا في المجتمعات بحكم ثقافة الشعب، والظرف الاجتماعي، ومن انسان الى انسان، بحسب تعقله وقيمه وعاداته وقدرته على التكيف مع الحاجات والمتطلبات الاجتماعية، فمن المعترف به ان حب التملك والسيطرة احد الدوافع النفسية عند الانسان المفطور عليها، فاذا تجاوز حد الاعتدال دخل في دائرة الانانية المفرطة، والتي يتولد عنها حب الاستئثار بكل شيء، والتسلط على كل شيء، فيمسي صاحبه ضمنيا يصعب عليه التنازل عن اي شيء، والتسامح والتغاضي عن اي امر لغيره، وحين يقف عند حد الاعتدال ويكون مقرونا بالعقل الرشيد والايمان الراسخ فان صاحبه ينفتح حينئذ على خلق الله بالمحبة والمودة وارادة الخير والرغبة بالمشاركة.

ولئن كان حب التملك ونزعة التسلط احد الدوافع الفطرية فان الفضيلة الخلقية من شأنها ان تحد من الدوافع النفسية، وتضبطها عن الجنوح او الغلو المفضيين الى الفساد او الضرر، فاذا كانت المعاني الخلقية مشوهة وتجاوزت حدودها كان الزائد ورما خبيثا مدمرا، لذلك تجد حب التملك والتسلط يجنح بكل علاقة مودة لاتفه الاسباب الى كارثة مدمرة، من زميل على زميل معه في العمل او الزوجين على بعضهما البعض، حتى انك تجد زوجا يتسلط على زوجته بلا رحمة، بالضغوط النفسية والاعتداءات القسرية، لدرجة انه يدفعها الى الانتحار، وكذلك قد تفعله امرأة بالرجل، وانك لتجد من التوافه دائما وراء كل شقاء يصيب الزواج وتقطع اواصر الاخوة والتباغض بين الاصدقاء، وفي مستويات اخرى تجدها على صعيد الزمالة عندما تأتي الفرصة للحصول على ترقية في العمل، ويكون المتسلط من بين المرشحين المحتملين، فانه يشطط فيستعر وينم ويغتاب الجميع امام متخذ قرار الترقية، ويبيع الصداقة والزمالة او يقطع اواصر الاخوة التي نميتها معه فترة طويلة ويحصل كل هذا قبل ان تدرك ما اصابك وما جرى لك، لانك لم تشك انه ممكن ان يفعل شيئا من ذلك، لانه ليس من اخلاق الصديق الحميم عمل مثل ذلك، فهو قد جعلك تبدو غير كفؤ وحط من قدرك وتفوه عليك افتراء وكذبا وسوءا بما يحقق استبعادك وحصوله على الترقية، ومرادة ان يثبت لنفسه انك اقل شأنا منه لابقائك تحت سيطرته، ويقوم بكل هذا مستندا بالمعلومات التي كنت قد زودته بها يوما ما حول شخصيتك، نتيجة ثقتك به عندما كان يصغي اليك باهتمام ومحبة، وفي مستويات اخرى اكثر شيوعا تجد ان الازواج يحصلون على طاعة زوجاتهم وخضوعهن بالاعتداء القسري النفسي والجسدي.

من المؤسف ان بعض الناس يقع على السيئة في سلوك شخص ما، فيقيم الدنيا ويقعدها من اجلها، ثم يعمى او يتعامى عما تمتلئ به حياة هذا الشخص من امثال حسان وشمائل كرام، والنظر الذي يثبت على الصغائر لا يعدوها ولا يعتذر عنها بما يجاورها من خير وكمال، هو نظر جائر ظالم مختل. ان الله عز وجل يتجاوز التوافه ويغفر اللمم لكل مؤمن ينشد الكمال ويصبح به عمله على قدر استطاعته، فقال الله تعالى «ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما» وجميل في اجزية الله للناس ان يترك لهم فلتات الطباع وزلات الاقدام وجميل من الناس ان يعاشر بعضهم بعضا على هذه القاعدة من السماحة، وهذه القاعدة اذا حسن تطبيقها فيما بين الاصحاب من اواصر وما يعرض لعلاقاتهم من هزات، فهي بين الزوجين الزم، والسيطرة على حياتهم احب واحكم، فان ضاق الزوج بغلطة من امرأته تذكر لها صوابا وهو كثير وان حزن من جانب في نفسها نظر الى جانب اخر يسره منها وهو جميل ووفير

قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون، ياايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا».

والمجال يضيق هنا عن سرد النصوص الناهية عن الشحناء والبغضاء، والآمرة بالسماحة والصفح ابتغاء مثوبة الله واحتفاظا بصفاء الحياة، ونتساءل: ماذا يجدي التشفي مع مشاعر الغيظ والغضب؟

ان خسائرنا الاجتماعية والاقتصادية اضعاف ارباحنا عن هذه الاحتياجات والانفعالات الطائشة، ان تربية المجتمع على الغلو في التملك وحب الذات، من شأنها ان تعمم التسلط في العلاقات، وتعرض الانسان في تعاملاته باستمرار للاحباط والضيق النفسي.

سيارتك عنوان شخصيتك

بقلم: عيد الدويهيس

نحن فعلا نعيش في كارثة عقائدية وتربوية عندما نجد جيلا بلغ من الترف والدلع حده الاقصى، نجد شبابا وفتيات يطالبون بالكثير ولا يقدمون اي شيء، ولا يتقنون عملا ولا يتحملون مسؤولية، ولا يطيقون صبرا ويتذمرون من كل شيء، واوقاتهم لافلام ومظاهر وحفلات وسفرات وموضة واسواق، حياتهم جامدة بل ميتة ليس فيها تحقيق اي انجازات لدينهم او وطنهم، لا تجد عندهم نصيبا من العلم او العبادة او الاعمال الخيرية او الاهداف الوطنية. يعيشون ويموتون وهم صفر على الشمال لا ينفعون صديقا ولا يضرون عدوا، يظنون ان قيمتهم هي في اسماء عوائلهم او قبائلهم او جنسيتهم وقيمة املاكهم ونوعية سياراتهم وماركة احذيتهم، يقيمون علاقات اجتماعية مليئة بالمجاملة الاجتماعية والنفاق، منازلهم جميلة ولكن لا حياة فيها وليست مدرسة لتعليم العقائد والعلم والصلاة والحكمة والعمل والتضحية والمسؤولية والصبر والوطنية والحياة الزوجية الصحيحة والانتماء العربي.

ونقول بصراحة: لا ينتمون لدينهم ولا لوطنهم ولا لعروبتهم، فافعالهم وسلوكهم تثبت ذلك، هم يعيشون من اجل انفسهم او انتماءات عائلية او قبلية او فكرية شاذة او انانية او مالية، هؤلاء موجودون في كل طبقات المجتمع، هم اهل اسراف حتى لو كان بعضهم لا يملكون الا رواتب متواضعة.

ولنضع النقاط فوق الحروف: كيف يرضى البعض ان يشتري سيارة بعشرات الالاف وفقراء المسلمين والبشر بآلاف الملايين؟! اليس هذا ضد بديهيات الاسلام ومصالح المسلمين والناس وضد الانسانية؟ ان الفقراء لا يجدون طعاما ولا دواء ولا حتى بذورا يزرعونها، وهؤلاء يقولون «نحن عرب ومسلمون» ولا نجد لهؤلاء دورا ماديا او معنويا في التفاعل مع الام الامة، ولا نجد لهم دور في نصرة دينهم او في اتخاذ مواقف وطنية، او في انصاف المظلومين في العمالة الوافدة، او في رفع مستوى المواطن الكويتي العلمي، لم يساهموا لا بجهودهم ولا بمالهم في تحقيق اي انجازات وطنية واذا قدموا القليل فهو فعلا قليل امام الكثير من المبادئ، والقيم التي هدموها او فشلوا فيها.

ان قيمة الانسان في ما يقدمه للآخرين وليس في ما يأخذه لنفسه. ان تصرفاتك ومبادئك واخلاقك والتزامك بالعمل هي عنوان شخصيتك اما غير هذا فلا يعطيك وزنا ولا احتراما ولا اصدقاء.

باختصار، ما اكثر الافراد الذين يضيعون جهودهم واوقاتهم واموالهم في قضايا تافهة.

نتائج القمة العربية التي لم تُعقد!

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

افضت التحركات المكوكية المكثفة التي شهدها، خلال الاسبوعين الماضيين، عدد من العواصم العربية، وجرت خلالها اتصالات ومشاورات بين القادة العرب من اجل عقد قمة عربية موسعة، او مصغرة، الى تأجيل عقد هذه القمة بسبب عدم التوصل الى اتفاق، او توافق، على جدول اعمالها، وعلى زمان ومكان انعقادها. وقد جرى الاتفاق ايضا بين معظم هؤلاء القادة على ضرورة الاعداد الجيد لعقد القمة المقترحة، باعتبار ذلك «الشرط» اللازم والضروري لنجاحها وتحقيق الاهداف التي ستعقد من اجلها.

واذا كان عدم انعقاد القمة، او تأجيلها، رغم الجهود الواسعة والمكثفة التي بذلت من اجل عقدها يعني، ان لا نتائج عن قمة لم تعقد، فان ثمة من يرى، خلافا لذلك، ان عدم عقد القمة قد اسفر عن نتائج مهمة تحسب لصالح القمة المؤجلة ذاتها، وهي نتائج يمكن ان توظف بشكل مباشر او غير مباشر في العمل العربي المشترك، وذلك فضلا عن امكانية توظيفها ايضا في «الاعداد الجيد» الذي جرى الاتفاق عليه للقمة المقترحة.

لقد جاءت الدعوة الاخيرة للقمة العربية، والتحركات والاتصالات بشأنها، في اعقاب دعوات متواصلة لها طيلة العام الماضي. ولم تظهر امكانية الاقتراب من الاتفاق على عقدها، كما بدا في الدعوات والاتصالات الاخيرة. فبينما كانت الاهداف التي تقدم لتبرير الدعوات السابقة للقمة، اهدافا عامة، منها معالجة الأوضاع العربية والعلاقات والمشاكل الثنائية وطرح بعض العواصم، وخلافا للقرارات الدولية، البحث في امكانية مشاركة نظام صدام في القمة والعمل على «تأهيله».. فان الهدف الرئيسي للدعوات الاخيرة لعقد القمة هو البحث في امكانية وكيفية مواجهة حالة التعثر والانهيار التي تواجهها المفاوضات العربية - الاسرائيلية جراء «تعنت حكومة نتانياهو واسترخاء الموقف الاميركي وانحيازه لاسرائيل وغياب الدور الاوروبي الفاعل، وبسبب حساسية هذه المسألة وتعقدها، وتشعب علاقة الاطراف العربية بها، برز بشكل واضح واحد من الخلافات «الكامنة» او المجمدة بين مواقف كل من سوريا والاردن، وكذلك بين سوريا والسلطة الفلسطينية والتي شكلت أهم العقبات التي ادت الى تأجيل عقد القمة. أما دعوة نظام صدام للمشاركة في هذه القمة فلم تكن من بين العقبات الجدّية التي طرحت، لان احدا لم يضعها جديا على جدول اعمال المشاورات، بل ولان غالبية الدول العربية لا تحبذ دعوة بغداد للمشاركة في أي قمة مقترحة، موسعة كانت أم مصغرة!. وفي ضوء ذلك، وخلافا للآراء التي تقول ان التحركات والمشاورات الاخيرة بين القادة العرب من اجل قمة عربية لم تعقد ومؤجلة، لم تسفر عن اية نتائج ايجابية، اسفرت هذه القمة التي لم تعقد، عن عدد من النتائج ابرزها:

اولا: ان تأجيل عقد القمة رغم الجهود المكثفة التي بذلتها دول عربية ذات وزن وتأثير كبيرين في تحديد مسارات السياسة العربية، والاتفاق على مبدأ «الاعداد الجيد» للقمة المقترحة، كشرط لنجاحها يعني، ان ثمة تقدما كبيرا في منهج واساليب معالجة القضايا الكبيرة والخطيرة، بالتخلي عن اسلوب المصالحات الشكلية والالتفاف على المشاكل والخلافات القائمة في المواقف والسياسات دون حلها.

ثانيا: نمو تيار يمثله عدد من الدول العربية يرفض الانتقائية في الموقف من القمم العربية وقراراتها. واستغلال الاجماع العربي على قدسية القضية الفلسطينية، بانتهاج السلطة الفلسطينية، والاردن، لسياسات وممارسات تخرج عن الاجماع العربي وعن قرارات قمم عربية سابقة، كما تؤكد ذلك دمشق بوضوح.

ثالثا، ان اي طرف عربي معني بالاتصالات والمشاورات التي جرت مؤخرا من اجل القمة لم يطرح مسألة دعوة او مشاركة نظام صدام في تلك القمة، باعتباره نظاما معزولا تبعا للقرارات الدولية. وقد اشارت هذه الحقيقة وفندت الاراء التي كانت تبالغ فيها بعض الاطراف العربية، لاسباب خاصة بها، بالزعم بأن هذه المسألة هي من المسائل المهمة التي تواجه القادة العرب وتعيق السبيل لعقد قمة من دون مشاركة نظام صدام.

رابعا، ان اي قرار لعقد القمة العربية، اية قمة كانت، ينبغي ان يكون محصلة توافق غالبية الدول العربية، وخاصة الدول المعنية بشكل مباشر بالصراع العربي الاسرائيلي، وهو الامر الذي يتجلى بعدم الاخذ بدعوة ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية لهذه القمة وتحمسه المبالغ فيه لعقدها ومحاولاته الضغط بمواقف عدد من الدول العربية على سوريا التي تختلف معه وتنتقد بشدة سياساته وممارساته الانفرادية.

خامسا، ان تصريح الحكومة الاسرائيلية وتهديدها بان حضور الاطراف التي تتفاوض معها للقمة هو بمثابة خروج على «اتفاق اوسلو».. وان ما قيل عن ضغط او اقتراح تقدمت به واشنطن الى بعض البلدان العربية بتأجيل عقد القمة، انما يشيران، ومهما كان الرأي حول الاقتراح الاميركي، الى اهمية القمة العربية، بل واهمية العمل العربي المشترك الذي تحسب له اسرائيل والولايات المتحدة الحساب. اي ان عقد القمة واتخاذها قرارات موحدة وملزمة للبلدان العربية، تشكل عوامل ضغط فاعلة ومؤثرة. هذه هي اهم النتائج التي اسفرت عن القمة العربية التي لم تعقد، بفضل الجهود التي بذلت والاتصالات من اجل عقدها!.

قبل العفو عما سلف!

بقلم: بهيجة اسماعيل بهبهاني

كانت الكويت وما زالت نبعا عذبا صافيا لم تبخل به على الدول العربية والاسلامية يمدها بخيرات تعمر بها ارجاءها وتبني من عطاءاتها صروح نهضتها واسس تنميتها وتصلح اوضاعها في مختلف الجوانب الانسانية: الصحة والتعليم والاسكان وغيرها. فالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية، وبيت الزكاة والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية، وجمعيات النفع العام، توزع بصفة دائمة المعونات المالية على البلاد العربية والاسلامية، او تنشئ فيها - باموال كويتية - دورا للعبادة وللرعاية الصحية والتعليمية.

والملاحظ في كافة ارجاء الكويت وجود الاعلانات واليافطات على المباني الخاصة بتلك الجهات وهي تدعو افراد المجتمع للتبرع الى ضحايا الفيضانات والزلازل والفقر والمجاعة في دول العالم والتي لا يعلم عنها احد ولا يدري بحالهم فرد من البشر. ولا ينسى التاريخ - مهما بلغت محاولات التشويه لتغييره او إلغائه - دور الكويت الرائد في الارتقاء بشأن الامة العربية وتقديم كافة انواع الدعم والمساعدات: اعانات وقروض ميسرة وانشاءات حديثة ومشروعات تنموية في بلاد العالم العربي بصفة خاصة والعالم الاسلامي بصفة عامة. ولم ينس التاريخ ولن ينسى وقفة الكويت الحازمة الواضحة مع الشعب الفلسطيني ورعايتها لقضيتهم وكأنها قضية الكويت الاولى. فمعظم ابناء الشعب الفلسطيني - ومن ضمنهم قائدهم ياسر عرفات - نشأوا في الكويت وتمتعوا في خيراتها وكان لهم حقوق المواطنة في دخول المدارس والمعاهد والرعاية الصحية والاولوية في التوظيف.

وقد قامت الكويت بكافة تلك العطاءات كونها تؤمن بأنها جزء لا يتجزأ من الامة العربية وانه واجب عليها تقديم المعونات وتنمية المشروعات لكافة الدول العربية، فهل كانت الكويت العربية تستحق «جزاء سنمار» على كل تلك العطاءات والانجازات في بعض الدول العربية؟ هل تستحق الكويت الا كل تقدير وشكر من العرب كافة؟ لم تنفرد الكويت بخيرات النفط دون اشقائها بل قامت ومثيلاتها وقيتها الاكيدة في تثبيت دعائم الوحدة العربية - بتقديم المعونات المالية للدول العربية وذلك بالتعاون مع مجلس التعاون الخليجي باعتبارها تمثل الجزء الاكبر من النفط العربي والعالمي وكذلك قدمت دول مجلس التعاون الخليجي الدعم الكامل للمجهود العربي منذ نكسة حزيران ١٩٦٧م بالاضافة الى دعمها المستمر والواضح للدول العربية والمتمثل في اقامة المستشفيات والجامعات والمدن الرياضية! فهل تلام الكويت لو اتخذت من الاجراءات والسياسة ما يحفظ استقلالها ويديم سيادتها وحريتها بعد فجيعتها بغدر وخيانة الجار الشمالي والذي ينطبق عليه المثل القائل «اعلمه الرماية كل يوم - فلما اشتد ساعده رماني». فالكويت منحت للعراق حقوق الاخوة والجيرة والاسلام بسخاء ولم تبخل عليه بالمال والعتاد وبمشاعر الوفاء والاخلاص وكانت له الدرع الواقي من طعنات الدهر ومصائب الزمان! فمن هدم صرح الوحدة العربية الا العراق، ومن وقف معه وساندة على الظلم والطغيان اللذين مارسهما نظام الطاغية صدام ضد الكويت وأهلها؟ فكل بيت كويتي ما زال يعاني من اثار ذلك البغي والاعتداء العراقي على ارض وطننا المحبة للسلام وما زالت امات الاسرى يتردد صداها في جنبات التاريخ، وما زالت دموع الثكالى والارامل تذرفها العين وتدمي الفؤاد! فكيف تستطيع الكويت العفو ومحو هذه الصورة القبيحة من ذاكرة تاريخها؟ صحيح ان دوام الحال من المحال، ولكن يجب المبادرة من الآخرين باصلاح خطأ مواقفهم وإظهار حسن النوايا تجاه الكويت بتعديل مناهجهم التعليمية وتصحيح محتواها لانها ما زالت تهاجم من خلالها دول مجلس التعاون الخليجي وليس فقط الكويت مما ترسخ في نفوس اجيالهم مشاعر العداء والبغضاء تجاه دول الخليج العربي وشعوبها وحكامها محاولة بذلك تغيير التاريخ وتعديل الادوار لتبرئ نفسها من مواقفها الخاطئة بإلقاء تلك الاخطاء على دول مجلس التعاون الخليجي. فلقد تسنى لي الاطلاع على كتب دراسية مقررة للطلاب في احدى الدول العربية تحوي موضوعات توجه الطلاب من خلالها الى مواقف تبعث على إثارة العداء لدول مجلس التعاون الخليجي حيث تركزت تلك المواقف حول التجزئة السياسية وتفاوت الدخل بين دول الوطن العربي من دون ذكر المساعدات المالية الضخمة التي تقدمها دول الخليج لمثل هذه الدول العربية، وتربط هذه الكتب بين التنافس الاستعماري في الماضي لاحتلال الاراضي العربية او كسب نفوذ بها وبين الثروة النفطية وايجاد ما تسميه طبقة من ذوي المصالح الفردية ليكونوا اعوانا للاستعمار. وتزيد في درجة الشك في الثروة النفطية لتصور البترول وكأنه نكبة على البلاد التي تحتويه اراضيها!.

ففي احد الكتب المخصصة للصف الاول الثانوي ذكر عن المجتمع العربي: «ان الدخل والثروة في الدول النفطية يتركزان في ايدي نسبة قليلة من السكان قد لا تتجاوز في بعض الاحيان ١٪ من مجموع السكان». وكذلك العبارة التالية: «هناك امران يمكن البحث فيهما في هذا الموضوع: الاول هو سوء توزيع الدخل والثروة بين الدول العربية والثاني سوء توزيع الدخل والثروة في الدولة الواحدة» وأما كتاب الجغرافيا الاقتصادية للصف الاول الثانوي فيذكر من المعلومات المغالطة ما يولد لدى الطالب شعورا بان منطقة الشرق الاوسط منطقة مظلومة وفقيرة بالرغم من وجود البترول، زاعما بان اميركا وروسيا تقومان باستهلاكه مما يشير الى عدم استغلال عوائد البترول في التنمية الوطنية فكان ٢٪ فقط هو الذي نستهلكه و٩٨٪ تذهب خيراته للخارج، مما يغرس في نفوس الطلبة العداء للدول المنتجة للنفط من اخوانهم العرب «المنطقة الواقعة في جنوب شرق اسيا وبقية العالم، انتجت ٨، ٣٪، واذا علمنا ان كلا من الولايات المتحدة الاميركية وروسيا تستهلك ما تستخرجه من اراضيها، كانت المنطقتان الوحيدتان المظلومتان اللتان تساهمان بتزويد العالم بما يحتاج اليه من بترول رغم فقرهما وحاجتهما له لانتعاشهما الاقتصادي هما «المنطقة الكاريبية» التي تستهلك ٨٪ فقط من بترولها ومنطقة «الشرق الاوسط» والتي تستهلك ٢٪ فقط مما تلفظه اراضيها من ذهب اسود».

وفي الكتاب نفسه ذكر النص التالي: «المنطقة المحايدة الواقعة بين الكويت والمملكة العربية السعودية والتي يشترك في ملكيتها الملك السعودي والامير ال الصباح ويقدر احتياطي البترول في هذه المنطقة بنحو تسعة ملايين برميل واكتشف فيها حقل عام ١٩٥٣ قدر دخله السنوي بمبلغ ٨٠ مليون دولار و٢٠ منها للكويت و٤٠ للشركة». وهكذا نجد ان الكتاب يعمق مفهوم الصفة الشخصية لملكية البترول حيث انه ينسب البترول وامتلاكه للحاكم وليس للدولة، وفي هذا بالتأكيد افتراء على حكام هذه الدول واثارة لروح البغضاء والكراهية لابناء هذه الدول وحكامها!. ويستمر الكتاب بزرع مثل هذه المشاعر المخيفة لدى الناشئة بالقول: «النفط مستعبد للشعوب والنفط سبيل لتحرير الشعوب. اي القولين تؤيد؟ ادعم قولك بالادلة المادية والارقام حيث يمكن». فهذا التقويم يهدف الى التأكيد على ان البترول كان نقمة على شعوب الدول العربية ويمكن استغلاله في التنمية الشاملة لكل العرب متى توحدوا! ان ترك هذا السؤال للطالب ليفكر في اجابته يعتبر مقياسا لمعرفة مدى تحقيق الهدف الذي يسعى اليه هذا الدرس بصفة خاصة، وهذا الكتاب بصفة عامة!

لذا، يجب ان تكون الايادي الممدودة للمصافحة والمسامحة بيضاء يغمرها الحب والتسامي فوق الجراح وليست مزروعة باشواك الحقد والبغضاء، لا سيما وان ما يتلقاه الطفل في سنوات العمرية الاولى يظل مرافقا للانسان مدى عمره «العلم في الصغر كالنقش في الحجر»! ان الكويت اظهرت دوما حسن النوايا تجاه اخوانها العرب ومنحتهم حباً من قلبها وخيرا من ارضها عمروا به ديارهم وشيدوا حضارتهم والتاريخ يشيد بدور الكويت الرائد في دفع عجلة التقدم العلمي والتقني في الدول العربية، فهل جزاء الاحسان الا الاحسان؟

فكثير على الكويت، قبل ان تعفو عما سلف، ان تطالب باعطائها المكانة التي تستحقها لاصالتها واخلاصها في دعم الوحدة العربية طوال ثلاثمائة عام وتعريف الناشئة العرب بهذه العطاءات بصدق وامانة من دون تزييف او تغيير؟ ولا يردد اللسان الكويتي الا قول شاعره فهد العسكر:

«لقد اسمعتني قولا قبيحا
وما اسلفت فيه اليك شرا
وليس جزاء شرك غير شر
كما يأتي جزاء الخير خيرا
رفعت الاقلام وجفت الصحف.

قوس قزح

زكريا تامر

عن دار رياض الريس صدرت مؤخرا الاعمال الكاملة للقاص زكريا تامر. انه خبر ثقافي وادبي لا يلفت اهتمام الكثيرين. اذ من هو حقا زكريا تامر؟ ومن يجرؤ في هذه الايام على طباعة اعمال كاملة، حوالي ست او سبع مجموعات، كلها اقاصيص، او قصص قصيرة؟ ذلك ان الذائقة العامة الدارجة حاليا تحتفي بالرواية في المقام الاول، وبعد ذلك بكثير تأتي الاجناس الادبية الاخرى.

لكن غياب زكريا تامر عن اذهان جيل قراء التسعينات لا يعود الى تغير الذائقة القرائية وحسب، بل انه تعبير عن ظاهرة انحطاط. وان مقارنة سريعة بين النتاج الثقافي في عقد الستينات والنتاج الثقافي في عقد التسعينات ستكشف عن نوع من الهول. فالخط البياني الناتج يشير الى هبوط متواصل في الابداع والابتكار، وكذلك في التطرق الى «الشرط الانساني» ومصير الفرد.

عندما ظهرت مجموعة زكريا تامر الاولى عام ١٩٦١ صار بغمضة عين مالئ الدنيا وشاغل الناس. وصار القراء يفتخرون ان لديهم نسخة من (صهيل الجواد الابيض)، وأنهم قادرون على استيعاب عالمها القصصي. وخلال الستينات والسبعينات كان نشر قصة له في مجلة كفيلا بزيادة مبيعاتها الى درجة النفاد.

وقد تزايد هذا الاحتفاء، وتعمق رغم ان عالم زكريا تامر الفني كان صاعقا، وغير مألوف، ولم يكن بوسع احد من نقاد ذلك العقد ان يرجعه الى منشأ عربي قديم او عالمي معاصر، فنسبة الابداع والابتكار فيه كانت تفوق السبعين بالمائة.

ان ما يسمى الان ادب (الفانتازيا)، او الاخيولة، انما ولد من قلم زكريا تامر، في هذه المنطقة الوسيعة من العالم، واذا كان نفر من ادباء اميركا اللاتينية قد سبقوه الى هذا الابداع، فذلك لا يعني انه اخذ عنهم شيئا. والحقيقة هي ان ترجمة ادب تلك القارة الى العربية لم يضارع ترجمة الآداب الاوروبية، الا في اواخر السبعينات وخلال الثمانينات. ان قصة زكريا تامر قصة «تامرية» صرف. وان تقنيتها الاخيولية مكّنته من ان يجعل كل قصة تقريبا رواية قصيرة.

هذه التقنية اراحت القاص من التفاصيل والتسلسل والحشد، مما كانت تحفل به الاقصوصة الواقعية، بل وحتى فن القصص (بفتح القاف) كله. وفيما كان الادباء العقائديون يفرضون الواقعية الاشتراكية بكارثية مستترة، كان زكريا تامر يشق لفن الاقصوصة دربا مبدعا باهرا، فيتمكن من تقديم صورة بانورامية لمجتمعه لم يستطع الواقعيون تقديمها او الوصول اليها.

وهكذا شهدت السبعينات ارتقاء هذا القاص الكبير الى القمة التي يستحقها، وهو الذي كان عاملا ولم يحمل من الشهادات التعليمية سوى الشهادة الابتدائية.

فماذا حدث حتى حافظت اسماء ادبية اخرى على استمرارية حضورها، بينما انحسر اسم زكريا تامر؟! وماذا حدث حتى صار الاعتراف والجوائز يمنحان لهذا الكاتب او ذاك، ويمنعان عن زكريا تامر؟!

لسوء الحظ، تفتقر المكتبة العربية لدراسات تجيب عن هذه الاسئلة. وجلّ ما يمكن للمرء قوله هو ان الخط البياني للنهضة العربية، يشير الى الانحدار. فبعد وفاة عبدالناصر وطه حسين وام كلثوم، توفي تقريبا كل شيء اصيل ومبدع، وبدلا من الاصالة والابداع سيطرت الانماط متوسطة القيمة، مزيلة الطموح، المفتقرة الى المغامرة والاكتشاف والخلق، المكتفية بحكمة انه ليس في الامكان افضل مما كان.

فوق هذا، ومع اعادة ترتيب الوطن العربي من جميع النواحي، سيطر التصالح مع القيم السائدة، والتهاون ازاء المشاكل التاريخية والاجتماعية والاقتصادية. وبرزت اقلام جديدة تعبر عن هذه الوسطية، وهذا التصالح والتهادن، وفي الوقت نفسه ترتدي مسوح التقدم والمعارضة بحيث تحتفظ بصلة سطحية مع اقلام الستينات والسبعينات.

داخل هذه الحركة الشمولية نحو الاسفل، ظهرت اقلام وصارت لامعة بفضل اسلوبين لا ادبيين كانا دائما يكفلان الشهرة في الوطن العربي. الاول هو تبني حزب ما او جماعة (او جماعات) سياسية ما لكاتب ما. وفي هذه الحالة كانت شهرته ترسخ وتستمر، رغم الوسطية والتصالح والتهادن.

والاسلوب الثاني هو اسلوب العلاقات العامة، الذي يؤسس شبكة قوية في الترويج على اساس المعرفة الشخصية وتبادل المنافع وزكريا تامر لا ينتمي الى الجماعة الاولى ولا الى الثانية.

د. هاني الراهب

لوركا في مئوية ولادته الاولى:

الشاعر الينبوعي

بقلم: بول شاوول

كانه عام الشاعر الاسباني فيديركو غارسيا لوركا في اسبانيا وفي العالم. انه عامه التذكاري بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ولادته (١٨٩٨)، يحتفل به بالطريقة اللائقة وبالتعابير المتعددة: من عرض بعض اعماله المسرحية، الى غناء قصائده، الى محاور خاصة به في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة.. انه احتفال بالاسطورة تكبر يوما بعد يوم للشاعر الاندلسي الذي اغتاله الفرانكويون عام ١٩٣٦ بطريقة بشعة ووحشية.

السؤال الاساسي في هذه المناسبة: كيف نقرأ لوركا اليوم في نهاية التسعينات.. ما الذي صمد منه وما لم يصمد؟ ماذا بقي وماذا لم يبق، واي دور لعبه، شاعرا ومسرحيا، في الحركات الطليعية العالمية؟

قبل الانقلاب الفرانكوي وتاليا الحرب الاهلية الاسبانية في العشرينات، كانت اسبانيا تعيش ما يمكن اعتباره نهضتها الثانية، بعد ركود استمر منذ سرفانتس. كانها كانت تعيش عصر سرفانتس آخر. هذه النهضة او ملامح هذه النهضة، كانت تستوحي العودة الى ينابيع اسبانيا الكبرى، الى موافاة عظمتها المفقودة.. ولقد تجلت هذه الظاهرة النهضوية، اكثر ما تجلت، في الشعر. وان الشعر كان يعيش ربيعا ساطعا من المواهب والقامات الكبيرة كبدرو ساليناس، وخورخي غويان، ورافائيل البرتي، وجوزيه بيرغامان، ولويس شرنودا، ومانويل التولا غيري، ودماسو الونزو، وفسينت الكسندري (نال نوبل). بين هؤلاء كلهم كان لوركا الاكثر لمعانا والاكثر تفجرا، والاكثر عطاء وتنوعا في عطائه. هذا الجيل، يسمى منفصلا عما قبله انه من ورثة جيل ١٨٩٨ الفني بالغنائية، ومن ابرز ممثليه ماتشادو واونامونو.

الانقلاب الفرانكوي قطع هذا التيار الذهبي، وبعثرته الحرب الاهلية الاسبانية، وتهدمت تلك النهضة الادبية الطالعة، ومات معظم هؤلاء الشعراء اما في بلدهم او في المنفى. ماتشادو مات مقتولا في المنفى، رامون جيمينيز نال نوبل قبل انطفائه في المنفى، غارسيا لوركا اعدمه الفرانكويون بعد دخولهم غرناطة في بداية الحرب الاهلية، مع ان لوركا لم يكن، كما يؤكد كثير من المصادر، ينتمي الى اي حزب او تنظيم.

اذن، بُترت طلائع النهضة الادبية الاسبانية (وان بدات تستعيد الكثير من ملامحها منذ الستينات وحتى اليوم)، وبُترت تجارب شعرية كانت في اوج تفتحها، كتجربة فيديريكو غارسيا لوركا، الذي تعدد في مواهبه الموسيقية وعزف البيانو والرسم والقاء الشعر، وكتابة الرسائل. يقول جان كاسو في تقديمه لديوان لوركا: «لوركا كان اندلسيا. اندلسيا بعينيه، بلونه البرونزي، بصوته البرونزي، بمواهبه الموسيقية كان كل هذه المواهب المتعددة من كونه اندلسيا، من اندلسيته. وما يضيف الى اندلسيته بريقا هي غجريته. اندلسي غجري لوركا، ابن حضارة اندلسية راسخة وابن بيئة اندلسية ملونة ومضيئة وابن الغجر، كانه جمع «المجدين» او «التناقضين». من هنا يمكن الدخول الى شعر لوركا والى مسرحه. فهو ابن الاندلس في شعره. واذا كان ثمة علامة لهذه الاندلسية في الشعر وفي الفن، فهي على حد قول جان كاسو ايضا: الاغواء او السحر، او التطريب. في الاغواء: الرقص، الاغاني، الايقاعات، الطرب، الطبيعة الحاضنة، اي التفتح



● لوركا

الشاسع على الضوء، على الفضاء، على العناصر. وتاليا على الناس. كان شعر لوركا، في مجموعه، شعر منشد او مكتوب في العراء، بين العناصر، بين احضان الطبيعة. ولهذا نحس ان العناصر وتكاوين العناصر والفصول والنجوم والقمر والاشجار والسماء من قاموسه الشعري من طقسه الشعري، ومن حواسه الشعرية، اذا صح التعبير، كانه طالع من الينبوع، او يتبع الينبوع، او مغتسل بالينبوع شاعر ينبوعي لوركا، بكل ما تحمل هذه الكلمة من التصاق بالعناصر وبالاصول وبالتراث والاسطورة وبالتقاليد الشعبية وبالطبيعة وبالطفولة وبالقدرية وربما بالدين. ولم يخطئ من سماه «شاعر الضوء» او «المغني الشمسي». كل هذا، يعطي شعر لوركا مداه في الاتصال وفي التواصل وفي البساطة الاقرب الى القلب. وربما لهذا السبب ذاع صيته،

وراجت قصائده واشعاره، اي لكونه «اندلسيا» اي عاشق اشكال وصيغ، وعفويا، وجماليا، وقريب المنال، ومرتبطا بالتقاليد وبالاسطورة.

لكن هذه المواصفات، يمكن ان تشكل عند البعض وخصوصا الذين يقفون عند حدود طليعيات نخبوية، مأخذا على شعر لوركا. ولهذا اتُّهم لوركا «بالخفة»، وبسهولة ايقاعاته وتراكيبه وصوره. لكن، اذا كان لوركا يحتضن في شعره كل هذه الاشكال والصيغ المسترسلة في سهولتها وفي شفافيتها وفي يُسر تقبلها، الا انه كما يقول عنه الشاعر الاسباني فيسنت الكسندري «شاعر مظلم، رؤيوي عالمي، سيد فنه، مغامر، معاصر، بكل الهواجس الطليعية، ثوري، ومغلق وسري». او كما قال عنه الرسام الاسباني السريالي سلفادور دالي «لوركا يلمع كجوهرة مجنونة».

اين لوركا من هذه الاطلاقات المعممة عليه؟ يمكن القول انه يحمل تناقضاتها كلها. هو، في العمق، شاعر التناقضات والتفاعلات، يتفجر في كل الاتجاهات وفي كل الينابيع. ولهذا من الصعب وضعه في تصنيف، او في قفص، او في مدرسة، فهو استفاد من الغنائية العالية في الشعر الاسباني والتي كان تتويجها ماتشادو. واستفاد من المناخات الاسطورية والخرافية والشعبية واغاني الغجر ومن تراثية الموشحات الاندلسية ومن جو الاندلس التاريخي، (حتى يمكن القول احيانا وكأنه شاعر موشحات اندلسية)، كما استفاد من مجمل الحركات الطليعية التي عايشها وخصوصا المستقبلية وبالاخص السريالية. لكنه لم يقنّن تجاربه في جانب او في صورة، وقف بين كل هذه المنعطفات الكبيرة واخذ منها ما يغذي تجربته الخاصة، فانصهرت في قصيدته دونما شقوق او تنافر او تناكر.

الناحية الاهم، ان لوركا، المتفتح كالعناصر، لم يتلق التاثيرات الطليعية فحسب كالسريالية كما نقرأ في قصيدته «شاعر في نيويورك» وانما استشف اشارات عالية لطليعيات اوروبية وغير اوروبية مهد لها، وكان رائدا من روادها. فهو على حد قول جان كاسو سبق بيكيت ويونسكو «في اعلانه الرسالة اليائسة» وسبق جان جينيه في «لعبة المرايا».. كما سبق كتابات الاربعينات والخمسينات في استقرائه هذا الحس الفاجع للعالم، هذه السيزيفية اليائسة التي حكى عنها البير كامو والوجوديون.

اما بالنسبة الى الشعر العربي الحديث، فقد اثر لوركا فيه تاثيرا غير خاف لا سيما شعراء القضايا، منذ الخمسينات وحتى اليوم، وبعض الرواد في قصائدهم السياسية. تاثير لوركا لم يقتصر على المناخ العام لقصائد بعض الشعراء السياسيين العرب وانما طال ايضا التراكيب وحتى المعجم الشعري. ونظن ان هذه النقطة المهمة تستحق توقفا خاصا بها اكثر اطالة واكثر توسعا ودقة.

لوركا اليوم، كيف نحس به؟ جوابا ننقل قولا لبابلو نيرودا فيه: «لوركا اقرب الى الالم منه الى الذكاء، اقرب الى الدم منه الى الحبر، اقرب الى الموت منه الى الفلسفة».

بقي ان هذا الشاعر الكبير، كما قال نيرودا، يكتب بدمه، اي يكتب بقلبه، ولم يكن نظام الضابط، ولا مهندس تراكيب، ولا مفبرك لغو. وهذا بالذات ما سيوصله الينا اليوم، وما سيوصله الى ابعد منا بعد سنوات طويلة.

سفسطة

يوتوبيا النص

هل يكون الابداع الفني والادب كحياة معاشة على سطح الورقة او قماش اللوحة او خشبة المسرح او اثير النغم هو البديل عن الحياة المعاشة على سطح الواقع وهل هو تعويض عن الفقدان او الحلم بما لم تحققه حيواتنا او هو اليوتوبيا او الفردوس المفقود داخل وجود تلك الحياة ام انه امتداد طبيعي ونمو فسيولوجي تماما كغصن يتفتق وينمو في شجرة الحياة السامقة وتزداد تفرعاته والوانه تحت شمس الحياة

والاجوبة او النتيجة واحدة رغم تشعباتها ومراراتها وافراحها

وايا كانت تعويضا او حلما او امتدادا فإن الحياة تبقى هي الصورة والفن مرآة او انعكاس لها رغم ان البعض وهو يتماهى مع فنه يرى الامر معكوسا فهو يعيش في الانعكاس اكثر من الصورة ولهذا فهو حين ينزل من المرآة الى ارض الواقع يرتبك وتتعثر خطواته بأحلامه وتصرفاته بأفكاره فيبدو شخصا غير مألوف اجتماعيا

فالحياة ربما لا تستوعب الفنان فلهذا يميل الى العزلة او الانزواء او الكآبة او الجنون اي المكوث داخل الانعكاس اي داخل المرآة الابداعية ليجد متعته الخاصة. وفي ذلك يقول لورانس داريل «ان ما ينتظرنا - نحن الفنانين - هي تلك التسوية الفرحة التي نتوصل اليها عن طريق الفن مع كل ما جرحنا وخذلنا في الحياة اليومية»

لكن هذا التجريح والخذلان الذي يلقاه المبدع في حياته من الآخرين هو انعكاس ظالم او ردة فعل على ما يجترحه المبدعون في حياتهم؛

وعلى هذا اشهدت المحاكم على مرّ التاريخ آلاف القضايا كان ضحيتها المفكر والاديب والفنان تعذيبا او حرقاً او نفياً او اعداماً. ورغم الاعتراف الاجتماعي والتاريخي باهمية ما قدموه للبشرية غير ان هذا الاعتراف غالبا ما يأتي متأخرا. وقد لا يأتي بالمرة في حالات اخرى وفي ذلك صدمة او خسارة او حزن مضاعف للمبدع وهو يعاني من جحود الآخرين الذين سيعترفون بفضله بعد موته ربما، فيزداد توغله في يوتوبياه واستطابته المكوث داخل المرآة ولهذا فهو لا يعول على حياته المعاشة الا باعتبارها عبورا الى النص او هي امر عابر لا يستحق الالتفات اليه الى الحد الذي ذهب اليه الشاعر البرتغالي فرناندير قائلا

«اذا اراد احد ان يكتب سيرة حياتي فلا اسهل من ذلك
ليس ثمة سوى تاريخين: تاريخ ولادتي وتاريخ وفاتي
وما بينهما يخصني وحدي»

لكن هذه الحياة لا يمكن اخفاؤها او اعتبارها امرا يخص المؤلف وحده اذ لا بد ان تنبثق من بين سطور النص او اختلاجات اللون شاء ام ابى. غير ان الحياة التي تركها تتضاءل امام الابداع الذي تركه او تتماهى وتتلاشى فيه وهذا التعويل على الخلود الابداعي هو تعويض عن الخواء الحياتي باعتبارها امرا عابرا لا يستحق التوقف عنده وعلى هذا نشأت نظرية «موت المؤلف» باعتباره هو ايضا امرا عابرا فالمهم هو النص الذي هو المتن وما عدا ذلك فهو هوامش. وبذلك انحسرت نظريات النقد الاجتماعي والتاريخي والنفسي وغيرها والتي ظلت لفترة طويلة تدرس النص وتفسره من خلال السيرة الذاتية والاجتماعية

غير ان المؤلف وهو يسمع اليوم صيحات موته في اروقة النقد المعاصر لا بد ان يتساءل عن مقدار الظلم الذي يمكن ان تلحقه تلك النظرية الجديدة به وبنصه. فهذا حين يخرج صديقي الشاعر علي الرماحي الذي غيبته السجون طيلة عشرين عاما من عمره الغض من اجل قصيدة كتبها ذات يوم اين يمكن ان يضع قصيدته الجديدة امام الشعراء المجايلين له الذين عاشوا وقرأوا ونموا وتابعوا تطورات الحياة والشعر والحداثة وهو قابع في دهاليز الرعب والظلمة والجوع بين السوط والترقب الاسود. فاذا كان النص هو تعويضا عن حياته التي ضاعت في الاقبية فان نصه لم يستطع ان ينمو ويتطور او يصل نتيجة انعدام الحياة والكتب والاتصال مع الآخرين، اذ ان النص بحاجة الى الامدادات وهو كأي كائن عضوي بحاجة الى الشمس والغذاء بالاضافة الى احتياجاته الاخرى.

هذه الخسارة المضاعفة للحياة وللنص كيف يمكن تعويضها؟ قد تقول ان التعويض يأتي من خلال التمجيد او التقييم من قبل الآخرين والوطن والاصدقاء، والافكار التي ضحّى من اجلها المبدع بحياته وبابداعه واتذكر هنا حين عُقِدَ في العام الماضي احد الملتقيات الثقافية في لندن للادباء العراقيين في المنفى والذين فروا من بطش السلطة، تغافلت اسم الشاعر الذي سُجن من اجل قصيدته، وتغافلت اسم صاحب رواية دابادا الذي اعدمته السلطة من اجل موقفه وتغافلت ايضا ذكر اسماء العديد من الادباء الذين اعدموا او مازالوا يرزحون حتى هذه اللحظة في اقبية أمن السلطة واقامت في احدى اماسيها جلسة للحديث عن مسرحية احد الادباء الذين انضموا الى جوقة السلطة نفسها

وهذا ليس ادانة للملتقى وللجهود الطيبة التي بذلت لانجاحه لكنها ادانة للذاكرة الجماعية والابداعية والنضالية التي كثيرا ما يعول عليها المبدع والمناضل بديلا او تعويضا عن خسارته لحياته لكنها في احيان كثيرة ومرة تخونه ايضا

عدنان الصائغ

غياب الانسان عن الفنان

بقلم: عبدالله خليفة

افدح مشاكل الفن التشكيلي هو غياب الانسان منه، وهو بؤرة الابداع ووهج الكلمة والريشة والالوان.

ماذا نريد من لوحة امتلأت بخطوط وبقع وحوائط اسمنتية ورموز غرائبية متحجرة؟

هل انعدام البؤس والحزن والظلم والفرح والقهر وتلوث البيئة والنفوس وشراء الذمم والامم من حياتنا؟

ليس غياب الانسان عن الفنان عارضا طارئا، او نزوة عابرة، بل هو موقف متجذر في فن تغييب الحياة والبشر، فن الصمت والجهل واللامبالاة والغرور والانانية.

وكان حياتنا العربية تخلو من الوجوه المزدهرة بالبؤس، والجمال، والعذاب، وكان مقاهينا وشوارعنا ومنازلنا ومدارسنا تخلو من الدخان والحرائق والقبل والقيود والدماء والتضحيات والامهات المعذبات والرجال المسلسلين الى الاجور المتدنية والمستنقعات والاحلام البعيدة والمثل النبيلة؟

من اين جاءنا هؤلاء الفنانون المتفذلكون بالالوان والبقع واللغة الخاوية؟ من اي كوكب بارد نزل هؤلاء المتجمدون ثلجا وموقفا، المحنطون بين القوارب الخالية من البحارة المتفتين لحما، الساهرون بين القناني الفارغة، والارياف الخالية من الانسان والماعز الهزيل وموت النخيل؟

انه من لا يرى في رجل الصبي المقطوعة، او عنق الطفل المكسورة في البلاعة لقطة، انه فن لا يرى في الطوابير المغتربة والجائعة والضائعة صورة.

انه يصطاد الفراشات في علبه الزجاجية ويرسمها ميتة، ويستعير دمها لاصباغه. انه لا يرى من النساء سوى البراقع، ولا يرى حليب المرأة وهو ممتلئ بالدم تسيقه في ارض متعفنة لالتهام اللحم الآدمي.

لقد تبزنس! وهو غير مستعد ان يبيع مشاعره الا بمبلغ يفوق ثمن الاطارات الضخمة الغالية التي يشتريها، ويضعها على جدران فنادق الخمس نجوم.

يدرك انه تاجر خشب، ولابد له ان يربح، وهو يجد المشترين الجهلة، او المغرضين، الذين يسوقون هذا الفن، دعما لانتشار الصمت والجهل واللامبالاة والخوف والبلاهة في المجتمع.

لا عرق ينبض فيهم، ومآسي الامة وشعوبها لا تعنيهم. وليس لهم علاقة بتراثها وافاعيه الملتفة على الرقاب، ولا برماله الحارقة للعقل.

والجعجعة لديهم عن فن اوروبا عاهة مستديمة. فهؤلاء الفاشلون في دراسة التشريح والضوء ومعاناة الانسان، يتبجحون دائما بالاسماء الكبيرة، لستر المجاعة الفكرية التي يعانونها، ولهذا يضعون الاسفار الثقيلة فوق ظهورهم دون ان يقرأوها، لا يأخذون من القصور العامرة الا انقاضها، ومن الحدائق الغناء سوى اشباحها، فلم تعد اوروبا ذات التاريخ الفني العريق سوى خيوط مجردة فارغة وصخور شوهاء وبراميل زيت يسكبونها كيفما شاء المزاج وزاد الدخل!

لا يرون كيف اسست اوروبا تاريخها الفني بالدم والعرق والبحث والشجاعة والحرية. وكيف انتشرت المعاهد والمدارس الفنية في كل زاوية، وكافح الفنانون من اجل تجميل الميادين والنفوس. وكيف قطع الفنانون آذانهم واصابعهم من اجل النساء والاوطان والسمو الاخلاقي، وكيف غرقوا في الورق والفلسفة والرياضيات والفيزياء والتراث والاساطير والادب والمسرح.

طريق الفن العظيم لا يمر بالبزنس والاطارات الفخمة والصالات المنزوية عن البشر والسفريات المكلفة وهوى النرجسية، بل بالتضحية وانكار الذات ومعانقة آلام الانسان وتصوير قروحه وعيونه وشعيرات روحه.

اهجروا مراسمكم الباردة. اخرجوا من قواقعكم الانيقة. ارحلوا نحو الناس والازقة العطشى. انظروا البيوت كثيفة البشر والحجر.

طالعوا تاريخنا المشحون بالالم والحلم. اقرأوا الاشعار والقصص واساطير الشعب وملاحم الامة وعظمة الانسان.

طريق الفن لا يمر بدفن الرؤوس في رمال الالوان ورسم الخيول البليدة، ومناظر الشطآن الخالية من عظام البحارة، وبالبدلات الانيقة في الفنادق الناعسة.

متى تعترفون ان لكم شعبا وقضايا؟ ان لكم امهات تعجن وتمتن في الولادات العسيرة، ولكم آباء قاموا وهم يرفعون الصخور ويفجرون النفط من قيعان الارض، فيفلت من ايديهم، وتلتهمهم نيران الاكواخ والايام؟ وان لكم ابناء ضائعين تحت الشمس السوداء للابر واجهزة الغزو الاجنبي.

وان لكم جيرانا يدفنون وهم احياء تحت تراب الفقر والاقساط والاسكان والامراض؟

اعرف ان هذه الكلمات او غيرها لن تحرك عرقا فيكم، وستعودون الى غفوتكم الدائمة، فواصلوا نومكم العميق تحت الحفة الدنانير واحلامها!

في مبتدأ الحوار.. في مبتدأ الفعل.. احدى المعارك الفكرية القديمة في النصف الاول للقرن العشرين

صراع الطربوش والقبعة

بقلم: احمد غانم

..وعادت شهرزاد دقيقة الملامح في رائعة الليلة الخامسة والستين لتفتح ملف الازياء والعروبة في النصف الاول للقرن العشرين قالت: لم يترك المفكرون الوطنيون موضوعا يستطيعون ان يقدموا فيه للامة شهادة وفكرا الا اجترحوه، واذا كان لكل واحد منهم ناصية او اخرى تكاد تشكل محور اهتمامهم وجهدهم، فلا يذكر المسرح العربي الا ويذكر توفيق الحكيم مؤسسا ورائدا، ولا تذكر الفلسفة الاسلامية، الا ويذكر العقاد وهكذا، الا ان هذا الجيل كان يحمل هم الوطن كله، وكان له من طبيعته الموسوعية ومن وعيه الثقافي البانورامي ومن معايشته لظروف مجتمعه ما سمح له بالمشاركة الواسعة في معترك الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية الشاملة فقد كانت روح المسؤولية العامة تحدوهم بعمق والفنان فلهذا تعددت مشاركتهم في كثير من الامور كبيرها وصغيرها. والحق ان مداخلاتهم هنا استطاعت ان تبلور وعي الامة في كثير من الامور وان تؤسس للفكر سلطانا وبرهانا وان تفتح عصرا جديدا محملا باشواقه ومبانيه واسئلته ومعانيه ولقد كانوا في الجملة يستشفون نبض الامة ومشروعها القومي ويمهدون لها زمانها الجديد. ولقد عرضنا من قبل موضوع الازياء والعروبة في زمانهم بين مبتدأ «الفعل» حين خلعت هدى شعراوي الحجاب في اول تظاهرة نسائية في مواجهة جند الاحتلال البريطاني الذين تصدوا هذا الخروج بالنار والدماء، كما سرى مبتدأ التعبير في ادبيات الفن وفنونه ولقد تحدثنا في مرجعياته الوطنية واسبابه التاريخية كما لم يقف هؤلاء المفكرون الاستسلاء عن هذا

الموضوع بغافلين فقد اجترحوا في هذا الزمان المبكر «مبتدأ الفكر» و«مبتدأ الحوار» في قضية شائكة «كالازياء والعروبة والعصر»، فانت تشهد طوال اكثر من اربعين عاما حوارا قد اشتبك فيه كثير من هؤلاء من الفرقاء. فتعجب وانت تتصفح دورية شهرية او اسبوعية او يومية لهذه المباراة الدائمة على مسرح النصف الاول من القرن العشرين، وقد اتخذت لها عنوانا واحدا، وموضوعا واحدا، هو المقارنة التحبيذية والتنبيذية بين الطربوش والقبعة. ولا يسمح المجال هنا باستعراض كافة الاسماء التي شاركت في هذا الامر، او بتسجيل كافة الدفوع والطعون، فمثل هذا مجال خصب «لبنك الاراء - كمعلومة قومية»، والذي قدمنا لفكرته اول هذه الليلة الخامسة والستين من حديثنا (المقال الماضي) ولا شك ان كليات الآداب والفنون خاصة - ليمكنها في بحث موسوعي ان تجند لهذا الموضوع (الازياء والعروبة) بعض باحثيها للقيام بعمل اكاديمي تاصيلي رصين. ولعله يكفينا هنا ان نلقي الضوء على مقالين مما نشرتهما «الاهرام»، اولهما كتبه انطون الجميل وكان عنوانه «الطربوش والبرنيطة» ونشرته الجريدة في ١٩١٧/٨/١٠ (اي قبل ثورة ١٩١٩ بعام ونصف العام تقريبا) وثانيهما بقلم توفيق الحكيم وكان عنوانه «ان الاوان ان نلبس القبعة!!» ونشرته الجريدة في ١٩٣٧/٣/٧ تامل شهريار هذين المقالين فقط

ترى ان كلا الكاتبين قد عين الموضوع تعيينا صرحا، وان طرحهما له كان طرحا صحيا وبناء.

يبدأ انطون الجميل مقاله فيرجو صديقه سليم افندي سركيس ان يقفل باب المناقشة والسجال، ثم ينعي زمان قاسم بك امين واخوانه، باطروحاتهم الجريئة، ويرى ان «شبيبة (اليوم).. فجراتها الادبية تقف دون هذه المواضيع الاصلاحية» ويرى ان السبب يعود الى «تربيتنا الاجتماعية واخلاق البيئة ونقص التعليم».. ولكنك ترى الموضوع ظل يحوم في سماء القاهرة الادبية المفتوحة حتى مشارف ثورة يوليو، فماذا ترى يقول الآن عنا انطون الجميل وفيما لو بعث ليشهد النصف الثاني من القرن العشرين، وقد شاع التعليم وشاعت الصحف وتنوعت المجلات وجاء الاستقلال وتغيرت العادات واخلاق البيئة، فماذا تحسبه يقول عن هذه الخضخضة العقلية للامة، في مواجهة هذه «الموضوعات الاصلاحية»، والتي لم تعد هي وامثالها موضوعا للنقاش او موضعا للعمل والتدبر؟!

اتظنون ان هذه الموضوعات موضوعات ثانوية؟! ام ان تخلفنا العقلي العام يزين لنا هذا التصور المكور (من التكوير السلبي ان صح النحت)؟! ترى كيف تتقدم امة وهي لا تدرس زيها دراسة صحيحة بميزان العصر ومتطلبات الزمن المتحول؟! اننا بحثنا لا نعرف

ماذا نرتدي.. ولماذا؟! فانتبهوا..

ويضع انطون الجميل يده على الجرح كله، وهو يعرض بالعادات التي «رسخت مع الزمن، والعادات لا تذهب بمجرد معرفة مضرتها وانما تحتاج لزمن طويل». فيقول «وليس الطربوش مسلما والبرنيطة مسيحية. ومحمد لم يلبس طربوشا وعيسى لم يعرف قبعة، ولو لبس عيسى القبعة لكان لبسها مستحبا عند المسلمين، لأن الاسلام كرم عيسى (في اعتقادي) اعظم من جميع الاديان». ثم يصل الى القول «فالطربوش يوناني اخذه الترك عن اليونان.. وقد خلعه جيشهم».. ولعلهم باعوه للشرق العربي ضمن صفقة خاسرة.. ثم يقول «والبرنيطة من صنع الافرنج قبل المسيحية والاسلام وجميع ذلك ملابس وازياء تتعلق باذواق اهل البلاد وعاداتهم وما يناسبهم في مناطقهم».

واذا وجهنا النظر الى مقالة الحكيم فاننا نجده يرصد بحسه الادبي صورة للموضوع لا تخلو من الصدق والدلالة والتأثير، فصاحب «يوميات نائب في الارياف» يقول «ان لابس الطربوش لا يجرؤ على لبسه اذا خرج عن بلده الى بلد من بلاد النور» والحكيم يرصد الصورة في وطنه هكذا «كلنا نحن المطربشين نرى في حياتنا اليومية، كيف ان طربوشا يبخس قدر (صاحبه) بغير حق.. حيث ترفع القبعة صاحبها بغير استحقاق. ويتحدث عن عار

الامتيازات الاجنبية وما بين كلمة «اهالي» وكلمة «اجانب».. ثم يرصد الصورة من الناحية الاوروبية: «ما فائدة اصرارنا على ان نضع على رأس جيشنا هذا الشيء الاحمر الذي لا تعتبره اوروبا الا صنوا «للطرطور»؟ ان كل من ارتاد مقاهي الليل وحانات الرقص (في اوروبا) يجد الطربوش الاحمر والطرطور الاحمر على رؤوس الراقصين المفرنجين السكارى كأنه علامة من علامات الهزل» ولكنه يصل عبر هذه الصورة التعبيرية للوقائع الاجتماعية في مصر او اوروبا الى الجوهر فلا يخفى عليه مصدرها العقلي وموضوعيتها، فيسأل «من المسؤول عن هذا؟» ويجيب على الفور «لا احد، انما هو سلطان العصر» وهو يرى - وهذا واقع - «ان هذه الحضارة تتميز عما سبقها من الحضارات بنزعتها القوية الى توحيد الزي في مختلف شعوب الارض وتوحيد المظهر الخارجي العام». ولعل هذا الامر: التوحيد العام المتواكب لعصر الصناعة كان هو المقدمة للتوحيد العام المواكب الآن لعصر العولمة، عصر ثورة المعلومات والاتصالات.

وفي الوقت الذي يصل فيه الحكيم الاديب في سخريته الى هذا الحد التشبيهي «ما احسن هذا

الطربوش بلونه الاحمر هدفا لرصاص العدو» فانه لا ينسى ان ينعش النفوس بالجائزة الممنوحة بالتغيير «اذ لا حياة لمن لا يتغير ولا يتجدد.. وان الاشجار والازهار لتغير وتجدد اوراقها البالية.. وان الطيور لتبدل ريشها.. ان في تجديد اللباس تجديد للنفس وفي تغيير الشكل تغيير للروح».. ولنترك الحكيم لنعود الى الجميل وهو يرى «فعل الضرورة» من مشاهداته وسفرياته: «فسكان اليمن يلبسون قبعات من القش واسعة لتقيهم حر الشمس لان الحاجة دعت اليها.. اما رأيي في البرنيطة فانا لا استحسن شكلها.. واما الطربوش فاني احب شكله على الراس ومنظره على الوجوه، ولكني اعتقد انه خال من الفائدة، وقد وجدت منه اضرارا في البلاد الحارة اضطرتني للبس البرنيطة في السودان والعقال في الحجاز». واذا عدنا في الختام من هذا الاستعراض الى الحكيم (عدو المرأة!) فانه يجد «المرأة المصرية - بسليقتها وذكائها الفطري - وبغير جلبة ولا ضوضاء، فهي «اليوم ترتدي القبعة بلا مراء (الموضة الاوروبية آنئذ) واتحدت في مظهر لباسها مع المرأة المتحضرة في العالم اجمع».. ثم تراه يسجل حيرة «شباب الجيل الجديد».. وقد «نبذوا الطربوش ولم يجرؤوا على لبس القبعة، فوقفوا - على حد تعبيره - «في منتصف الطريق عاريي الرؤوس» ولهذا فهو يدعوهم «ايها الشباب الحائر اقدموا على لبس القبعة»..

يا شهريار.. يا شهريار ثم لنا استعراض المقالين.. ولنا بعد استراحة لليلة ملاحقات.. فاتنته.. رجاء..

انتاج الحقول يتراجع في العبدلي والوفرة

المزارع نادر العتيبي:

نقص المياه العذبة اخطر مشكلة تواجه المزارعين

■ مشكلة الطرق تزداد تعقيدا في الصيف

● نادر العتيبي



● ازمة المياه العذبة تتفاقم في المناطق الزراعية

● العرفج غذاء للجمل!

كتب عدنان مكاوي:

لفت المزارع نادر العتيبي الانتباه الى ان انتاج الحقليات في العبدلي والوفرة يتناقص باستمرار، رغم التقدم العلمي الزراعي، وتحديث المستلزمات الزراعية. وعزا هذا التراجع في انتاج الحقول المكشوفة في المناطق الزراعية الى استنزاف التربة وكثرة الافات والامراض الحشرية.

وقال العتيبي في حديثه لـ«القبس»: الاحظ ان انتاجنا في الحقول يقل باستمرار عن سابقه بخاصة من الطماطم والبصل والثوم، بل اننا كنا نستطيع في الثمانينات والتسعينات، زراعة الخيار في الحقول المكشوفة لكنا لا نستطيع الان انتاجه الا عبر البيوت الزراعية المحمية، وعبر عن استغرابه لهذه الظاهرة رغم تطور المستلزمات الزراعية من بذور واسمدة ومبيدات واستحداث الري بالتنقيط العملية.

وناشد المزارع العتيبي الجهات المعنية وبخاصة في هيئة الزراعة ايلاء هذا الموضوع الاهمية القصوى لتدارك اخطاره.

واكد بان البديل للزراعة عبر الحقول المكشوف هو الزراعة عبر المحميات، وهذا يلزمه ماء عذب لا يتوافر الان. كما ان من غير المعقول ان يلجأ جميع مزارعي العبدلي والوفرة للاخذ بالزراعة المحمية وترك الزراعة الحقلية صيفا وشتاء فللحقليات اهميتها في توفير المحاصيل الوفيرة كالجت للحيوانات والبطاطا للانسان.

وازاء ذلك دعا المزارع نادر العتيبي وزارة الكهرباء والماء للاسراع في تقوية ضخ المياه العذبة في العبدلي وقال ان ضخ الماء العذب ضعيف هناك مما يؤثر بالسلب على القدرة الانتاجية لمزارعنا.

وقال ان مشكلة ضعف المياه العذبة في العبدلي تتفاقم كلما تقدم الصيف ونحن لا نستطيع ان نترك مزارعنا من دون انتاج يغطي مصاريف اشهر الصيف الطويلة عندنا، فمن الاهمية زراعة الخيار والباذنجان والفلفل، عبر البيوت المكيفة او المزودة بمراوح او المبردة بطرق خاصة لكن هذا يحتاج الى ماء عذب فمن دون الماء العذب لا ري ولا تبريد في مزارعنا.

مشكلة الطرق

وناشد المزارع العتيبي الجهات المعنية لرصف مزيد من الطرق في العبدلي، وقال ان لدينا مشكلة وعورة طرق، وتناكر المياه او السيارات تجد صعوبة في الوصول الى مزارعنا وكثيرا ما تم اصلاح الطرق المؤدية اليها الا ان الاصلاح لا يكون كاملا ولا شاملا، فيعود الخلل في وعلى تلك الطرق واحيانا اخطر من سابقه، واكد بان موضوع طرق العبدلي يحتاج الى مشروع كامل يراعي التخطيط المستقبلي للمنطقة ومن جميع الجوانب.

العرفج غذاء للابل!

وقد لفت نظرنا في مزرعة العتيبي الشاسعة في العبدلي رؤوس الابل التي ترعى «العرفج» النامي طبيعيا امام شبراته الزراعية البلاستيكية، فنفى المزارع العتيبي ان يكون لمثل هذا الرعي اثر سلبي على الغطاء الاخضر في الصحراء الكويتية، قائلا: تربية الابل هواية محببة الى نفسي وطبيعي ان تتغذى الابل على نباتات البر مثل العرفج والحمض والرمث ولا خطر على الغطاء الخضري في هذا، لان الابل عندما تتغذى على هذه النباتات الصحراوية لا تقلعها او تشلعها من جذورها، كما يفعل الانسان، ولكن تأكل اعلاها وتترك اسفلها وجذورها في الارض لتنمو من جديد.

ووصف المزارع العتيبي ما يحدث في مزرعته بالمرعى الطبيعي، اما عن قيام البعض بشلع العرفج او اي نبات بري اخر من جذوره لتقديمه الى الحيوان او استخدامه لتبريد البيوت المحمية، فهذا خطأ يجب تداركه فورا، وتوعية الناس بخطورته على الخضرة في بر الكويت.



● شبرات بلاستيكية عالية

● حقل باذنجان في مزرعة نادر العتيبي في العبدلي

حافظوا على نباتاتنا البرية

دعوتي للمحافظة على الشجرة والنبتة البرية في بلادنا ليست جديدة، فقد دعا اليها الكثيرون من المواطنين والمسؤولين من قبل.

فالذي يحدث من قتل للاشجار والشجيرات وشلع للنباتات الطبيعية في الكويت يستدعي الكتابة عنه باستمرار والتحذير منه حتى يتوقف هذا الشلع وذاك القتل.

واذا كان الامر هنا يلزمه قانون يمنع قلع الاشجار او تخريب النباتات البرية فانه يلزم كذلك دعاية مكثفة من وسائل الاعلام الرسمية ولا سيما التلفزيون لتبيين للناس اهمية الشجرة في تلطيف الجو وتجميل الوطن وتنقية الهواء، واهمية النبتة البرية في لتثبيت التربة وتخضير الصحراء والحد من سطوة الرياح المتربة بل وتدعو الناس لتكثيف زراعة الاشجار والشجيرات، في حدائقهم ومزارعهم وامام بيوتهم، وبخاصة اشجار النخيل المثمر والسدر والزيتون والسلم والكونا كاربس، فالشجرة ظل وظلال، تحمي من الشمس وتخفف من حرارتها اللاهبة، انها ببساطة بديل طبيعي للمظلات الصناعية المكلفة، التي ينصبها المواطنون امام بيوتهم لحفظ سياراتهم من حرارة الشمس ولهيبها صيفا في بلادنا.

وفي هذا السياق فانني اتوجه بنداء للاخوة المزارعين بان يكفوا عن استخدام العرفج النبات البري العزيز لدينا في تبريد بيوتهم المحمية، او تغذية جمالهم، فالعرفج من النعم التي حبانا الله اياها، ومن الاهمية بمكان المحافظة عليه، ونحمد الله ان طعام الحيوان متوافر لدينا وباسعار مدعومة، فلماذا اللجوء الى البر لقلع نباتاته البرية وتقديمها للحيوان؟! ام ان الامر غايته تخريب البر؟!

من يقتن الحيوان فعليه ان يتدبر امر اطعامه من دون التعدي على نباتات الغير سواء كانت هذه النباتات خاصة داخل مزرعة، او عامة في البر او الشوارع.. ولاأذيع سرا بان مشكلة الرعي الجائر او ترك الابل والاغنام سائبة في البر.. وراء الاخفاقات المتكررة لزراعة الاشجار والشجيرات على امتداد الطرق السريعة كطريق الوفرة وطريق العبدلي، ناهيك عن الحوادث المفجعة التي تسببها الابل السائبة ليل نهار على هذا الطريق وذاك، وقانا الله واياكم شرها.

صالح احمد الانبعي

المزارع المهنا يطالب بانشاء مختبر في منطقة الوفرة الزراعية

طالب المزارع علي المهنا بانشاء مختبر وسط منطقة الوفرة الزراعية لمساعدة المزارعين على تحديد الداء وبالتالي الدواء الناجع للافات والامراض الحشرية، التي باتت تشكل خطورة على مزروعاتنا هناك.

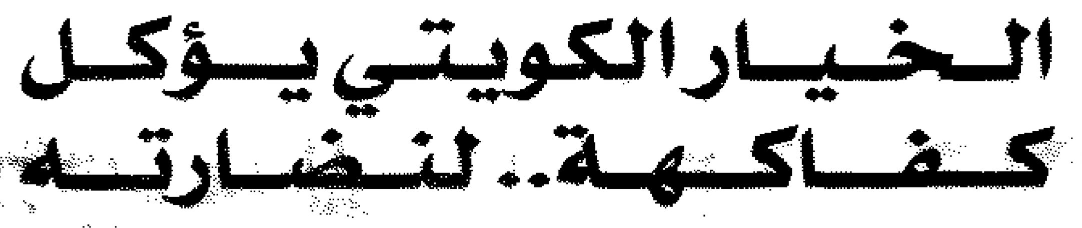
وقال المهنا ان الاتحاد الكويتي للمزارعين مطالب بانشاء المختبر المأمول مع الكادر الفني القادر على تشغيله، واوضح بان ادارة البيطرة التابعة للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عكفت في الفترة الاخيرة على تخصيص الخدمات البيطرية في المناطق الزراعية، مما يكلف المزارعين اعباء مالية عالية، لا يقوى العديد منهم على دفعها.

دعوة لازالة الحاجز بين جزأي الشبرة (٤) في الشويخ

طالب المسوّق عبدالله غدنان بحسن استثمار الجزء المخصص لاتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية في الشبرة (٤) بالشويخ.

وقال: ان نظرة مقارنة بين هذا الجزء والجزء المخصص للاتحاد الكويتي للمزارعين توضح الفارق الكبير بينهما، فبينما يعج الجزء المخصص لاتحاد المزارعين بمشتري الجملة وقت التحريج في الصباح الباكر وبمشتري المفرق طوال النهار، نجد الجزء المخصص لاتحاد الجمعيات الزراعية شبه خال منهم الامر الذي يحتم ضم الجزأين ووضعهما تحت ادارة واحدة لتوفير مساحة افضل لبيع المنتج المحلي بالجملة والمفرق.

وعبر عن اسفه لوجود حاجز مصطنع بين جزأي الشبرة (٤) بالشويخ، رغم نداءات العديد من المزارعين لازالة هذا الحاجز، ودعا مجلسي ادارة الاتحادين الانتاجي والزراعي للاجتماع والاتفاق بهذا الشأن الحيوي للمنتجين والمستهلكين للخضار والثمريات سواء بسواء.



الخيار الكويتي يؤكل كفاكهة.. لنضارته

تتزايد الخيرات التي تطرحها مزارع الوفرة والعبدلي يوميا في الشبرة رقم (٤) المخصصة لبيع الانتاج الزراعي الكويتي في سوق الخضار والفواكه المركزية في الشويخ، وبخاصة من الثمريات كالخيار والطماطم والباذنجان والفلفل من الان وحتى اخر الموسم ان شاء الله.

ويتميز انتاجنا بالنضارة والنظافة والطعم اللذيذ، ولذا يقبل عليه المستهلكون بكثرة.

يقول البائع صابر مرسي: اقوم وزملائي البائعون بشراء كميات الانتاج الزراعي صباحا من المزارعين عن طرق الدلالين، والكميات تشمل الخضروات الورقية البقدونس والكزبرة والنعناع والسلق والسبانخ والرويد الاحمر والابيض والجرجير وغيرها، كما تشمل الثمريات الخيار والطماطم والباذنجان والفلفل الحار، والحقيقة ان الانتاج الزراعي مطلوب من كل المستهلكين، فهو مفضل عن غيره من الانتاج الزراعي المستورد لانه طازج ويأتي من المزرعة للشبرة مباشرة، مما يطيل عمره لدى المستهلكين بعكس المستورد الذي يصلنا بعد ثلاثة ايام على الاقل من قطفه.. كما يمتاز الانتاج الزراعي الكويتي بنظافته ولذة طعمه فالخيار الكويتي لانه نضر يؤكل كنوع من الفاكهة.

ناشد المزارعين طرح ثمارهم الجيدة واستبعاد الرديئة

امين سر اتحاد المزارعين:

تصنيف الثمريات الى نخب اول وثان يحقق صالح المزارعين والمستهلكين

دعا امين سر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين مقبيت العجمي، المزارعين لتصنيف منتجاتهم من الثمريات قبل تنزيلها الى سوق الجملة في الشويخ، وقال: ان بعض المزارعين يوعزون لعمالهم بتعبئة جميع الثمريات من طماطم وخيار وباذنجان وما اليها في الصناديق الكرتونية من دون التوصية بفرزها وتدريجها رغبة في تحصيل الدعم عليها وهذا خطأ يجب تداركه بسرعة حفاظا على سمعة المنتج المحلي وصالح المستهلكين جميعا.

واوضح العجمي بان لا مبرر لبعض المزارعين بخلط الصالح مع الطالح من الثمريات او بتعبئة الثمريات المتفاوتة الجودة في صندوق واحد، اعلاه يختلف عن اسفله، او ظاهره افضل من باطنه، مؤكدا ان مصلحة المنتجين والمستهلكين تقتضي بان تصنف الثمار الى نخب اول ونخب ثان ونخب ثالث - ان امكن - كي يكون المشتري لها سواء بالجملة او بالمفرق على بينة مما يشتري.

وطبيعي ان يكون للنخب الاول سعر اعلى من النخب الثاني وهكذا.

واكد العجمي اهمية توريد الثمريات الجيدة الى الشبرة (٤) خاصة وان الدعم الحكومي لا يعول عليه الان.

فمن خلال التصريحات والتوقعات لن يكفي مبلغ الدعم المحدد في ميزانية هيئة الزراعة لتغطية المنتج المباع خلال الفترة الثالثة (يناير فبراير مارس) او سيغطي جزءا منها، في حين انه لن يغطي بالتأكيد المنتج المباع خلال الفترة الرابعة والاخيرة من الموسم الزراعي (ابريل ومايو ويونيو).

وقال: ان من مصلحة المزارعين عرض الثمار الجيدة في السوق المحلية ذلك لانه كلما قل العرض زاد السعر وكلما زاد العرض قل السعر.

وناشد العجمي في ختام تصريحه جميع المستهلكين بتفضيل الانتاج المحلي على ما سواه، تشجيعا للمنتجين الذين يجاهدون صيفا، وشتاء، لطرح الثمار المرجوة في السوق الكويتية واعتبر ان هذا من الواجبات الوطنية التي يجب ان تحرص عليها مجالس ادارات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في البلاد، ومجلس ادارة اتحاد تجار وموردي الخضار والفواكه والشركات الزراعية بمنع استيراد المماثل لمنتجاتنا وقت ذروتها.



● مقبيت العجمي



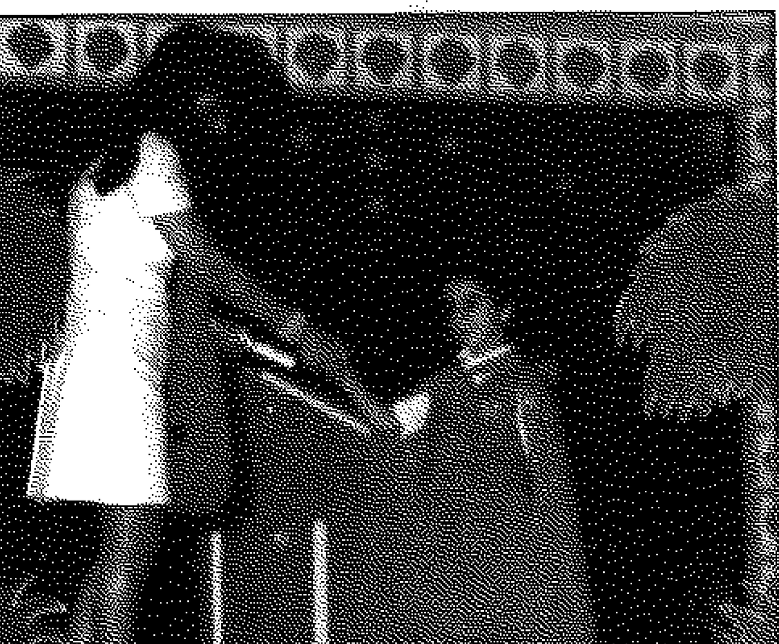
● طماطم كويتية



● خيار محلي

روضة منتسوري الخليج تحتفل بتخريج طلبتها


● ناظرة المدرسة هالة الروماني

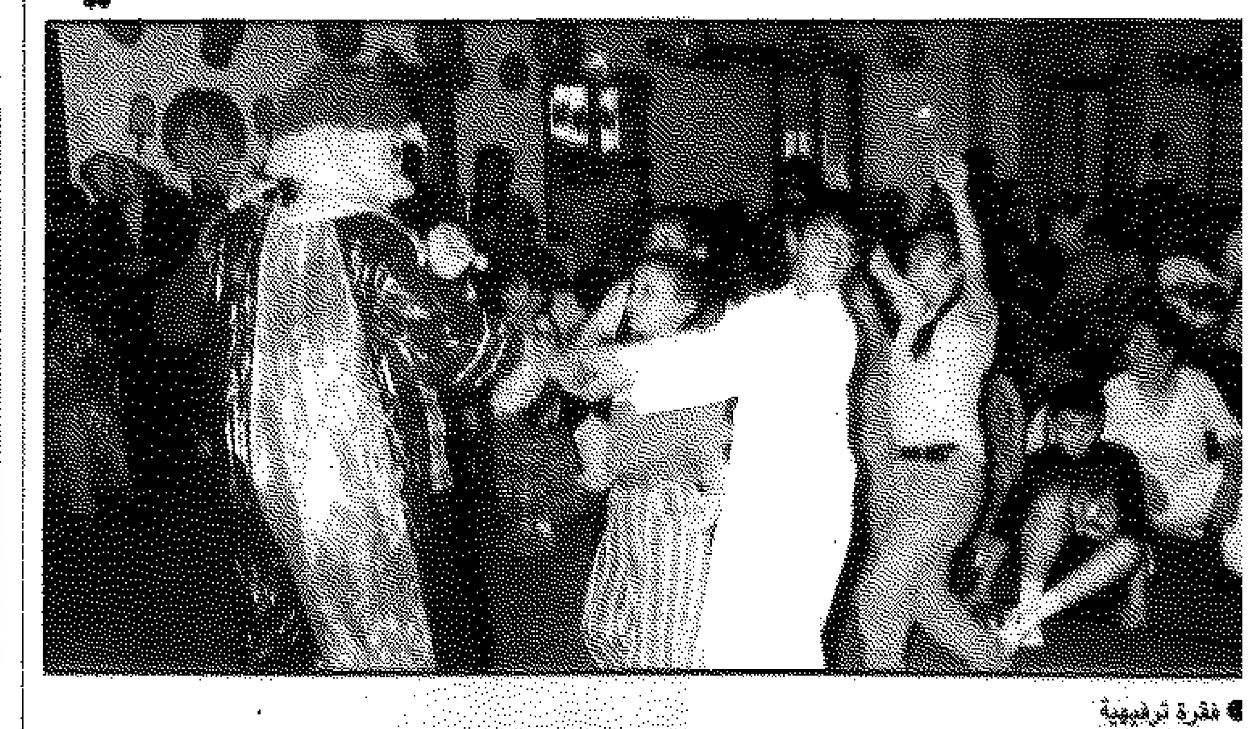

● شريفة الغانم تتسلم شهادة التخرج من ناظرة المدرسة

احتفلت روضة منتسوري الخليج بتخريج براعمها للعام الدراسي ٩٧ - ٩٨، بحضور ناظرة المدرسة هالة روماني وأولياء امور الطلبة. اشتمل الحفل على العديد من اللوحات الاستعراضية والفقرات الشعبية والموسيقية والغنائية التي قدمها الطلاب واستحقت ثناء الاهل، كما القت ناظرة المدرسة هالة الروماني كلمة اشادت فيها بتعاون أولياء الأمور مما كان له الاثر الاكبر في دعم المسيرة التربوية.


● منيرة الملا وبدر العنيم مع تما واليس


● لوحة استعراضية

التربية النموذجية لذوي الاحتياجات الخاصة تحتفل بانتهاء العام الدراسي


● فقرة ترفيهية

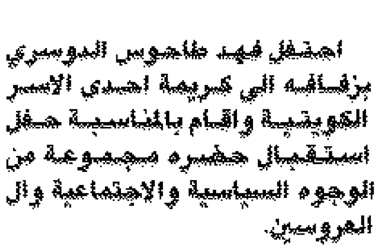
اقامت مدرسة التربية النموذجية لذوي الاحتياجات الخاصة، حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي بحضور أولياء أمور الطلبة، ومشاركة فرقة السنافر الكويتية التي قامت بتقديم بعض الفقرات التي ادخلت المرح والسعادة على قلوب الحضور والطلاب.

وقد لفت انظار الحضور الطالب ريميل ملتنت وهو من فئة بطيئي التعلم والذي سيتم الحاقه بورشة النجارة التابعة للمدرسة بصفة مساعد نجار، بعد ان تم تأهيله لهذا العمل.

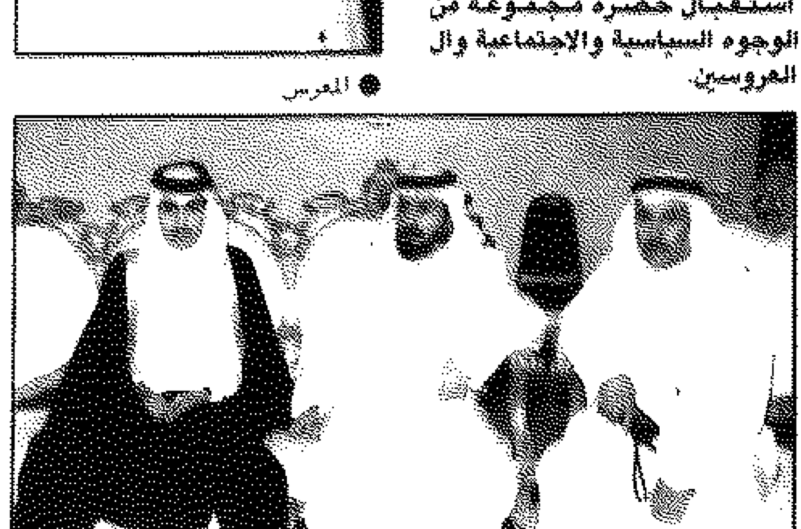

● متابعة لفقرات الحفل


● مشاركة من أولياء أمور الطلبة

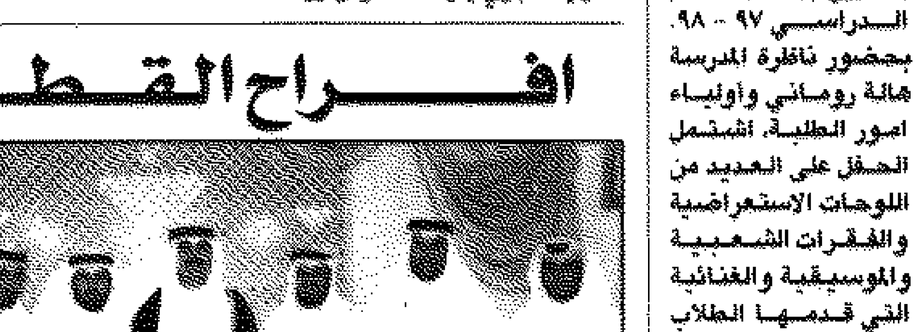
افراح الدوسري

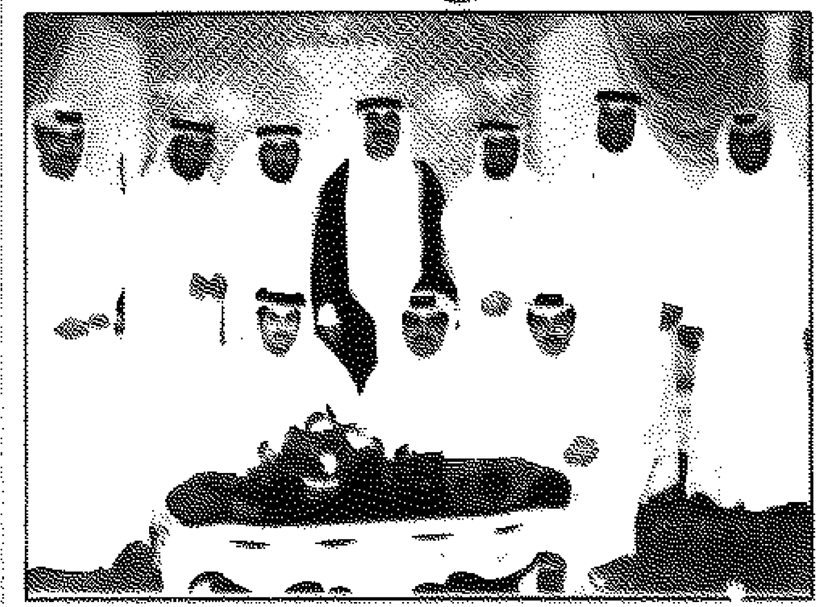

● العرس

احتفل فهد طاحوس الدوسري بزفافه الى كريمة احدى الاسر الكويتية واقام بالمناسبة حفل استقبال حضره مجموعة من الوجوه السياسية والاجتماعية وال العروسين.


● وليد الجري يتوسط المعرس ووالده

افراح القطان

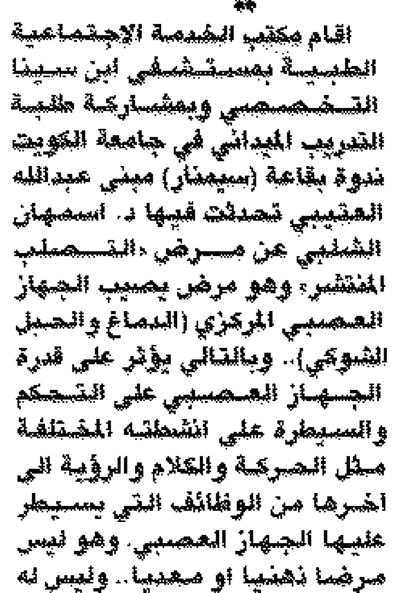



● المعرس مع عدد من أصدقائه

احتفل خالد القطان بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية وحضر المناسبة مجموعة من الاهل والاصدقاء.

ندوة حول «التصلب المنتشر» في جامعة الكويت

اقام مكتب الخدمة الاجتماعية الطبية بمستشفى ابن سينا التخصصي وبمشاركة طلبة التدريب الميداني في جامعة الكويت ندوة بقاعة (سيمنار) مبنى عبدالله العتيبي تحدثت فيها د. اسمهان الشلبي عن مرض «التصلب المنتشر» وهو مرض يصيب الجهاز العصبي المركزي (الدماغ والحبل الشوكي).. وبالتالي يؤثر على قدرة الجهاز العصبي على التحكم والسيطرة على انشطته المختلفة مثل الحركة والكلام والرؤية الى اخرها من الوظائف التي يسيطر عليها الجهاز العصبي. وهو ليس مرضا ذهنيا او معديا.. وليس له علاج او وقاية حتى هذا الوقت.




● د. اسمهان الشلبي


● سلطانة عبدالكريم وشيخة القطامي تتوسطان طلبة التدريب الميداني بجامعة الكويت

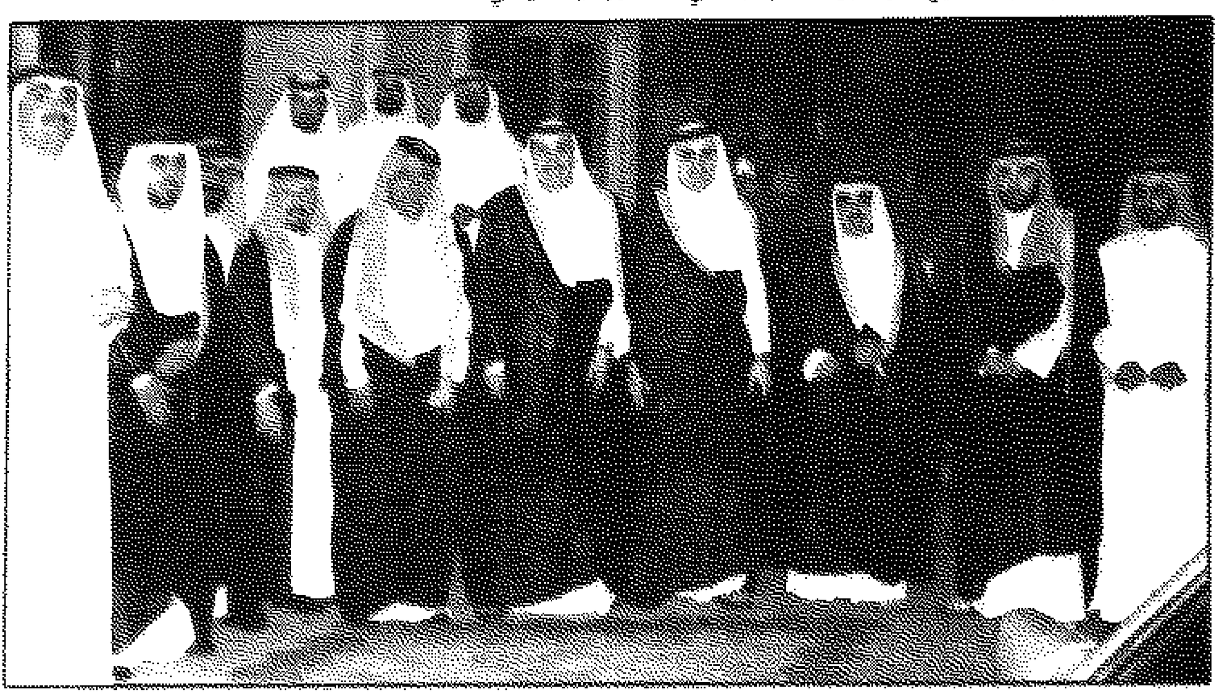

● حصلت الطالبة حنان عبدالعزيز اليحيى بمدرسة ثانوية اليرموك على تقدير ٤ نقاط مع مرتبة الشرف وفازت بالمرتبة الاولى على مستوى الكويت في مسابقة الكيمياء.


● الطالبات ارزو وكاترين واندريا في المدرسة الفرنسية في الكويت شاركن في احد فصول مسرحية «وادي الريح» ضمن مجموعة من الطلاب واستحققن الثناء والتقدير لاتقان دورهن.

المالك والمضف يكرمان خليفة بن جاسم آل ثاني




● فيصل المالك يرحب بالشيخ خليفة بن جاسم آل ثاني بحضور نواف وعلي المالك

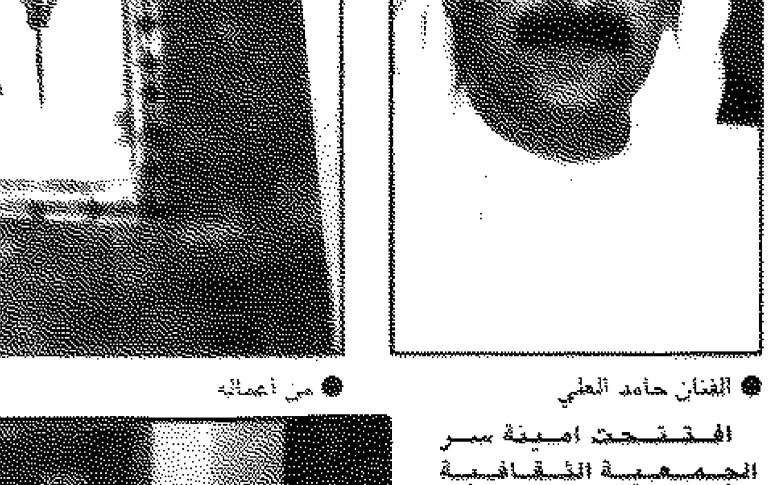

● لقطة تذكارية

في سياق الزيارات الاخوية والاسرية لأبناء الخليج العربي قام الشيخ خليفة بن جاسم آل العلي آل العبدالله آل ثاني بزيارة الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح والشيخ مالك الحمود المالك واخوانهما في ديوانهم في ابو حليفة حيث اقيم للضيف مأدبة عشاء حضرها الشيخ بطي بن عجمي بن منيخر امير قبيلة سفران من العجمان والشيخ سلطان بن سلمان الحثلين وفيصل بن فهد الهجطاني وعدد من المواطنين. كما احتفى الشيخ عبدالعزيز السالم العلي المالك وشقيقه الشيخ بدر سالم المالك. وبدر المضف وشقيقه النائب جاسم المضف بالضيف نفسه.

لولوة صالح الملا تفتتح معرض حامد العلي

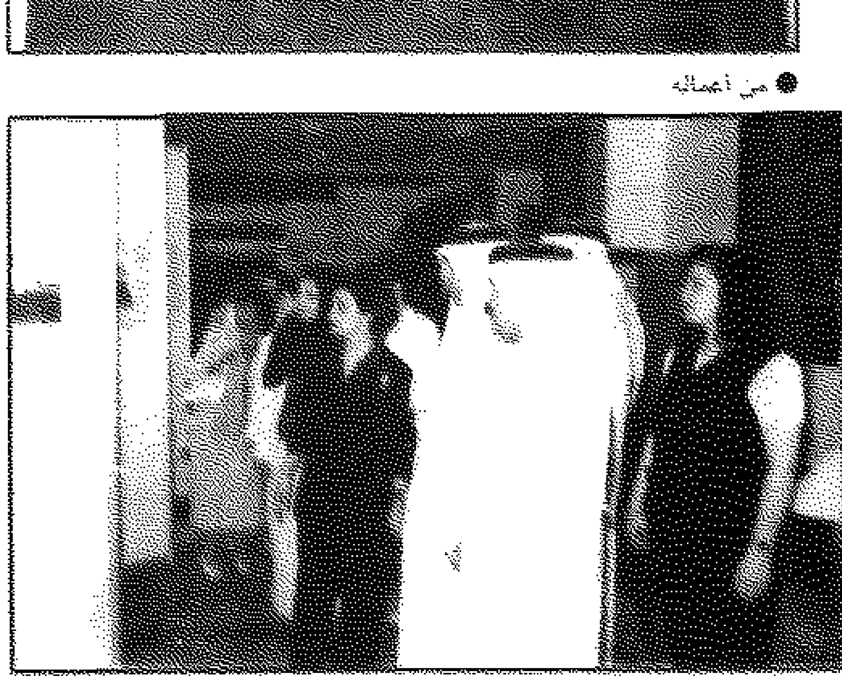

● لولوة الملا تفتتح المعرض


● الفنان حامد العلي

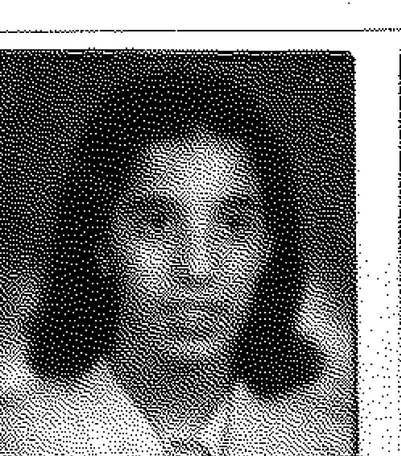

● من أعماله

افتتحت امينة سر الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية لولوة صالح الملا في قاعة فندق راديسون ساس المعرض الفني الشخصي الثاني للفنان حامد العلي حيث قدم تجربة تجريدية لاقت الكثير من الاستحسان والقبول عند محبي الفن التشكيلي.

حضر المعرض العديد من الوجوه الاجتماعية والسياسية ورجالات السلك الدبلوماسي في الكويت، والعاملين في الحقل الاعلامي والثقافي.


● جولة في المعرض


● احتفل رامي ووليد اسامة عبدالحليم بتفوقهما الدراسي بمشاركة الزملاء والاهل والاصدقاء.


● عالية مبارك الحساوي احتفلت بتفوق ابنتها دينا في مدرسة فجر الصباح.

المدرسة العالمية الاميركية احتفلت بتخريج طلابها



● وزير الداخلية وخالد الدعيج ودعيج جابر العلي وسامرة الريس في مقدمة الحضور

● مشعل الجراح وعقيلته وجابر السعود وحرمه في الحفل

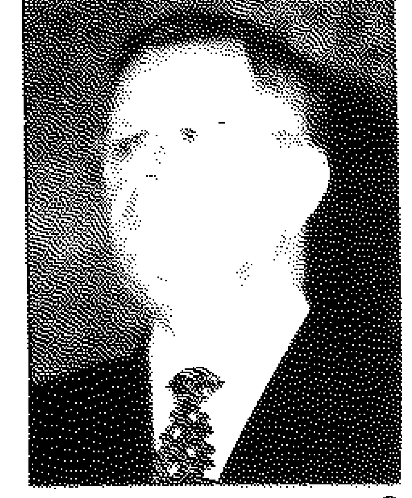


● عدد من الطالبات الخريجات



● عدد آخر من الطلبة الخريجين

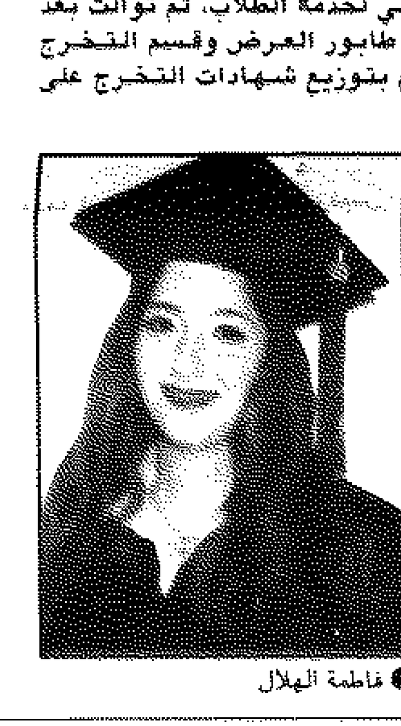
احتفلت المدرسة العالمية الاميركية بتخريج طلابها للعام الدراسي ٩٧ ـ ٩٨ بحضور وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح والشيخ مشعل الجراح وسامرة الريس مديرة المدرسة وعدد من قياديي التربية والتعليم الخاص واولياء امور الطلبة. وقد القى وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد كلمة هنأ فيها الطلبة الخريجين متمنيا لهم دوام التفوق في محطتهم الدراسية المقبلة وطالبهم بالتحلي بسلاح العلم الذي سيواجهون به التحديات من حولهم ودعاهم الى الالتزام بقيم المجتمع وقوانينه التي ارتضاها اساسا لحركته ومنهجا لتقدمه. واعرب في ختام كلمته عن شكره لادارة المدرسة، التي تعمل بشكل دؤوب للارتقاء بالمستوى الاكاديمي للطلبة. ومن جانبه عبر رجا ابو شقرا عن سعادته بتخريج دفعة جديدة من طلبة المدرسة منوّها الى السعي الحثيث للمدرسة في مواكبة التطور التكنولوجي لخدمة الطلاب. ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل التي تراوحت بين طابور العرض وقسم التخرج وبعض الفقرات الموسيقية. واختتم بتوزيع شهادات التخرج على الخريجين.



● رجا أبو شقرا



● عرينا بركات وربا دياب





● فاطمة الهلال



● صباح المشعل بين اسرته



● قام مدير عام شركة غدير الكويت والعضو المنتدب عبدالله عباس بوير بتقديم درع تذكارية الى وزير التربية والتعليم العالي د. عبدالعزيز الغانم بمناسبة توليه حقيبة الوزارة.

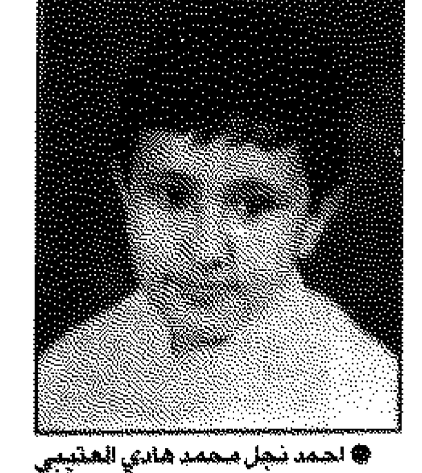
● رهاف المطيري تتلقى تهاني الصديقات والاهل بمناسبة تخرجها في ثانوية اليرموك مقررات بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.

● راوية عبداللطيف العوضي احتفلت بتخرجها في ثانوية اليرموك مقررات بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.



● يوسف حسين ـ احمد العوضي ـ محمد شهاب ـ محمد فيصل النقي ومنصور دشتي احتفلوا بتخرجهم في ثانوية بيان مقررات وتلقوا تهاني الاهل والاصدقاء.





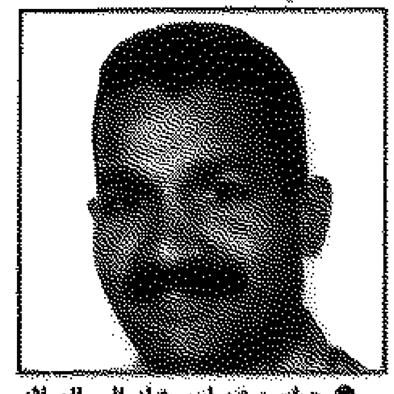




● سارة هاني القلاف احتفلت بتخرجها مع الصديقات.

● احمد نجل محمد هادي العتيبي رئيس مجلس الادارة والمدير العام لجمعية محافظة الاحمدي نجح بتفوق واحتفل مع الاصدقاء بالمناسبة.

● رقية وليد صفر اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة تفوقها في مرحلة الروضة.





● صالح عبدالله الذيب احتفل بتخرجه في كلية العلوم الادارية قسم المحاسبة وتلقى التهاني بالمناسبة.

● جاسم عباس عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة العمل في الربوع المصرية.

بدء الانشطة الصيفية لجمعية الدسمة

ضمن الانشطة الاجتماعية لجمعية الدسمة وبنيد القار التعاونية بدأت الانشطة الصيفية التي تنظمها الجمعية لابناء المنطقة بجولة ساحلية. وقد رافق الاطفال في رحلتهم رئيس مجلس الادارة حمد طاهر بوحمد ونائبه فاضل الزايدة، حيث تم توزيع المشروبات والوجبات الخفيفة على الاطفال.





● انفال علي غلوم احتفلت بتخرجها في مدرسة المنصورية المشتركة ـ بنات واحتفلت مع الصديقات بالمناسبة.

● موضي عبدالله الدخيل اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة تخرجها في روضة السرة.

حضانة دار الحنان تحتفل بتخريج براعمها



● ناظرة الحضانة حنان الحناوي تسلم احد الاطفال شهادة التخرج وبجانبها هناء مرشد



● رانيا شقير



● اطفال الحضانة يؤدون أحد الاناشيد

احتفلت حضانة دار الحنان بتخريج براعمها وبداية النشاط الصيفي، وقد قامت ناظرة الحضانة حنان الحناوي بتسليم الاطفال شهادات التخرج بحضور هناء مرشد مشرفة الحضانة واولياء امور الطلبة.

نادي البريدج الكويتي للسيدات يتبرع للجمعية الخيرية لرعاية الاطفال في المستشفيات



● من اليمين: عالية مبارك الصباح، رندة كرم، فريديريك اصفر، مي شهابي، ادبث شلهوب، بيانكا موصللي، مرغريت السابر، ليلى غلوم، هيفاء المغني

اختتم نادي البريدج الكويتي للسيدات الذي ترأسه الشيخة عالية مبارك الصباح بالتعاون مع نادي البريدج الكويتي وشركة حبشي وشلهوب (تاناغرا)، نشاطه للموسم المنصرم باقامة حفل استقبال في فندن كويت ريجنسي بالاس، ضم نخبة من سيدات المجتمع الكويتي، تم خلاله تسليم السيدة مرغريت السابر شيكا يمثل مساهمة النادي في دعم نشاطات الجمعية الخيرية لرعاية الاطفال في المستشفيات (KACCH).



● عالية مبارك الصباح تسلم مرغريت السابر تبرع النادي للجمعية



● بيانكا موصللي تسلم سعيد سليمان الصالح من نادي الكويت للبريدج درعا تذكارية



● عبدالرحمن رشيد العازمي احتفل بتخرجه في روضة الاصيل، وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.



● اروى ناجي العبدالهادي احتفلت بعيد ميلادها الرابع وسط فرحة الاهل والصديقات.



● مساعد عبدالله الخريف احتفل بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ٩/٦/١٩٩٨	الاربعاء ١٠/٦/١٩٩٨	الفرق
1620.3	1613.3	-7.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

		الفرق نقطة	%
الاربعاء ١٠/٦/٩٨: 164.4	الثلاثاء ٩/٦/٩٨: 165.1	-0.7	-0.4
الاربعاء ٣١/١٢/٩٧	193	-28.6	-14.8

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١/٨/١٩٩٠ = ١٠٠ نقطة

للمساهمة في بناء ١٠ سفن جديدة

«الملاحة العربية» تقترض ٢٥٠ مليون دولار

■ الشركة تقوم بتشغيل ٥١ سفينة منها خمس مستأجرة

المنامة - كونا - تم في المنامة امس توقيع عقد التمويل الذي جرى التباحث عليه بين شركة الملاحة العربية المتحدة وكل من بنك الخليج الدولي والمؤسسة العربية المصرفية وبنك الكويت الوطني وبنوك اخرى بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار لتمويل جزء من تكلفة بناء عشر سفن جديدة.

وقالت وكالة انباء الخليج ان شركة الملاحة العربية المتحدة كانت قد وقعت عقد بناء السفن العشر مع تجمع المسافن اليابانية بكلفة ما يقارب ٦٦٠ مليون دولار وبطاقة تحميلية ٣٨٠٠ حاوية نمطية لكل منها وبسرعة ٢٤ عقدة.

واضافت ان باقي الكلفة وقدرها ٤١٠ ملايين دولار سيتم تمويلها ذاتيا من جانب الشركة.

وذكر بيان صحفي صادر عن الشركة بهذا الشأن ان شركة الملاحة العربية المتحدة تهدف من عقد بناء هذه السفن الى تعزيز وتطوير الخدمات التشغيلية استعدادا للقرن الحادي والعشرين وتاكيدا منها على المضي في اداء الخدمات التي ترقى لطموحات المستوردين والمصدرين في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط ومناطق التجارة العالمية.

يذكر ان شركة الملاحة العربية المتحدة اسست عام ٧٦ وهي مملوكة بالكامل من قبل عدد من دول الخليج وتقوم الشركة حاليا بتشغيل ٥١ سفينة ،٤٦ منها مملوكة بينما الخمس الباقية مستأجرة وتغطي عملياتها اكثر من مائة ميناء وهي واحدة من الشركات التي تلعب دورا قياديا في تسيير الخطوط الملاحية الناقلة للبضائع الجافة الى منطقة الشرق الاوسط.

عملية صحية

وتجدر الاشارة الى ان الخدمات التي تقدمها الشركة تغطي معظم مناطق التجارة العالمية الى الخليج العربي والشرق الاوسط.

وعملية الاقتراض هذه لا تعني ان الشركة ليست لديها السيولة الكافية لتمويل كلفة المشروع بالكامل وانما هي عملية صحية في عالم الاقتصاد ليبقى المركز المالي للشركة بقوته وللمحافظة على مستوى معين من السيولة لاستخدامها في اغراض وانشطة اخرى للشركة.

● عيد عبدالله يوسف



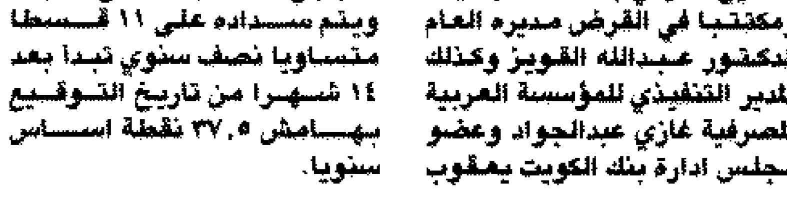
● عبدالله القويز

● يعقوب الفليج

وبتسلم السفن العشر الجديدة سيصبح اسطول الشركة مكونا من ٥٦ سفينة مملوكة وربما يستدعي الامر لبيع القديم منها ذلك حسبما تتمخض عنه الدراسة التي تقوم بها ادارة الشركة.

وقع القرض نيابة عن شركة الملاحة العربية المتحدة رئيس مجلس ادارتها عيد عبدالله يوسف بينما وقعها نيابة عن بنك الخليج الدولي بصفته وكيلا ومكتتبا في القرض مديره العام الدكتور عبدالله القويز وكذلك المدير التنفيذي للمؤسسة العربية المصرفية غازي عبدالجواد وعضو مجلس ادارة بنك الكويت يعقوب يوسف الفليج بصفتهما مكتتبين في القرض.

وتبلغ مدة القرض سبع سنوات ويتم سداده على ١١ قسطا متساويا نصف سنوي تبدأ بعد ١٤ شهرا من تاريخ التوقيع بهامش ٣٧,٥ نقطة اساس سنويا.



توزيع عمليات البناء

قال الرئيس التنفيذي والمدير العام عبدالله ماضي ان شركة كاواساكي هيفي اندستريز اليابانية ستبني اربع سفن وستبني كل من شركة ميتسوبيشي هيفي اندستريز وويتسوي ثلاث سفن.

وقال الماضي لرويترز ان «شركة الملاحة العربية المتحدة استملت اربع سفن جديدة وستتسلم السفينة الخامسة في ٣٠ يونيو الحالي وستسمى عسير».

واضاف ان السفينة السادسة ستتسلمها الشركة في ١٥ يونيو المقبل والسفن الاربع الباقية تتسلم ازواجا في سبتمبر ونوفمبر.

وقال رئيس مجلس الادارة عيد عبدالله يوسف «تهدف شركة الملاحة العربية المتحدة من عقد بناء هذه السفن الى تعزيز وتطوير الخدمات التشغيلية استعدادا للقرن الواحد والعشرين».

واضاف ان ذلك «تاكيدا منها (الشركة) للمضي في اداء الخدمات التي ترقى لطموحات المستوردين والمصدرين في منطقة الخليج العربية والشرق الاوسط ومناطق التجارة العالمية».



● احدى سفن الشركة

استمرار الازمة المالية في روسيا

الروبل لا قيمة له في الأسواق العالمية وثباته في روسيا لأسباب سياسية

■ فرض عقوبات على أصحاب الأموال الأجانب المتعاملين في سوق المال الروسية

موسكو - د. جمال حسين:

تستمر الازمة المالية في روسيا، ويمكن القول انها اعمق ازمة مرت بها في السنوات الاخيرة. لقد حدد البنك المركزي سعر الفائدة على سندات الخزينة بـ ١٥٠٪ بعد ان كانت ٣٠٪ فقط، ثم عاد وخفضها الى ٦٠٪ في مبادرة لزيادة الثقة كما اعلن. ولكن الاجراء هذا تم بتوجيه من الرئيس بوريس يلتسين بعد اجتماعه مع رؤساء البنوك الروسية الكبيرة في نهاية الاسبوع الماضي.

ادت الاسعار المنخفضة للاسهم والاوراق المالية الحكومية وفصل رئيس الخدمات الضريبية والخطط المتشائمة لتشديد النظام الضريبي الى اخافة جهات عديدة. واذا تم تثبيت الروبل بشكل اصطناعي، فماذا يحدث لسعره لو تم تداوله في الاسواق المالية العالمية؟

حدثت الازمة المالية كما يلي: بدأت السندات الحكومية بالانخفاض في سوق الاوراق المالية الروسية، وكانت الامور تبدو طبيعية جدا، لانه من الصعب اللعب في صالح اسعار الاسهم والاوراق المالية الحكومية في الظروف التي تعترف الحكومة فيها بالصعوبات المالية وتحدث حول المؤسسات الروسية الكبرى «منظومة الطاقة الموحدة مثلا» اشياء غير مفهومة. وفي هذه الظروف غير المواتية حاولت كل جهة الاحتفاظ باموالها من العملات الصعبة، واندفعت تحت اجواء الذعر في البورصة وباعت السندات الحكومية قصيرة الاجل في سوق العملات الاجنبية.

اتخذت الحكومة الروسية والبنك المركزي في هذه الاحوال قرارا معقولا. فاذا عمت الفوضى والخوف في السوق المالية فلا يمكن علاجه بالمهدئات كما كان يتم في روسيا عادة. وكان ينبغي ان تضخ كميات كبيرة من العملة الصعبة وفي الوقت نفسه رفع اسعار الفائدة الاساسية. وبما ان النظام المصرفي لا يمكنه العمل بشكل عادي وفق هذه النسبة ١٥٠٪ لاسباب تكتيكية، تم تخفيضها بعد انتهاء الاسبوع الثاني من الازمة لتصل الى ٦٠٪. اما النشاط الاعتمادي ونقص النقود «الحية» الحاد واختفاء الضاربات المالية على نطاق واسع فلا يمكن ان يجري الحديث حولها، لان سوق الاوراق المالية الروسية جمدت تماما، ويقوم الجميع الان بتوفير النقود التي اصبحت غالية للغاية.

غير ان هذه الحالة لا يمكن ان تستمر طويلا، فالدولة معنية بفك حالتي تجميد السوق المالية ولو من اجل توزيع اوراقها وسنداتها، لذلك يتوقع هبوط آخر في السوق عن قريب، ويمكن ان يحصل ارتفاع لان جني ثمار اللعبة في صالح التخفيض.

ثبت سعر الروبل بشكل دوري، وليس من المعروف اذا اراد احد ما سقوطه بالفعل هذه المرة، ولكن تفسير الطلب المرتفع على العملات الصعبة بسيط، وهو عدم الثقة بثبات الروبل في ظروف اية ازمة. وكان هناك مضاربون حاولوا تخفيض سعر الروبل، غير انهم اقتنعوا بانه لا يوجد لديهم اسلوب وامكانات ليقارعوا البنك المركزي لمدة طويلة. فهو الذي يحدد الاسعار ويقوم باعادة التمويل، وبذلك لا يتيح للبنوك التجارية التصرف بحريتها الكاملة. وبالرغم من جهود البنك المركزي كلها فان احوال الروبل تشبه الى حد كبير الروبية الاندونيسية، ويبقى الروبل حتى الان عملة غير قابلة للتحويل، ويمكن الا يشعر احد بهبوطه غير المراقبين. ويمكن للسلطات الروسية وحدها تخفيض سعر الروبل، غير ان هذا ليس مفيدا لها في الوقت الحاضر لاسباب سياسية بحتة.

من الواضح ان الانسان العادي الذي يرتبط مصيره بالميزانية ومشاكلها، يطوله ما يحدث في البورصة، لكن رئيس الحكومة سيرجي كيريينكو يشير دائما الى العكس. فهو مهتم بالميزانية بشكل استثنائي اكثر من حالة تجميد السوق المالية. واذا كانت الحكومة الروسية لا تستطيع تسديد ديونها الداخلية عندما كانت اسعار الفوائد ٢٠٪ او حتى ٥٠٪ فكيف ستفي بوعودها عندما تصل النسبة الى ١٥٠٪ وهذا سيؤدي الى تعديل خطير للموازنة الروسية حسب رأي الكسندر جوكوف رئيس لجنة الموازنة في مجلس النواب (الدوما) وحتى يقتضي وضع قانون مالي جديد غير عادي، لان ذلك يؤدي الى زيادة نفقات خدمة الدين الداخلي، الامر الذي سيترك تاثيراته السلبية على الموازنة.

لا ينوي كيريينكو تخفيض سعر الروبل رغم تذبذب سعر الفائدة على سندات الخزينة ولا يعتبر ان ثمة علاقة مباشرة بين سعر الفائدة وقيمة العملة ويرى ان الروبل سينخفض فقط في حالة اذا اقبل المستثمرون على سحب اموالهم من السوق الروسية. وقال رئيس الحكومة الروسية انه اذا تم فرضا تخفيض الروبل مقابل العملة الصعبة «سوف يتنفس الجميع الصعداء خلال شهرين او ثلاثة ثم يواجهون كما جديدا من الصعوبات الاقتصادية». واشار الى ان انخفاض معدلات التضخم واستقرار الروبل يشكلان اسس النمو الاقتصادي في روسيا. اما المخرج من الازمة الحالية فيراه في تحقيق التوازن بين النفقات والايرادات.

اما المجلس المصرفي القومي الروسي فاجاز ايقاع عقوبات باصحاب الاموال الاجانب المتعاملين في سوق المال الروسية لتصرفهم غير اللائق (برأي البنك المركزي الروسي) في سوق السندات الحكومية. اذ اوصى بوضع ضوابط خاصة لتنظيم نشاط البنوك التي يمتلك الاجانب نسبة من رأسمالها، تطالب (الاجانب فقط) بزيادة مساهماتهم وزيادة رأسمال البنوك عامة والوفاء بمتطلبات اضافية.

واتضح من التقرير الذي قدمه البنك المركزي الروسي ان اكثرية البنوك متعددة الجنسيات العاملة في روسيا لا تقوم بتمويل المشروعات الانتاجية والعمليات التجارية وعمليات التصدير والاستيراد وتقديم الخدمات للسكان وغير ذلك من الانشطة المفروض ان تقوم بها. فنشاطها ينحصر في التعامل مع سندات الخزينة الروسية. واعلن دنيس كيسيليوف نائب محافظ البنك المركزي الروسي، ان المطالبة بتنظيم نشاط البنوك التي يملك الاجانب نسبة من راسمالها جاءت «في الوقت المناسب».

تمثل البنوك الاجنبية اليوم القناة الرئيسية لادخال النقد الاجنبي الى الجهاز المصرفي الروسي وسوق المال وفي الوقت نفسه فانها القناة الرئيسية لاعادة توطين الارباح الناتجة عن العمليات التي تتم في سوق سندات الخزينة والاسهم. وابدت ادارة البنك المركزي الروسي استعدادها لتغيير مجرى التيار المالي وحتى سده اذا اقتضت الضرورة.

وكما هو واضح فان الازمة المالية المتفاقمة تجعل السلطات النقدية لا تتوانى عن اتخاذ اي اجراء لارغام الاجانب على عدم الانسحاب من سوق السندات الحكومية.

منذ سنوات «الاصلاح» الصعبة وروسيا تعيش في ازمة مالية وكانوا دائما يرجعونها الى ثغرات في النظام الضريبي واحداث سياسية، واخيرا وجدوا السبب في الازمة المالية التي اجتاحت جنوب شرق اسيا والبرازيل وانخفاض اسعار النفط والغاز في السوق العالمية ولكنهم لا يريدون ان يتحدثوا عن السبب الاهم وهو ان روسيا تعرضت للنهب خلال الاعوام المذكورة.. ولا تزال.

تحدد المصادر الرسمية ان الاموال التي يتم تهريبها سنويا من روسيا تقدر بـ ٢٠ بليون دولار وهناك «الاقتصاد الخفي». واعترفت الحكومة الاخيرة بعد ان جاهدت في البحث عن مسببين للازمة المالية الاخيرة، بوجود شركات وساطة اجرامية محتالة التي على اساسها تم تشييد «مؤسسات اقتصاد السوق». والمشكلة ان الدولة لا تستطيع السيطرة على النشاط المالي حتى للمؤسسات التي تديرها الحكومة، اما دور ممثلي الحكومة فينحصر في اعداد المؤسسات للخصخصة. وفي هذا الوضع تنعدم رقابة الدولة على القطاع الخاص ولا فائدة من العقوبات التي توقعها مصلحة الضرائب على المتهربين من دفعها.

ان العبارات التي اطلقها بوريس يلتسين واصفا مظاهرات الاحتجاج التي قام بها عمال مناجم الفحم تنطبق على السياسة الاصلاحية التي تتبعها الحكومة بقيادته خلال الاعوام الماضية فهي التي تسببت في «الخسائر الفادحة التي تكبدتها بلادنا» وهي التي «تجاوزت حد المعقول» ولم تكن في يوم من الايام «اداة لحل المسائل الاقتصادية».

للشرق الاوسط وشمال افريقيا

تعيين مدير جديد للعلاقات العامة في فورد

اعلن بوب مارتن، المدير المنتدب في فورد للشرق الاوسط وشمال افريقيا، عن تعيين مروان بيدس في منصب مدير العلاقات العامة، ويدخل هذا القرار حيز التنفيذ بمفعول فوري.

وسيتولى مروان في منصبه الجديد في فورد مسؤولية تطوير جميع اوجه نشاطات العلاقات العامة في فورد الشرق الاوسط وشمال افريقيا، بالاضافة الى تنفيذ استراتيجيات التواصل مع الجهات المعنية. ويهدف هذا الى المساعدة في تسريع وتيرة نمو فورد في منطقة عربية شاسعة تمتد من المحيط الاطلسي عبر الساحل الجنوبي للبحر الابيض المتوسط حتى الخليج العربي.

هذا وقد ازاحت فورد الستار خلال شهر نوفمبر الماضي عن خططها لتاسيس فرع اقليمي جديد. ومن بين الاسواق الاقليمية التي سيخدمها الفرع الجديد المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وبقية دول مجلس التعاون الخليجي، بالاضافة الى مصر ولبنان والاردن والمغرب وسورية وتونس.

وقال بوب مارتن: «ستتولى فورد للشرق الاوسط وشمال افريقيا مسؤولية استراتيجيات البيع والتسويق والخدمة الضرورية لتاسيس تواجد لفورد في المنطقة يتماشى مع الابعاد والاهداف العالمية للشركة وتمكننا من توفير المنتجات المناسبة بالسعر المناسب لنحقق ماتسعى اليه فنحن بحاجة الى شركة وموارد تستطيع تزويد وكلائنا وعملائنا بالدعم الذي يتوقعونه ويستحقونه».



● مروان بيدس، المدير الجديد للعلاقات العامة في شركة فورد

وقد علق مروان على تعيينه قائلا: «انا سعيد لانضمامي الى فريق فورد في مثل هذه الاوقات المثيرة وتسعى الشركة الى تعزيز قدرتها كشركة عالمية مصنعة للسيارات بحيث تستفيد من الفرص المتاحة لها لتصنيع المنتجات حول العالم. وستساعد نشاطاتنا في مجال العلاقات العامة على اظهار قدرات فورد في خدمة العملاء باختلاف اذواقهم واحتياجاتهم في فئات مختلفة عبر اسواق المنطقة».

وسيكون مروان بيدس جهة الاتصال الاولى والمصدر الاول للمعلومات عن منتجات واعمال فورد وذلك لكافة وسائل الاعلام في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

١,٤ بالمائة هبوط مؤشر بورصة الكويت خلال الاسبوع

الكويت - كونا - تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (البورصة) خلال الاسبوع الجاري بما نسبته ١.٤ بالمائة عن الاسبوع الماضي.

وكان مؤشر السوق قد بلغ حتى اقفال امس الاول ٢١٥٣.٧ نقطة مسجلا تراجعا مقداره ٣٠.١ نقطةعن اقفال يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي.

وسجلت حركة التداول في بورصة الكويت خلال نفس الفترة تراجعا من حيث المتغيرات الثلاثة الكمية والقيمة وعدد الصفقات النقدية اذ تراجعت الكمية بما نسبته ١٧.٢ بالمائة والقيمة بما نسبته ٢٠.٨ بالمائة فيما تراجع عدد الصفقات النقدية بما نسبته ٣١.٥ بالمائة عن تداول الاسبوع الماضي.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ٢٠٥.٩ ملايين سهم قيمتها النقدية نحو ٥٧.٦ مليون دينار كويتي موزعة على ٤٥٦٨ صفقة نقدية مسجلة تراجعا بلغ مقداره ٢١٠٦ صفقات نقدية.

ترتيب الشركات

وجاءت شركة الاستثمارات الصناعية في المركز الاول من حيث المتغيرات الثلاثة اذ بلغت كمية الاسهم نحو ٢٧.٦ مليون سهم اي ما نسبته ١٣.٤ بالمائة من اجمالي الاسهم المتداولة خلال نفس الفترة فيما بلغت القيمة نحو ثمانية ملايين دينار كويتي اي ما نسبته ١٤ بالمائة موزعة على ٢٤٦ صفقة نقدية.

واحتلت شركة عقارات الكويت المركز الثاني من حيث القيمة اذ بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو ١٥.٣ مليون سهم اي ما نسبته ٧.٥ بالمائة فيما بلغت القيمة نحو ٥.١٥ ملايين دينار اي ما نسبته ٨.٩ بالمائة موزعة على ٦٧ صفقة نقدية.

اما شركة المستثمر الدولي التي احتلت المركز الثالث من حيث القيمة فقد بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو ٧.٤ ملايين سهم اي ما نسبته ٣.٦ بالمائة فيما بلغت القيمة اربعة ملايين دينار اي ما نسبته سبعة بالمائة موزعة على ٦٨ صفقة نقدية.

الاسماك والاسواق

وجاءت شركة الاسماك الكويتية المتحدة في المركز الرابع اذ بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو ١٩.٧ مليون سهم اي ما نسبته ٩.٥ بالمائة فيما بلغت القيمة نحو ٣.٢ ملايين دينار اي ما نسبته ٥.٥ بالمائة موزعة على ٣٦٨ صفقة نقدية.

واحتلت شركة مجمعات الاسواق التجارية الكويتية المركز الخامس اذ بلغت كمية اسهمها المتداولة عشرة ملايين سهم اي ما نسبته ٤.٨ بالمائة من الاجمالي فيما بلغت القيمة نحو ثلاثة ملايين دينار كويتي اي ما نسبته ٥.٢ بالمائة موزعة على ٦٧ صفقة نقدية.

ووفقا لبيانات شركة بيت الاوراق المالية فان اجمالي كمية الاسهم المتداولة للشركات المدرجة وعددها ٧٥ شركة منذ نهاية ديسمبر الماضي وحتى اقفال امس بلغ نحو ٥.٢ بلايين سهم قيمتها النقدية نحو ١.٥ بليون دينار كويتي موزعة على ١٤٢٣٤٢ صفقة نقدية.

وسجلت القيمة السوقية منذ نهاية ديسمبر الماضي وحتى اقفال امس الاول تراجعا بلغت نسبته ١٦.٤٤ بالمائة فيما سجل مؤشر السوق تراجعا خلال نفس الفترة بلغت نسبته ١٨.٨ بالمائة عن نهاية ديسمبر الماضي.

الشركات الاولى الاكثر تغيرا من حيث السعر الاسبوع الماضي

الشركة	راس المال بالألف	ارباح سنوية		ارباح نصف سنوية		توزيع الارباح 96		توزيع الارباح 96		ربح السهم	القيمة النقدية للسهم	مضاعف السعر	اقفال السعر		التغير الاسبوعي	
	٩٧	٩٦/١٢/٣١	٩٧/١٢/٣١	٩٦/٦/٣٠	٩٧/٦/٣٠	نقدي	منحة	نقدي	منحة	٩٧/١٢/٣١	بالفلس	P/E	٩٨/٦/٣	٩٨/٦/١٠	السعر	٪
الخليج للكابلات	٦,١٩٨	٦,٣٣٣	٩,٩٩٠	٢,٤٤٠	٥,٩٤٠	٨٠	-	٨٥	-	١٦١,١٨	٧٢٤,٧٤	١٠	١,٥٦٠	١,٥٨٠	٢٠+	١
الاسماك المتحدة *	٧,٠٠٠	١٣٣	٢,٤٧٤	٣٤٦-	٣١٤-	-	-	-	٢٠	٣٤,٦٣	١٥٩,٦٣	٥	٠,١٦٠	٠,١٦٨	٨+	٥
الاستشارات المالية *	١٥,٠٠٠	١,١٤٩	٧,٦٩٠	٥٣٥	٧٩٤	٩	-	٣٠	-	٥١,٣٧	١٢٩,٤٥	٤	٠,١٨٤	٠,١٨٦	٢+	١
الاستثمارات الوطنية	٣٩,٩٤٢	٤٩٠	٣٥	٥٠١	٨٣٦	-	٧	-	-	٠,٠٩	١٠٤,٠٥	١٧٥٦	٠,١٥٦	٠,١٥٨	٢+	١
الساحل للتنمية	٣٩,٤٧٦	٥٥٦-	١,٢١١	٥٦٤	١,٢٠٣	-	-	-	-	٣,٠٧	١٠٨,٩٨	٥١	٠,١٥٦	٠,١٥٨	٢+	١
الصناعات المتحدة	٨٠,٠٠٠	٥٤٨	٨,٣٠٣	١,٩١٠	٤,٢٩٢	-	-	٨	-	١٠,٣٨	١٠٤,٠٩	١٤	٠,١٤٢	٠,١٤٤	٢+	١
المستثمرين الدولي	٥١,٦٢٨	٦,٣٣٥	٩,٢١٥	٢,٦٩٣	٣,٠٥٣	١٠	-	١٣	-	١٣,٩٧	٩٩,٠٠	١١	٠,١٤٤	٠,١٤٦	٢+	١
اسمنت الخليج	٢٠,٠٥٩	٦,٠٥٩	٤,٨٤٤	٢,٧٨٢	١,٥٨٦	٢٧	-	٢٢	-	٢٠,١٣	١٣٧,٧٩	٨	٠,١٦٤	٠,١٦٦	٢+	١
وربة للتأمين	٥,٧٥٣	٣,٢٩٧	٣,٣٢٧	١,٤١١	١,٤٥٥	٢٥	-	٣٠	-	٥٧,٨٢	٢٩٩,٩٥	١٢	٠,٨٥٠	٠,٧٢٠	١٣٠-	١٥-
الصناعات الوطنية	٥٠,٢٩٥	٢٤,١٣٦	٢٨,٧٠٤	١٠,٤٢٤	١٧,٠٧٠	٢٥	٢٠	١٠	١٠	٥٧,٠٧	٢٥٤,٤١	٩	٠,٦٢٠	٠,٥٣٠	٩٠-	١٥-
مجمعات الاسواق	١٥,١٣٥	٣٢٨	٢,٢٧١	٤٠٨	٢٩٣-	-	٥	-	١٠	١٥,٠٠	١٢٥,٨٧	١٨	٠,٣١٥	٠,٢٧٠	٤٥-	١٤-
الكويت للتأمين	١٩,٤٠٤	١٠,٤٢٣	٨,٦٨١	٥,٥٩٤	١,٩٨٩	٤٠	٥	٤٠	-	٤٤,٧٤	٢٥٢,١٨-	١١	٠,٥٣٠	٠,٥٠٠	٣٠-	[illegible]

طوكيو تتلقى ضربة ثلاثية .. وهونغ كونغ محاصرة بالمخاوف

ضعف الين يدفع الاسهم العالمية الى هوة الهبوط.. والسندات الى ارتفاع ملحوظ

عواصم - رويترز - في ظل استمرار التشاؤم من الاوضاع الاقتصادية الاسيوية وبقاء الين قرب ادنى مستوياته امام الدولار منذ اكثر من سبع سنوات منيت الاسهم الاميركية والاوروبية امس بهبوط شديد بينما حظيت السندات بارتفاع ملحوظ.

ضربة ثلاثية

وتلقت اسواق طوكيو ضربة ثلاثية تمثلت في هبوط الاسهم والين والسندات الحكومية معا. وانخفض مؤشر نيكي اكثر من ٢ بالمائة مع تخلص المستثمرين مما بحوزتهم من اسهم مصرفية.

وفي هونغ كونغ فقد مؤشر الاسهم ١.٢ بالمائة وسط مخاوف بشأن حجم الاضرار التي يمكن ان يسببها ضعف العملات الاقليمية.

الاسهم الاميركية

وهبطت الاسهم الاميركية في التعاملات الصباحية المبكرة امس تأثرا بتهاوي الاسواق الاسيوية من جديد.

وهبط مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية ٥٠ نقطة في التعاملات المبكرة الى ٨٩٣١ نقطة وفرضت سوق نيويورك للاسهم قيودا على تعاملات المراجحة المرتبطة بالمؤشر.

وكان متعاملون توقعوا ان تفتح الاسهم الاميركية على استقرار مع ميل للهبوط بعد ان هبطت اسواق الاسهم الاسيوية الليلة قبل الماضية من جديد. غير ان مؤشر داو جونز فتح مرتفعا ٣١ نقطة قبل ان يعكس اتجاهه سريعا ويتجه للهبوط.

ملاذ آمن

من جهة اخرى ومع اغلاق الاسواق الالمانية في عطلة هرع المستثمرون الى سندات الخزانة البريطانية والسندات الفرنسية باعتبارها الملاذ الامن بينما استمر الين تحت ضغوط قوية.

وساد بين المستثمرين شعور بالتوتر بعد هبوط الاسهم الاميركية الليلة قبل الماضية وما لحق بالبورصات الاسيوية من خسائر فادحة مما يدفعهم للتحول عن الاسهم الى السندات.

وقفزت السندات البريطانية عند الفتح وارتفعت سندات عشرة اعوام لعقود سبتمبر ٠.١٨ نقطة الى ١١٠.١٦ وتراجع العائد على السندات لمدة عشرة اعوام للتعاقدات الفورية ٥.٦٧ بالمائة من ٥.٦٨ بالمائة.

وارتفعت السندات الفرنسية الآجلة لمستوى جديد بعد تأخر الفتح لمشاكل فنية، وصعدت السندات لمدة عشرة اعوام لتعاقد يونيو ١٩٩٨ بواقع ٠.١٨ الى ١٠٤.٨١ بينما هبط العائد على السند للمدة نفسها الى ٤.٨٦ بالمائة من ٤.٨٨ بالمائة.

هوة الهبوط

ومع صعود السندات انزلقت الاسهم في هوة الهبوط حيث واصلت الاسهم البريطانية الممتازة هبوطها وتراجع مؤشر فاينانشال تايمز مع تأثير الاضطرابات الاقتصادية الاسيوية على الاسواق في اوروبا والولايات المتحدة.

وتهاوى مؤشر فاينانشال تايمز للاسهم البريطانية في تعاملات بعد الظهر تحت وطأة هبوط الاسهم في هونغ كونغ وطوكيو ونيويورك.

وبحلول احدى مراحل التعامل هبط مؤشر فاينانشال تايمز المكون من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ١٠٥.٥ نقاط بنسبة ١.٨ بالمائة الى ٥٨٨١.٩.

وقال متعامل «بدا وضع اسواق هونغ كونغ واليابان خطيرا مرة اخرى .. وبخاصة مؤشر نيكي الذي اقترب من مستوى ١٥ الف نقطة».

وفي فرنسا انخفضت الاسهم ايضا تأثرا بالبورصات الاميركية والاسيوية وهبط مؤشر كاك ٢٧.٥٥ نقطة ليصل الى ٤١٨١.٠٥ نقطة.

انخفاض حاد

● في طوكيو قال سماسرة ان مؤشر نيكي الرئيسي للاسهم انخفض بشدة في نهاية جلسة التعامل.

وهبط المؤشر اكثر من اثنين بالمائة لتجدد المخاوف بشأن الوضع الاقتصادي في اسيا واثره على ارباح الشركات اليابانية.

وقال السماسرة ان اسهم البنوك تلقت ضربة قاسية نتيجة للمخاوف من ان يؤدي اضطراب الوضع الاقتصادي في اسيا الى تزايد محافظ القروض المتعثرة لدى البنوك اليابانية التي تعاني بالفعل من مشاكل كبيرة.

وبنهاية جلسة التعامل انخفض مؤشر نيكي القياسي المؤلف من اسهم ٢٢٥ مؤسسة يابانية كبرى ٣٢٥.٢٢ نقطة اي بنسبة ٣.١٣ بالمائة الى ١٥٠١٤.٠٤ نقطة.

ظلال قاتمة

في هونغ كونغ قال سماسرة ان الاسهم تراجعت لتغلق على هبوط بينما ظل الين الياباني الضعيف يلقي بظلال قاتمة على السوق ولكن بأحثين عن صفقات جيدة ساعدوا في تخفيف حدة الهبوط.

وهبط مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة ٩٣.٣٠ نقطة اي بنسبة ١.١٧ بالمائة ليغلق على ٧٨٨٦.٠٧ نقطة وهو ادنى اغلاق للمؤشر منذ فبراير عام ٩٥ ونزل المؤشر في وقت سابق الى ٧٦٧٣.٣٥ نقطة.

وقال السماسرة ان السوق ربما تكون وصلت الى ادنى مستوياتها وستبدأ الصعود ولكن الين سيملي الى حد كبير اتجاه السوق على المدى القصير.

بورصة نيويورك: داو جونز - 1600 GMT - الاربعاء 9033.23 - الخميس 8768.67 - 12/06/98
بورصة لندن: 100 - فاينانشال تايمز - اغلاق الاربعاء 5987.4 - الخميس 5860.8 - 12/06/98
بورصة باريس: 40 - مؤشر كاك - اغلاق الاربعاء 4208.60 - الخميس 4119.03 - 12/06/98
بورصة فرانكفورت: 30 - مؤشر داكس - نهاية الاربعاء 5754.46 - الخميس 5592.48 - 12/06/98
بورصة طوكيو: نيكي - نهاية الاربعاء 15339.26 - الخميس 15426.50 - 12/06/98

مع استمرار التشاؤم بشأن اقتصاد اليابان وآسيا

الدولار يواصل ارتفاعاته القياسية ويلامس مستوى ١٤٤ ينا

عواصم - رويترز - واصل الدولار صعوده في التعاملات الصباحية في نيويورك امس ليصل الى ١٤٣.٩ ينا مسجلا اعلى مستوى مقابل الين منذ سبتمبر عام ٩٠ وسط شكوك في قيام الدول الصناعية الكبرى بخطوة منسقة للحد من سرعة هبوط العملة اليابانية.

وتجاوز الدولار بسرعة اعلى مستوى سجل الليلة قبل الماضية وهو ١٤٢.٠٨ ينا ثم اعلى مستوى منذ سبع سنوات وهو ١٤٢.١٠ ينا ليتخطى بعد ذلك مستوى ١٤٢.٥٢ الذي سجل في سبتمبر عام ٩١.

وفي احدى مراحل التبادل بلغ الدولار ١٤٢.٦٣ / ١٤٢.٧٣ ينا و١.٨٠٦١ / ١.٨٠٦٦ مارك.

وكان الدولار فتح مرتفعا الى ١٤١.٦٥ / ١٤١.٧٥ ينا من ١٤١.٤٧ / ١٤١.٥٧ ينا عند الاغلاق السابق.

كما ارتفع عند الفتح مقابل المارك الى ١.٧٩٩٥ / ١.٨٠٠٠ مارك من ١.٧٩٥٩ / ١.٧٩٦٤ مارك.

انتعاش الين

في لندن انتعشت العملة اليابانية بعض الشيء في معاملات اوروبا وسط عمليات بيع لجني الارباح ومع تزايد القلق من حدوث تدخل للحد من ضعف الين.

وتراجع الدولار في المعاملات الصباحية عن مستوى ١٤٢ ينا الذي صعد إليه في اواخر معاملات طوكيو للمرة الاولى منذ سبع سنوات وسط استمرار التشاؤم بشأن الوضع الاقتصادي في اليابان واسيا.

وقال بنك اليابان المركزي انه لن يقرر السياسة النقدية بشأن تحركات اسعار الصرف وحده وان من الافضل ان تعكس اسعار الصرف الاساسيات الاقتصادية.

وتراجع الدولار مقابل العملة الالمانية عن مستوى ١.٨٠ مارك الذي وصله في وقت سابق للمرة الاولى منذ ستة اسابيع.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١.٧٩٨٢ مارك و١٤١.٥٨ ينا مقارنة مع ١.٧٩٦٦ مارك و١٤١.٢٦ ينا عند الاغلاق السابق في لندن.

أعلى المستويات

في طوكيو صعد الدولار فوق مستوى ١٤٢ ينا في اواخر المعاملات مسجلا اعلى مستوى له منذ يونيو ٩١.

وقال متعاملون ان الدولار وصل لفترة قصيرة إلى ١٤٢.١٠ ينا قبل ان يتراجع دون مستوى ١٤٢ ينا.

وتوقع المستثمرون في بداية المعاملات تدخلا من المصارف المركزية الاجنبية بعد تصريحات لمساعد وزير الخزانة الاميركي لورنس سامرز امس الاول قال فيها ان «مجموعة السبع ناقشت ضعف الين» خلال اجتماع مالي عقد في باريس.

الا ان هذه التوقعات تبددت مع عدم صدور اي بيان ختامي للاجتماع يشير إلى وضع الين مما دفعه إلى مستويات متدنية قياسية.

وقال المتعاملون ان هبوط اسهم طوكيو وضعف السندات الحكومية اليابانية اثرا سلبيا على الين.

وفي اواخر المعاملات بلغ سعر الدولار في طوكيو ١٤١.٩٠ ينا مقارنة مع ١٤١.٤٧ / ١٤١.٥٧ ينا وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١.٧٩٩٣ مارك. من جهة اخرى تحسن الجنيه الاسترليني امام المارك في بداية معاملات اوروبا وبلغ حوالي ٢.٩٢٦٥ / ٢.٩٢٧٥ مارك وذلك بفضل ارتفاع الدولار ولكن ظل دون اعلى مستويات امس الاول فوق ٢.٩٣ مارك.

وامام الدولار تحرك الاسترليني في نطاق محدود حول ١.٦٢٩٠ / ١.٦٢٩٥ دولار مقارنة مع ١.٦٢٧٠ / ١.٦٢٨٠ دولار.

وذكرت صحيفة تايمز ان ١٠٠ شركة بريطانية ستشن حملة اليوم لمنع انضمام بريطانيا إلى العملة الاوروبية الموحدة.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر صرف الاسترليني ١.٦٢٩٢

● متداول يحمل سماعة الهاتف في يده اثناء المعاملات الصباحية في سوق طوكيو للصرف الأجنبي (أ ف ب)

التدخل لن يوقف تدهور الين

طوكيو - رويترز - يقول متعاملون في طوكيو ان في غياب دلائل تشير الى انحسار موجة شراء الدولار من جانب مستثمرين يابانيين فانهم لا يتوقعون تحسنا في الين في المستقبل القريب.

كما يعتقد متعاملون في النقد ومديرو صناديق انه نظرا لضعف مستمر في البورصات اليابانية وانخفاض اسعار الفائدة داخليا فان المؤسسات الداخلية والمستثمرين الافراد ليس امامهما خيار سوى مواصلة استثمار موالهم في الخارج.

قال تاكاشي توياهارا نائب مدير شركة نومورا ترست اند بانكينغ «عندما كان الدولار يساوي ١٢٨ مقابل الين رغب مستثمرون في الشراء بسعر ١٢٥ ينا.. وعندما كان الدولار ١٣٥ مقابل الين كانوا يريدون الشراء بسعر ١٣٢ ينا. ولكن في كل الاحوال لم يستطيعوا شراء ما يريدون ولذلك يقبلون الان على الشراء مهما كان الحال».

اقبال على الشراء

وبعد ضياع فرص ضخمة زاد اقبال المستثمرين على شراء الدولار خاصة بعد تجاوزه مستوى ١٣٥ ينا في منتصف مايو كما يقول متعاملون.

ويعتقد مستثمرون كثيرون ان الاساسيات الاقتصادية عامل مهم في تحديد اتجاه سوق العملة وان مبيعات الدولار الحالية او التدخل الشفوي لن يؤثر كثيرا في قضية الدولار / الين.

الصين تحث اليابان على وقف هبوط الين

بكين - رويترز - حثت الصين اليابان امس على التحلي «بالشجاعة والحكمة» لوقف الهبوط الحاد للين ومساعدة اسيا في التعافي من ازمتها الاقتصادية. وقال جو بانجاو المتحدث باسم الخارجية الصينية للصحافيين «نامل ان تواجه اليابان والدول المعنية الواقع وتستغل شجاعتها وحكمتها في اتخاذ الاجراءات الفعالة للحيلولة دون مزيد من الهبوط في قيمة الين وذلك من اجل توفير الظروف اللازمة لانتعاش الاقتصاد». واضاف قائلا «نظرا لتاثير الاقتصاد والين الياباني في شرق اسيا والاقتصاد العالمي فاننا نتابع الهبوط المستمر لسعر صرف الين باهتمام بالغ». واعلنت الصين ارقاما امس الاول اظهرت ان صادراتها في مايو سجلت اول انخفاض لها في ٢٢ شهرا مما اثار شكوكا جديدة بشأن استقرار العملة الصينية.

متعاملون: نشهد «دوامة جهنمية» تقربنا من أزمة سببها الين

موجة هبوط عارمة تجتاح الأسهم الآسيوية

عواصم - ا.ف.ب - شينخوا - تسبب الضعف الشديد للين في انخفاض كبير لاسعار الاسهم والبورصات الاسيوية وسط مخاوف من ان يقود الى تراجع جديد في قيمة عملات المنطقة وبشكل خاص لجوء الصين الى خفض عملتها اليوان.

واعتبر خبير الاقتصاد في شركة «باركليز كابيتا سوزومو كاتو «اننا قريبون جدا من ازمة سببها ضعف الين».

دوامة جهنمية

واضاف: «اننا نشهد دوامة جهنمية» اذ ان تراجع الين يقود الى تراجع البورصات الاسيوية الذي يدفع بدوره بالين الى مزيد من الضعف.

ورأى ان تراجعها الى ١٤٥ ينا للدولار سيرغم اليابان والولايات المتحدة على اتخاذ تدابير متشددة تجنبا لازمة مالية جديدة في اسيا.

وانخفض مؤشر بورصة تايلند للاوراق المالية الى ما دون حاجز الـ ٣٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ ١١ عاما وهو اقل مستوى للاقفال منذ عام ٨٧.

وسجل مؤشر الاسهم في البورصة ٢٨٣.٩٢ نقطة عند الاقفال امس.

وارجع رئيس البورصة اماريت سيلا اون هذا المناخ الهبوطي في انحاء المنطقة الى عدم فعالية الاجراءات التي اتخذتها اليابان لانعاش اقتصادها.

كما حمل دول مجموعة السبع مسؤولية عدم التصدي للمشاكل الاقتصادية في المنطقة.

ويفسر الاعتماد على اقتصاد اليابان تأثير ضعف الين على انهيار العملات والاوراق المالية في انحاء روسيا.

وفي سنغافورة انخفض مؤشر ستريتس تايمز الرئيسي للاسهم الصناعية بنسبة ٤.٤ بالمائة ليصل الى ١٠٦٧.٨١ نقطة وهو ادنى مستوى في سبع سنوات.

كما انخفض مؤشر بورصة سيئول بالمثل بنسبة ٤.٣ بالمائة ليصل الى ٣٢٤.٥٤ نقطة.

وفي نيوزيلندا عانت سوق الاسهم من تدهور اخر حيث سجل المؤشر الرئيسي للسوق اشد هبوط على مدى ثلاثة اعوام ونصف العام.

وسجل مؤشر الاسهم الذي يضم اربعين سهما انخفاضا قدره ٥٩ نقطة ليصل الى ٢٠٠٩ نقاط وبلغ اجمالي المعاملات نحو ١١٤ مليون دولار نيوزيلندي (حوالي ٥٧ مليون دولار اميركي).

استئناف ٥٠ بالمائة من رحلات «اير فرانس»

باريس - كونا - اعلن مصدر في شركة «اير فرانس» انه تمت اعادة حوالي ٥٠ بالمائة من الرحلات الى جداولها المقررة بعد انتهاء اضراب الطيارين الفرنسيين الذي بدأ اول الشهر الجاري بسبب قرار الشركة خفض رواتب الطيارين مقابل اعطائهم حصصا من اسهم الشركة.

وكانت الجولة الاخيرة من المفاوضات بين الادارة ونقابات الطيارين تعثرت مما كان سيهدد افتتاح مباريات كاس العالم لكرة القدم التي بدأت هنا الاربعاء حيث ان شركة «اير فرانس» هي الخطوط الرسمية لكاس العالم.

وتقدر الخسائر التي سببها الاضراب حتى الان بحوالي ٢٠٠ مليون دولار بالاضافة الى تشويه سمعة الشركة.

ولم يحظ الاضراب بتأييد شعبي باعتبار ان الطيارين يحصلون على اجر جيد يقدر بـ ١٠٠٠٠ دولار اميركي شهريا.

اقبال اوروبي على الشراء يرفع الذهب في هونغ كونغ

عواصم - رويترز - استقر سعر الذهب في المعاملات الصباحية في اوروبا امس حيث فتح على ٢٩٣.٠٠ / ٢٩٣.٤٠ دولارا (للاونصة) مقارنة مع اغلاقه السابق في نيويورك على ٢٩٣.٠٠ / ٢٩٣.٥٠ دولارا.

في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية على ٢٩٢.٩٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٢٩٣.٠٠ دولارا في جلسة القطع السابقة.

في هونغ كونغ ارتفع سعر الذهب في نهاية المعاملات الفورية بفضل اقبال على الشراء من اوروبا عوض اقبالا على البيع في المعاملات الاسيوية نتج عن تحركات العملات.

وبلغ سعر الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق ٢٩٣.٧٠ / ٢٩٤.٢٠ دولارا اميركيا للاونصة مقارنة مع ٢٩٢.٠٠ / ٢٩٢.٥٠ دولارا عند الاقفال السابق في هونغ كونغ.

من جهة اخرى ثبتت الفضة دون تغيير ايضا على ٥.٣٤ / ٥.٣٧ دولارات للاونصة.

وانخفض البلاتين قليلا عند الفتح الى ٣٥٦ / ٣٥٨ دولارا من ٣٥٦.٥٠ / ٣٥٨.٥٠ دولارا للاونصة.

وارتفع البلاديوم الى ٢٧٠ / ٢٨٠ دولارا من ٢٦٨.٥٠ / ٢٧٨.٥٠ دولارا.

كويت اريكسون تودع مديرها العام بحفل تكريمي

● السيد بوزين وهدية تذكارية من الشركة

في احتفال امتزجت فيه الذكريات الطيبة بالامنيات العطرة، وبحضور ما يقرب من ١٥٠ مدعوا، من كبار المسؤولين والضيوف، من وزارة المواصلات، وشركة الاتصالات المتنقلة، والمؤسسات الرسمية والخاصة، وادارة الشركة السيدين مراد يوسف بهبهاني وعلي مراد بهبهاني، وموظفيها، اقامت شركة كويت اريكسون للمعدات والخدمات الهاتفية حفلا توديعيا، بفندق راديسون ساس، كرمت فيه مديرها العام، السيد بوزين الذي امضى في منصبه ما يقارب الستة اعوام، اذ كان التحق بها في شهر اغسطس ١٩٩٢.

ولقد شهدت الشركة في عهده ازدهارا كبيرا، على الصعيدين الاداري والفني، ومازالت اثاره ماثلة حتى الان. اذ وقعت الشركة عشرات العقود مع العديد من الجهات الحكومية والخاصة، كوزارة المواصلات، وشركة الاتصالات المتنقلة، وغيرها، وتجاوزت قيمة هذه العقود ملايين الدنانير الكويتية. كما ارتفعت نسبة المبيعات الفردية من هواتف اريكسون النقالة ارتفاعا ملحوظا.

ويجدر الذكر ان السيد بيرتيل لاجيرمان قد خلف السيد بوزين في منصب المدير العام لشركة كويت اريكسون للمعدات والخدمات الهاتفية، الذي سيواصل من بعده مسيرة النجاح والشهرة، التي اسهم في صنعها المدير السابق، وطاقم العمل النشيط في الشركة.

الروبية الاندونيسية.. ضحية التوترات السياسية وضعف الين

جاكرتا - ا.ش.ا - سجل سعر صرف الروبية الاندونيسية امس انخفاضا جديدا امام الدولار الاميركي وسائر العملات الاجنبية الاخرى.

وبلغ سعر بيع العملات الاجنبية «ان وجدت» ارقاما قياسية حيث سجل سعر بيع الدولار الاميركي ١٥٦٠٠ روبية والدولار الاسترالي ٩١٣١ وتجاوز سعر الجنيه الاسترليني ٢٥٠٠٠ لاول مرة.

وكان الانخفاض الجديد في سعر الروبية فقد بدأ مع بداية هذا الاسبوع ليبلغ ذروته صباح امس بعد ان اخترق حاجز ١٣٠٠٠ امس الاول لفترة قصيرة قبل ان يبلغ ١٢٩٠٠ عند الاقفال.

توتر سياسي

ويعزو المتعاملون في النقد الاجنبي سبب الهبوط الجديد في سعر العملة المحلية الى التوترات السياسية القائمة في الداخل والضعف العام الذي اصاب عملات المنطقة.

ولم يقتصر تاثير انخفاض سعر الروبية على سوق النقد في البلاد حيث انكمشت التعاملات بشدة بل امتد الى البورصة لتنخفض بشدة ايضا اسعار الاسهم بعد ان بات المستثمرون يشعرون بالقلق على مستوى اسعار اسهم الشركات المقبولة وعملياتها.

والى جانب التوتر السياسي في الداخل فثمة مخاوف اخرى من استمرار انخفاض سعر الين الياباني امام الدولار الاميركي واحتمال تخفيض قيمة اليوان الصيني.

ويخشى المتعاملون من ان يستمر انخفاض سعر الروبية الذي بدا صباح امس الاول ١١٨٠٠ مقابل الدولار وان يتدنى الى ١٥٠٠٠ خلال الايام القليلة المقبلة. اذا ما استمر الاتجاه النزولي في اسواق المنطقة اضافة الى العامل السياسي في الداخل.

كان سعر الروبية قد انخفض من قبل الى ١٤٥٠٠ في ٢٧ يناير الماضي بعد ان بلغ ذروة الانخفاض الى ١٦٨٠٠ مقابل الدولار في ٩ يناير.

قلاقل اجتماعية

ويحذر المحللون من ان وقوع اي قلاقل اجتماعية او سياسية خلال الايام المقبلة سيكون معناه هبوط قيمة الروبية الى هوة سحيقة لم تبلغها من قبل مشيرين في هذا الصدد الى تزايد الاحتجاجات التي تشهدها المدن الكبرى الاندونيسية لمطالبة الشركات برفع الاجور والكف عن ممارسات الفساد والمحاباة.

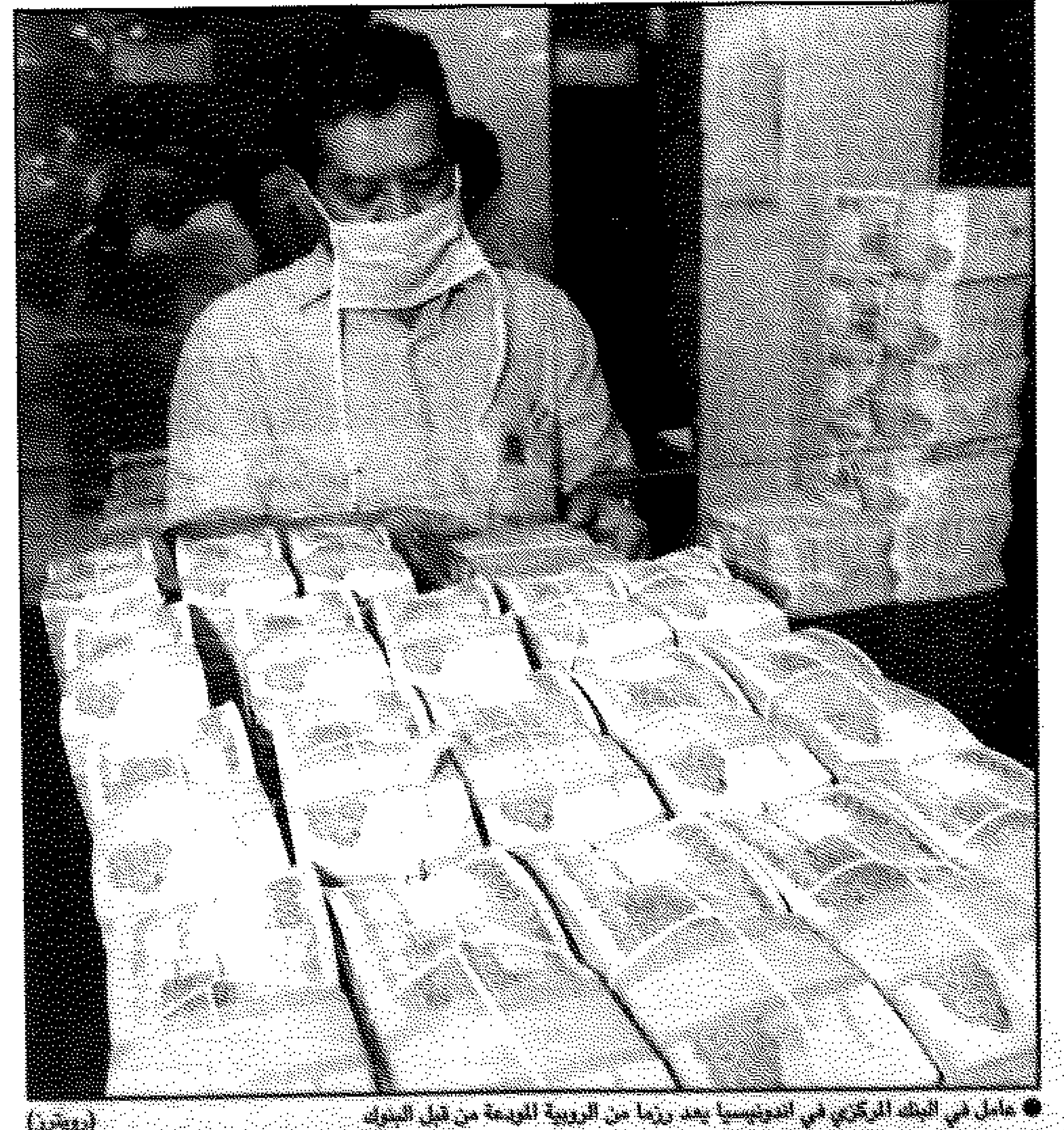
فبعد احتجاج عمال شركة ماسبيون غروب في سورابايا بجاوة الشرقية قبل يومين قام الاف من العاملين بشركة الخطوط الجوية الوطنية (جارودا) بالاحتجاج على ممارسات الفساد والمحسوبية في الشركة مطالبين بتغيير ادارتها بالكامل.

ويخشى المحللون من انه اذا تواصلت الاحتجاجات على هذا النحو فانها ستعيق جهود الحكومة من اجل تحسين الحالة الاقتصادية للبلاد.

ويشير المراقبون الى الترابط الشديد بين الحالة الاقتصادية والمالية في اندونيسيا وبين الموقف السياسي محذرين من ان سوق المال والاقتصاد ستزداد تدهورا ما لم تكن هناك اجراءات محددة وواضحة من جانب الحكومة للتصدي للمشكلات السياسية.

ويؤكد المراقبون ايضا على اهمية الاستقرار السياسي في البلاد بوصفه المفتاح الرئيسي لحل مشكلات الاقتصاد وسوق المال.

ويحذرون من انه كلما طال اجل التوتر السياسي كلما طالت الفترة اللازمة لتعافي الاقتصاد الاندونيسي.



● عامل في البنك المركزي في اندونيسيا يعد رزما من الروبية المودعة من قبل البنوك (رويترز)

قناة السويس وبحيرة ناصر غير مطروحتين

مبارك: لا نبيع مصر والخصخصة لصالح البلد

القاهرة . القبس:

قال الرئيس المصري حسني مبارك ان خطوات الخصخصة في مصر محسوبة بدقة ولا نقوم بها الا بعد حسابات دقيقة للغاية، واشار الى ان نقل تبعية البنك المركزي لرئيس الجمهورية جاء بغرض الاستقلالية وكذلك الامر بالنسبة للجهاز المركزي للمحاسبات.

وحول بعض المخاوف من صدور قانون خصخصة البنوك العامة قال مبارك ان موضوع الخصخصة بدأ منذ فترة. ونحن لم نبع بلدنا كما يشيع البعض، فنحن احرص على بلدنا اكثر ممن يتحدث عن حرصه على هذا البلد. ومن خبرتنا السابقة لا نريد ان نجعل السيطرة لرأس المال سواء كان اجنبيا او غير اجنبي، وعندما تطالبنا مؤسسات دولية بالخصخصة، لا نقوم بذلك تنفيذا لهذه الطلبات، وانما نقوم بعملية الخصخصة لما فيه صالح البلد، وليس لصالح هذه المؤسسة او تلك.

وحول ما يتردد عن بيع قناة السويس وبحيرة ناصر، تساءل مبارك لن ابيع قناة السويس، وهل من الممكن فعلا ان تباع قناة السويس، وبحيرة ناصر ملك لكل المصريين فكيف تتم خصخصتها!.. انني عندما اسمع هذا الكلام تصيبني نوبة من الضحك.

التلفون المحمول

وضرب مبارك مثلا بخصخصة التلفون المحمول الذي تم اسناد انشاء شبكتين لشركتين دفعتا للدولة ٤ بلايين جنيه، وهي صفقة مربحة للدولة التي لن تقيم الشبكات والسنترالات، وتم اسناد ذلك للشركتين، كما تحصل الدولة على ٥٠ بالمائة من الدخل وحوالي ٨٠ بالمائة من المكالمات الخارجية، وتحصل كل عام على مبلغ من كل شركة، وتدخل الشركات منافسة لتحسين الخدمة.

افتتاح مستشفى

وكان الرئيس مبارك قد قام بزيارة لمحافظة العريش حيث افتتح مستشفى ضخما، وقال مبارك ان توجه القوات المسلحة المصرية لم يعد للسلاح فقط وانما لتقديم الخدمات للمواطنين، فبعد توقيع اتفاقية السلام مع اسرائيل وانسحابها من سيناء اصبحت كل مجهودات الدولة والحكومة موجهة في اطار التنمية لصالح المواطن.

واضاف ان الخطة التي تنفذها الدولة هي خطة متكاملة طبقا لخطة خمسية نسير عليها، والقوات المسلحة في اقامة بعض الخدمات التي تقدمها الدولة، مثل اقامة المستشفيات لخدمة القوات المسلحة، وتقديم الخدمات ايضا الى المواطنين.

بدأت عجلة خصخصة البنوك في مصر

مراجعة شاملة لقانون البنوك وزيادة دور البنك المركزي

القاهرة . القبس:

بدأ البنك المركزي المصري مراجعة شاملة لقانون البنوك والائتمان، والنظام الاساسي للبنك المركزي بعد صدور قانون خصخصة بنوك القطاع العام.

وقال اسماعيل حسن محافظ البنك المركزي ان الهدف من المراجعة تعديل ما يلزم من القوانين لزيادة دور البنك المركزي وتدعيم استقلاليته، مشيرا الى ان القانون الحالي يتوفر به الكثير من الادوات التي استخدمها البنك المركزي فعلا في دوره كرقيب ومشرف على الجهاز المصرفي، والتي اثبتت فعاليتها بما انعكس على الاداء المتميز للجهاز المصرفي.

قانون موحد للشركات

ومن ناحية اخرى اكد الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد المصري الانتهاء من مشروع قانون الشركات الموحد وسيتم طرحه على الجمهور والجهات المعنية خلال الشهر الحالي لاستطلاع الاراء بشأنه.

والتعديل المقترح يضفي الصبغة القانونية على عمل نظام الحفظ المركزي لتعزيز كفاءة سوق المال كما يوفر مرونة اكبر في تعاملات سوق المال ويمنع التزوير في الاسهم، ويضمن كفاءة وسلامة التعامل.

واعلن الدكتور ابراهيم فوزي رئيس هيئة الاستثمار ان المساهمات الاجنبية غير العربية والمصرية في الشركات الاستثمارية التي تم تأسيسها خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي زادت بنسبة ٢٦٢ بالمائة عن المساهمات الاجنبية.

تقرير عاجل للرئيس مبارك عن خصخصة البنوك

اخيرا.. بنك الاسكندرية للبيع

القاهرة . القبس:

طلب الرئيس حسني مبارك من عدة جهات اعداد تقارير وافية حول عملية خصخصة البنوك المتوقعة بحيث تشمل الاراء المؤيدة والمعارضة واسباب الرفض والتأييد. وقال د. يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد انه لا يوجد تخوف من بيع البنوك لوجود رقابة البنك المركزي وان النية متجهة لقصر عمليات بيع البنوك على العامة التجارية ولن يتطرق الامر للبنوك المتخصصة مثل التنمية الصناعية والتسليف الزراعي والبنوك العقارية وغيرها..

وكان د. عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال اكثر تحديدا عندما قال في تقريره ان البنك الذي سيتم بيعه هو بنك الاسكندرية وهو بنك قطاع عام تجاري وقد صدرت تعليمات (سرية) للبنك بوقف التعيينات وزيادة الارباح وتقليص نفقات التشغيل وذلك لتقديم حوافز جديدة للمشترين..

مشكلات الديون

..اما بقية الاراء فقد نادت بضرورة حل مشكلات الديون للحكومة والقطاع العام قبل الخصخصة كما اشار علي نجم محافظ البنك المركزي السابق ولا بد ان ترتفع قيمة سهم البنك الاسمية في السوق. في ناحية اخرى يرى بعض رجال الاعمال ان لا جدوى حاليا من الخصخصة لان البيروقراطية تفتك بالبنوك وكذلك التعثر الاداري..

ويرى اخرون ان الخصخصة لا بد ان تخضع لجهاز مراجعة يتم انشاؤه بقرار جمهوري ويشكل من مجموعة خبراء مصريين فقط بحيث يكون التقييم موضوعيا وبعيدا عن الغرض والهوى الذي قد ينتاب بعض المستثمرين المتقدمين لشراء هذه البنوك..

واشار بعض الاقتصاديين في تقاريرهم الى ضرورة حل مشاكل الشركات المتعثرة التي اقترضت من البنوك ولم تسدد حتى الان وذلك قبل التفكير في بيعها.

بعد معركة مع نظرائهم الفرنسيين

مستثمرون ماليزيون يشترون ترسانة الاسكندرية

القبس . القاهرة:

علمت «القبس» ان ٣٠ من كبار رجال الاعمال الماليزيين قدموا عروضا وافقت عليها الحكومة المصرية . لشراء ترسانة الاسكندرية.

العروض تم تقديمها من خلال شركة بيزنس فوكس، التي يملكها ماتسو عمرشاه وذلك بصفته المستشار الرئيسي للمجموعة..

العروض تشمل تطوير المعدات والاحواض الجافة والعائمة.. بما يجعل الترسانة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تمتلك الاحواض الجافة الضخمة لتعويم السفن.

الشركة الماليزية قامت بعمل مجموعة من دراسات الجدوى والتقييم المالي للترسانة استغرقت ستة اشهر بكل من انكلترا واميركا وانتهت الى ان شراء الترسانة سيكون له فائدة ربحية مرتفعة وتم تقديم العرض على هذا الاساس.

فندق سياحي

من ناحية اخرى قدم تاج الدين هاميل رئيس مجلس ادارة شركة Air Malysia ورئيس اتحاد الصناعات الماليزي مشروعات لانشاء فندق سياحي «ماليزيا اوتيل» كما تقدمت شركة اخرى بمشروع لاقامة ارض غولف.

كانت الشركات الماليزية قد دخلت في نزاع وتنافس مع شركة «طومسون» الفرنسية العالمية لشراء الترسانة، وفازت بها المجموعة الماليزية التي قدمت عروضا افضل من ناحية الثمن وايضا المشروعات التي يعتزم اقامتها.

تقرير في مجلس الشعب المصري يظهر براءتها

شركات القطاع العام دائنة أكثر منها مدينة

القاهرة - القبس :

التقرير الذي اصدرته مؤخرا وكالة المراجعة المركزية بمجلس الشعب المصري، اثار دهشة لجنة الخطة والموازنة التي تلقته، واستمرت تناقشه اسبوعين، فقد اوضح ان شركات القطاع العام التي نالت شهرة واسعة في حجم مديونيتها الكبيرة للبنوك، كانت دائنة اكثر منها مدينة !

وقال التقرير انه في يونيو ٩٥ بلغت ديون هذه الشركات للبنوك ٢٣.٠١ بليون جنيه مصري، لكنها في نفس الوقت كانت دائنة للعديد من الوكالات الحكومية والخاصة للقطاع العام بمبلغ ٣٧.٩ بليون جنيه. وفي يونيو ٩٦ قفز رقم ديون الشركات لدى البنوك إلى ٢٦.٩ بليون جنيه.. وفي المقابل ارتفع الدين المستحق لها لدى الحكومة وعملاء القطاعين العام والخاص إلى ٤١.٧ بليون جنيه.

واوضح التقرير ان معظم ديون شركات القطاع العام لدى الحكومة وعملاء القطاعين الخاص والعام هو قيمة الائتمان والبضائع التي قدمتها هذه الشركات مما ادى إلى ازمة كبيرة في السيولة لديها.. اضطرتها إلى مزيد من الاقتراض من البنوك.

نتيجة للسياسات الاقتصادية

وقالت نوال التطاوي عضوة مجلس الشعب - ووزيرة الاقتصاد السابقة - ان ديون شركات القطاع العام كانت نتيجة للسياسات الاقتصادية التي سادت في مصر فترة طويلة، فقد كان من المسلم به ان تمد هذه الشركات الحكومة والوكالات العامة بالبضائع والمنتجات دون ان تتسلم في المقابل ثمنها نقدا.. وقد فشل عدد من شركات المقاولات (القطاع العام) في تغطية تكاليف العديد من المشروعات التي كان عليها ان تنفذها في الخمسة والعشرين عاما الماضية.

وقال رئيس لجنة الخطة الموازنة انه قبل نشر قانون الخصخصة عام ١٩٩١.. كانت شركات القطاع العام تعامل كتابع للعديد من الوزارات الحكومية، لذلك اهملت هذه الوزارات دفع تكاليف المشروعات التي تنفذها الشركات، او دفع مقابل البضائع التي تزودها بها، ويعود سبب هذا الاهمال إلى عدم كفاية مخصصات الميزانية لدى الوزارات.. ولذلك فانه يجب ال تلام شركات القطاع العام على ديونها !

المشكلة حادة

وتبدو المشكلة حادة في بعض الشركات التي لا توجد في قائمة الخصخصة مثل شركة «المقاولون العرب».. فالحكومة مدينة لها بمبلغ يقدر ب ٣.٦٧٦ مليون جنيه.

وقد وافقت لجنة الخطة والموازنة في نهاية المناقشات على التوصيات التي جاءت في التقرير، وفي مقدمتها ان تعمل الحكومة على مساعدة شركات القطاع العام فيما يتعلق بديونها الضخمة لكي تصحح وضعها المالي، وامتدح رئيس اللجنة قرار الحكومة بان يخصص نصف المبالغ المدفوعة كمقدمات للخصخصة لدفع الديون. إلا ان هذا يجب ان يكتمل بمساعدة هذه الشركات للوصول إلى اتفاقية نهائية بخصوص ديونها للبنوك.. وتخصيص بعض اصولها مرتفعة القيمة كمحاولة للحصول على سيولة نقدية.

انتاج مصر من البترول ١,١٢١ مليون طن وصادراتها ١,٩٩ بليون جنيه

القاهرة - القبس :

اعلنت الهيئة المصرية العامة للبترول في بيان لها ان انتاج مصر من البترول الخام خلال الربع الاول من العام الحالي بلغ عشرة ملايين ومائة وواحدا وعشرين الف طن مقابل عشرة ملايين واربعمائة وتسعة وثلاثين الف طن خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

واشار البيان إلى ان انتاج الغازات الطبيعية ومشتقاتها بلغ ثلاثة ملايين وثلاثمائة وثلاثة الاف طن خلال الربع الاول من العام الماضي. وبلغت جملة الاستهلاك المحلي للمنتجات البترولية والغازات الطبيعية ثمانية ملايين وستمائة وخمسة وستين الف طن متري خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي مقابل سبعة ملايين وسبعمائة وتسعين الف طن خلال الفترة نفسها من العام الماضي بزيادة نسبتها ١١٪.

وذكر البيان ان قيمة الصادرات البترولية بلغت بليونا وتسعة وتسعين مليون جنيه خلال الربع الاول من العام الجاري مقابل بليون ومائة وستين مليون جنيه خلال الفترة نفسها من العام السابق. بينما بلغت قيمة الواردات البترولية ثمانمائة وستة وثمانين مليون جنيه خلال النصف الاول من العام الحالي مقابل ثلاثمائة واربعين مليون جنيه خلال الفترة نفسها من العام السابق.

انخفاض المؤشر العام لسوق المال

القاهرة - القبس :

سجل المؤشر العام لسوق المال المصري ارتفاعا قدره ٣.٦٨ نقاط حيث وصل امس إلى ٣٧١.٩١ نقطة مقابل ٣٦٨.٢٣ من بداية الاسبوع.

وقال التقرير الاسبوعي لهيئة سوق المال ان شركات الاكتتاب العام سجلت ارتفاعا قدره ٧.٧ نقاط في حين سجلت شركات الاكتتاب المغلق ارتفاعا قدره ١٩٨ نقطة في حين سجل المؤشر العام لشركات الزراعة والغابات وصيد الاسماك انخفاضا قدره ٠.٣ نقطة وتراجع المؤشر العام لشركات التشييد بواقع ٠.٨٣ نقطة فيما سجل المؤشر العام ارتفاع الصناعات التحويلية بواقع ٦.٦ نقاط.

في مصر خلال ٩٧-٩٨

زيادة الاستثمارات الاجنبية المباشرة في الشركات العاملة

القاهرة . القبس:

اعلن ماورو ميكاني ممثل صندوق النقد الدولي في مصر ان التقارير المتعلقة بالعام المالي الحالي ٩٧/٩٨ تؤكد زيادة الاستثمارات الاجنبية المباشرة الجديدة في الشركات العاملة في مصر بينما انخفضت الاستثمارات الاجنبية في اذون الخزانة مما يوضح اهمية الاستثمارات المباشرة التي تمثلت في تدفق رؤوس الاموال الاجنبية الى مصر.

واشار الى ان هذه الزيادة سوف تساهم في التنمية في مصر من خلال الاستثمارات المتوسطة وطويلة الاجل التي تحتاجها مصر لتوفير التكنولوجيا وتحسين الانتاجية والادارة.

وقال ان المؤشرات الايجابية لزيادة الاستثمارات الاجنبية في مصر تتضح في تراوح الاستثمارات الاجنبية في التلفون المحمول مابين بليون و١.٥ بليون دولار تزيد عن اجمالي الاستثمارات الاجنبية المباشرة في عام واحد في السنوات الماضية بالاضافة الى ذلك هناك اقبال من المستثمرين الاجانب على قطاع الغاز الطبيعي.

واوضح ممثل صندوق النقد الدولي في مصر انخفاض الاستثمارات المالية غير المباشرة التي تشمل اذون الخزانة والسندات الحكومية والاسهم والسندات لتصل الى ١.٤ بليون دولار مشيرا الى ان انخفاض الالتزامات قصيرة الاجل يعد مؤشرا ايجابيا.

الواردات ليست مشكلة

واشار الى ان زيادة الواردات المصرية لا تعد مشكلة تواجه الاقتصاد المصري حيث ان الزيادة تتمثل في المواد الوسيطة والسلع الراسمالية وهذا مطلوب لتحقيق النمو الاقتصادي ويجب ان يتم في الوقت نفسه العمل على زيادة النمو في الصادرات ويجب ان يلعب القطاع الخاص دورا في هذا المجال من خلال زيادة الصادرات غير التقليدية وسيتحقق ذلك في ظل استمرار الخصخصة وازالة المعوقات الجمركية وغير الجمركية والادارية.

واكد ان نمو الصادرات يمثل مؤشرا لقوة الاقتصاد وبدء نمو الصادرات في مصر يؤكد اهمية الاستمرار في تنفيذ الاصلاحات الهيكلية وعدم الاكتفاء بالنتائج التي حققها الاقتصاد المصري حتى الان.

واشار الى ان مصر ليست في حاجة الى تحقيق فائض في ميزان المدفوعات فقط بل يجب العمل على تحقيق معدلات نمو مرتفعة ومستمرة موضحا ان البيانات المتوفرة تشير الى انه من المتوقع ان يحقق ميزان المدفوعات المصري فائضا يبلغ ٥٠٠ مليون دولار.

في اول زيارة من نوعها منذ عشرين عاما:

وفد تجاري ايراني يبحث دعم العلاقات مع مصر

كتب عادل مصطفى:

وصل الى القاهرة امس الخميس وفد تجاري ايراني كبير برئاسة د. علي نقي طاموس، رئيس اتحاد الصناعات والتجارة والتعدين في اول زيارة من نوعها منذ اكثر من عشرين عاما.

وصرح طاموس لدى وصوله ان زيارة الوفد الايراني تلبية لدعوة وردا لزيارة قام بها وفد مصري برئاسة رئيس اتحاد الصناعة المصري لايران منذ ثلاثة اشهر. وان هذه الزيارة هامة جدا ليس لانها اول زيارة منذ عشرين عاما ولكن لكونها تضع اساسا لتعاون حقيقي بين اكبر دولتين اسلاميتين بالمنطقة.

وقال اننا سنسعى خلال الزيارة الى معرفة الاوضاع السائدة في السوق المصري والاطلاع عليها وتبادل المعلومات مع المسؤولين المصريين بشأن احتياجات السوقين المصري والايراني وانه سيقوم بزيارة ٤ مدن صناعية مصرية لبحث التقدم الذي حدث في مصر وامكانات التعاون خاصة وان الوفد الايراني يضم اعضاء من مختلف قطاعات الصناعة الايرانية. واضاف انه سيبحث مع المسؤولين المصريين امكانية اقامة المعرض الايراني بمصر ليعرض السلع والمنتجات الايرانية على الجمهور المصري ونامل ان تحقق الزيارة زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتحقيق طفرة كبيرة في التبادل السلعي بعد اجراء عدة دراسات ومباحثات بشأنها

تبادل للسلع

وصرح «مجيبي اماني» الملحق التجاري بمكتب رعاية المصالح الايرانية بمصر، ان الوفد سيبحث تبادل السلع بين البلدين وان هناك مشروعا لتبادل الموز المصري والتفاح الايراني وشراء مستلزمات الكتابة من مصر من اقلام واوراق اضافة الى السعي لاقامة مشروعات استثمارية مشتركة.

وقال الملحق التجاري انه سيتم ايضا الانتهاء من عملية تصدير ١٠٠٠ جرار زراعي ايراني الى مصر خلال هذه الزيارة مع عقد عدة لقاءات مع رؤساء الشركات التي تساهم فيها ايران مثل بنك مصر ايران وشركة الملاحة المصرية الايرانية وشركة ميرانيكس للغزل والنسيج وخمسة مصانع للسكر قامت ايران بشرائها بمصر بـ ١٥٠ مليون دولار منذ عدة اعوام.

حظر عرض قطع غيار السيارات المقلدة في «اتوستوب»

اعلن منظمو معرض «اوتو ستوب ٩٨» الشرق الاوسط المتخصص بقطع غيار السيارات ومعدات الكراجات والذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي في نوفمبر المقبل انه تقرر حظر عرض قطع الغيار المقلدة في المعرض. وقال غراهام لوك مدير معارض دبي في اي اي ار اكسيبشنز المنظمة للمعرض: «لاحظنا ان قطع الغيار المقلدة تمثل قلقا حقيقيا لاغلبية الشركات الكبيرة العاملة في قطاع لوازم السيارات في المنطقة وكذلك بالنسبة للهيئات المعنية بالسلامة المرورية».

وتأتي هذه الخطوة من جانب الشركة المنظمة في الوقت الذي تشهد فيه منطقة الخليج تطبيقا اكثر صرامة لقوانين حماية الملكية الفكرية.

واضاف لوك: «على الرغم من جميع الجهود المبذولة فقد كشفت دراسة نشرتها مؤخرا وزارة التجارة في المملكة العربية السعودية ان ٤٠٪ من قطع الغيار المباعة في اسواق المملكة كانت مقلدة ومحدودة الفعالية».

«مايكروسوفت» تختار «كومبيومول» لطرح «وندوز ٩٨» للعموم

وقع اختيار مايكروسوفت الخليج على كومبيومول وهو اول مركز مخصص لتسوق تقنية المعلومات في دبي، ليكون المكان الذي يطرح فيه مايكرو سوفت وندوز (٩٨) للعموم، فيما يشكل اهم طرح لبرمجيات المستخدمين الاستهلاكيين منذ طرح MICROSOFT WINDOWS 95.

وقد اكد عاصم جلال مدير المنتجات في قسم «ويندوز» والتطبيقات المكتبية في مايكروسوفت الخليج قائلا: «سيتم طرح وندوز ٩٨ عالميا يوم الخميس ٢٥ يونيو ٩٨. وتابع عاصم جلال بالقول: «اخترنا كومبيومول ليكون المكان الذي يطرح فيه وندوز ٩٨، وذلك نظرا للفكرة الجريئة التي يستند اليها هذا المركز والتي تتمثل في تقديم محطة واحدة شاملة لتسوق تقنية المعلومات لمستخدمي الكمبيوتر في الامارات. وقد قمنا ايضا بدعوة شركات مايكروسوفت وموزعيها للمشاركة في اسبوع «وندوز ٩٨» في كومبيومول، وكان التجاوب مع هذه الدعوة مشجعا جدا. ويتطلع الموزعون دائما لاتاحة افضل طرق التسوق للمستخدمين النهائيين، ويبدو ان كومبيومول يتمتع بالمواصفات المطلوبة لذلك من حيث الموقع والمنشآت.

اعلى جودة

وصرح جلال قائلا: يستفيد ويندوز ٩٨ مع الابتكارات التي تم تقديمها في نظام ويندوز ٩٥ التشغيلي. وتابع جلال بالقول: سيعمل ويندوز ٩٨ بطريقة افضل، حيث سيتيح افضل استخدام ممكن للانترنت، كما سيتيح تجربة حوسبية اعلى جودة بالاضافة الى مجموعة من المميزات الترفيهية الجديدة التي يتضمنها. وفي الوقت نفسه، سيبقى وندوز ٩٨ على افضل دعم للتطبيقات والتقنيات التي تعتمد ويندوز ٩٥.

توجدير بالذكر ان كومبيومول هو من ابداعات ارش للعقارات (ARCH REAL ESTATE) وبهذا الخصوص، قال علي انور مدير كومبيومول والشريك في ارش للعقارات: «يكمن هدفنا في ان نقدم لدبي فكرة جديدة لتسوق الكمبيوتر».

مخصصة لتخزين البيانات
«أي بي إم» تعلن عن ادوات جديدة للاعمال الالكترونية

اعلنت شركة «اي. بي. ام» عن طرح ادوات جديدة للاعمال الالكترونية مخصصة لتخزين البيانات والتي ترتكز جميعها على بنية «Seascape Storage Enterprise Architectur» لـ «اي. بي. ام» وستمكن حلول الاجهزة والبرامج القوية الجديدة الشركات من تغيير الطريقة التي تدير بها المعلومات وتتشارك بها في كافة قطاعات الشركة وتضم المنتجات التي تم الاعلان عنها سلسلة جديدة كليا من برامج ادارة التخزين (Storage Management Software) لكافة قطاعات الشركة ونظام سيرفر «Versatile Storage Server»، بالاضافة الى جيل جديد ومتطور من نظام سيرفر Virtual Tape Server.

وقد اعلنت «اي. بي. ام» انها ستطرح منتجات تعتمد على تقنيات قناة الالياف (Fibre channel) الجديدة كما نشرت الشركة خططها لتطوير شبكات Storage Area Networks.

تعزيز الفعالية

ولان الشركة اصبحت تعتمد بشكل متزايد على التطبيقات التي تستخدم البيانات بشكل مكثف، مثل تطبيقات الاعمال الالكترونية وتطبيقات ادارة الاعمال بذكاء، وذلك للمحافظة على قدراتها التنافسية، يجب ان يتوافر لهذه الشركات قدرات موثوقة وسريعة للولوج الى المعلومات المخزنة وتضم حلول اي بي ام الجديدة مجموعة من التقنيات وتصاميم التخزين التي تساعد على خفض مجمل تكاليف التخزين وتساهم في تعزيز فعالية الاعمال بالنسبة للعملاء.

ادارة البيانات

يقول جان ماري ماثيو، مدير حلول التخزين في اي بي ام اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا: «تدرك المزيد من الشركات الاهمية الاستراتيجية لادارة بياناتها من خلال تحويلها من قيمة ثابتة الى قيمة ديناميكية وعوضا عن تخزين البيانات فقط تحتاج الشركات لتحريك المعلومات والمشاركة بها وادارتها وحمايتها وفي الحقيقة فان قدرات التخزين مهمة للاعمال الالكترونية ونحن نعتقد ان خطتنا لتطوير تقنيات Seascape هي الخطة الاكثر شمولا والاكثر اهمية لبيئة التخزين المستقبلية.

حلول التخزين

وقد صممت حلول التخزين الجديدة الحالية لتوفير المتطلبات الضرورية لتشغيل التطبيقات التي تعتمد على البيانات بشكل مكثف وذلك في عالم متصل ببعضه البعض وتشمل هذه الحلول:

IBM Stor Watch عائلة من منتجات برامج ادارة موارد التخزين المخصصة للشركات والمدمجة في اجهزة التخزين وقد صممت عائلة «Stor Watch» ليتمكن شخص واحد من ادارة موارد التخزين مركزيا من اي مكان في الشركة العالمية، وذلك باستخدام متصفح قياسي لـ «ويب».

«IBM Versatile Storage Server»، حل مركزي لتخزين الاقراص المشتركة لدعم نظم سيرفر متعددة من طراز «يونيكس» و«وندوز» ان تي و«ايه اس/ ٤٠٠»، وقد صمم النظام لدمج عمليات التخزين والمشاركة في المعلومات المخزنة ولادارة قدرات التخزين مركزيا في البيئات التي تحتوي على نظم سيرفر مختلفة.

«IBM Enhanced Virtual Tapel Server» لقد صمم هذا المنتج لتعزيز موارد تخزين الاشرطة ولتحسين الاداء بنسبة كبيرة ولخفض مجمل تكلفة الملكية، وقد اعلنت الشركة ايضا عن خطط لتوسعة حل تخزين الاشرطة هذا لنظم سيرفر System/390 والذي يتميز بفعالية التكلفة ليشمل نظم سيرفر «يونيكس»، وذلك لتتمكن الشركات من الاستفادة بدرجة اكبر من حل التخزين.

هذا وقد اعلنت «اي. بي. ام» انها ستطرح منتجات تستخدم تقنيات قناة الالياف لوصل اجهزة السيرفر بنظم التخزين كما قدمت الشركة ايضا شرحا موجزا عن رؤيتها لشبكات «Storage area networks (SANs)» ومما يذكر ان شبكات «SAN»، هي شبكات مخصصة لحركة مرور البيانات المخزنة كما انها مصممة لتوفير اقصى قدر من الفعالية لحركة المرور هذه.

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٨/٦/٦ الى ١٩٩٨/٦/١٠

اسم الشركة	رأس المال بالألف ١٩٩٨	كمية الأسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	أعلى اقفال للسهم	أدنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري %	القيمة الدفترية (فلس) ٩٧/١٢/٣١	صافي الربح بالألف ٩٧/١٢/٣١	صافي الربح بالألف ٩٨/٣/٣١	ربح السهم بفلس ٩٨/٣/٣١	ربح السهم بفلس ٩٧/١٢/٣١	معدل السعر/ربح السهم ١٩٩٧/١٢/٣١	توزيع الارباح ٩٦ نقدي %	توزيع الارباح ٩٦ منحة %	توزيع الارباح ٩٧ نقدي %	توزيع الارباح ٩٧ منحة %	اقفالات الاسعار في ٩٧/١٢/٣١	اقفالات الاسعار في ٩٨/٦/١٠	نسبة التغير %
البنك الوطني *	147,419	2,060,000	29	1,049,600	0.510	0.500	0.510	7.65	263	73,500	19,690	13	50.00	10	44		39	5	0.590	0.500	(15.25%)
بنك الخليج *	82,686	3,740,000	68	1,744,050	0.470	0.460	0.466	6.00	227	35,300	8,218	10	44.00	11	31		28	5	0.552	0.465	(15.76%)
البنك التجاري	136,362	3,860,000	41	928,480	0.242	0.240	0.241	6.24	157	23,133	6,004	6	22.00	11	10		15		0.310	0.240	(22.58%)
البنك الاهلي *	80,604	640,000	21	132,760	0.208	0.206	0.207	0.00	170		1,384								0.285	0.206	(27.72%)
بنك الكويت والشرق الاوسط *●	70,394	120,000	5	43,400	0.365	0.340	0.362	2.76	170	12,991	2,672.0	4	19.50	19		8	10		0.390	0.350	(10.26%)
البنك العقاري *	37,463	2,450,000	36	793,000	0.330	0.330	0.330	3.03	218	12,389	3,015	6	40.00	8	15		10	20	0.475	0.330	(30.53%)
بنك برقان	76,342	2,190,000	87	596,000	0.275	0.270	0.272	4.78	203	12,688	667.0	1	16.00	17	12		13		0.315	0.270	(14.29%)
بيت التمويل *	53,584	1,450,000	48	1,038,900	0.720	0.710	0.716	4.47	256	36,544	10,426	20	70.00	10	25	6	32	6	0.811	0.720	(11.22%)
الكويتية للاستثمار *	49,876	240,000	8	56,120	0.236	0.234	0.234	7.27	126	12,013	1,425	3	23.00	10	15		17		0.315	0.234	(25.71%)
التسهيلات التجارية *	27,604	190,000	15	100,700	0.530	0.530	0.530	7.17	236	15,561	2,933	11	53.50	10	40	10	38	12	0.616	0.530	(13.96%)
الاستشارات المالية	15,005	6,640,000	166	1,247,160	0.190	0.184	0.188	15.97	127	8,115	(342)	(2)	51.00	4	6		30		0.320	0.186	(41.88%)
الاستثمارات الوطنية *	39,942	4,320,000	76	681,080	0.158	0.156	0.158		103	37	(420)	(1)		8		7			0.206	0.158	(23.30%)
مشاريع الكويتية *	105,000	2,100,000	64	343,920	0.168	0.160	0.164			21,886			20.70	8		7			0.246	0.160	(34.96%)
الاهلية للاستثمار	14,973	6,650,000	296	1,664,000	0.285	0.275	0.280			2,750			31.00	9		20		22	0.391	0.280	(28.39%)
الساحل للتنمية *	39,475	4,060,000	88	639,000	0.159	0.154	0.157		109	1,268	45	0.11	3.00	52			-	-	0.168	0.158	(5.95%)
المستثمر الدولي	17,000	7,495,000	68	4,043,400	0.530	0.510	0.539	2.78		4,012	1,045	6	22.00	25	10.5		15		0.590	0.510	(13.56%)
بيت الاوراق المالية ●	12,000	360,000	31	175,400	0.490	0.485	0.487		141	4,212	664	7	57.00	9		25		30	0.579	0.485	(16.23%)
شركة الاستثمارات الصناعية *	24,150	27,690,000	246	8,082,450	0.295	0.290	0.292			4,501	1,098	5	20.00	15		15		20	0.312	0.290	(7.05%)
مجموعة الاوراق المالية *	38,115	3,540,000	77	765,400	0.218	0.216	0.216	4.63	125	8,794	1,565	4	22.00	10	10	5	10	10	0.282	0.216	(23.40%)
الدولية للمرابحة *	12,072	2,210,000	24	1,137,250	0.510	0.500	0.515		155	2,010	584	4				5		10	0.520	0.500	(3.85%)
المركز المالي *	39,523	7,300,000	153	1,062,800	0.148	0.146	0.146		130	2,740	670	2	12.00	12					0.204	0.146	(28.43%)
الاوسط للاستثمار المالي *	11,500	670,000	46	184,650	0.280	0.275	0.276		126	2,733	585	5	23.00	12	10			13	0.291	0.275	(5.50%)
المجموعة الدولية للاستثمار *	20,800									4,015	400	2	18.00	0	9		8	4	0.365	0.320	(12.33%)
الكويتية للتأمين *	19,454	90,000	5	46,100	0.520	0.500	0.512	7.81		9,197			45.00	11	40	5	40		0.650	0.500	(23.08%)
الخليج للتأمين *	11,310	235,000	12	130,050	0.560	0.550	0.553	4.97	256	4,536	613	5	37.88	15	25		27.5		0.590	0.560	(5.08%)
الاهلية للتأمين *	11,742	5,000	1	2,600	0.520	0.520	0.520	5.19	248	3,917	793	7	32.00	16	30		27		0.600	0.520	(13.33%)
وربة للتأمين *	5,753	80,000	11	62,100	0.800	0.720	0.776	3.86	310	3,520	583	10	58.06	13	25		30		0.900	0.720	(20.00%)
عقارات الكويت *	52,000	15,390,000	67	5,151,300	0.335	0.325	0.335	2.99	129	23,054	2,090	4	63.00	5	5	5	10	30	0.376	0.325	(13.56%)
العقارات المتحدة *	47,122	2,600,000	56	553,760	0.216	0.212	0.213			6,266	470	1	11.50	19	10	5			0.265	0.212	(20.00%)
الوطنية العقارية	44,418	2,380,000	111	696,800	0.300	0.290	0.293			5,517			13.00	23		10		12	0.317	0.295	(6.94%)
الصالحية العقارية *●	23,841	240,000	17	118,150	0.500	0.490	0.492	4.06		11,900	2,951	14	57.00	9	20		20	10	0.645	0.500	(22.48%)
لؤلؤة الكويت العقارية	40,000	13,600,000	277	1,841,440	0.136	0.134	0.135		100		12,986	32		9					0.164	0.134	(18.29%)
التمدين العقارية *	25,169	780,000	26	167,920	0.218	0.214	0.215		145	5,975	541	2	23.00	9			-	-	0.255	0.214	(16.08%)
الدولية للمشروعات الاستثمارية	68,000	1,460,000	87	414,400	0.295	0.275	0.284	7.05	120	32,220	(5,813)	(10)	63.00	5			20	20	0.375	0.275	(26.67%)
اجيال العقارية الترفيهية *	7,000	150,000	8	36,980	0.250	0.246	0.247		170	217	(62)	(1)	3.00	82			.	-	0.350	0.246	(29.71%)
المصالح العقارية *	12,000	1,840,000	49	391,760	0.214	0.212	0.213	4.70		1,744			17.20	12		7	10		0.320	0.214	(33.13%)
الصناعات الوطنية *	50,294	2,265,000	145	1,210,650	0.540	0.530	0.535	1.87		30,174				10	25	20	10	10	0.760	0.530	(23.38%)
الانابيب المعدنية *	15,207	250,000	19	85,250	0.355	0.330	0.341	7.33	154	5,976	1,674	11	37.00	9	18		25		0.495	0.335	(32.32%)
اسمنت الكويت *	32,545	600,000	26	228,450	0.385	0.380	0.381	2.63	212	8,343	(5,572)	(17)	24.00	16	10		10	10	0.445	0.385	(13.48%)
صناعات التبريد *	7,020	770,000	47	352,450	0.465	0.455	0.458	5.46		2,580	420	6	34.00	13	20		25	5	0.505	0.460	(8.91%)
الخليج للكيبلات *	6,198	15,000	3	24,100	1.660	1.580	1.607	5.29	765	10,607	2,489	40	161.00	10	80		85		1.360	1.580	16.18%
اصلاح السفن	13,511	620,000	23	127,920	0.210	0.206	0.206	7.27	134	1,869	(371)	(3)	13.00	16	10		15		0.280	0.206	(26.43%)
الخدمات البحرية *	7,500	1,660,000	124	748,900	0.460	0.440	0.451	2.22	162	817	29	39	10.00	45	10		10		0.510	0.450	(11.76%)
اسمنت بورتلاند *	7,155	185,000	24	130,750	0.730	0.690	0.707	8.49	344	8,023	883	12	105.00	7	40	8	60	6	0.915	0.690	(24.59%)
الصناعات الورقية	2,209	230,000	21	92,850	0.410	0.405	0.404	11.15	211	889	(38)	(1)	39.00	10	35	10	45		0.660	0.410	(37.88%)
تجميع وتقطيع المعادن *	3,333	10,000	1	4,300	0.430	0.430	0.430	3.49	223	339	23	1	17.00	25	7	15	15	5	0.676	0.430	(36.39%)
السكب الكويتية *	1,500	1,590,000	13	1,349,150	0.850	0.800	0.849	5.89	314	1,267	246	16	84.00	10	20	50	50		0.960	0.850	(11.46%)
الخرسانة الخلوية *	4,655	3,650,000	201	1,577,500	0.435	0.430	0.432	2.31	134	724	103	2	17.00	25	8	7	10		0.485	0.430	(11.34%)
الصناعات المتحدة *	80,000	2,480,000	54	355,600	0.144	0.142	0.143	5.58		8,738			12.09	12			8		0.208	0.144	(30.77%)
بوبيان للبتروكيماويات	30,000	3,180,000	55	1,086,200	0.340	0.335	0.342		116	2,390	306	1	8.00	43					0.415	0.335	(19.28%)
السينما الوطنية	7,000	40,000	3	25,450	0.630	0.620	0.636	4.72	171	2,464	663	9	32.00	20	25		30		0.620	0.630	0.02
الفنادق الكويتية	3,000	50,000	3	18,500	0.390	0.370	370	1.35	126								5		0.435	0.390	(10.34%)
المخازن العمومية *	32,521	1,400,000	71	409,700	0.295	0.290	0.293	3.42	127	9,801	1,347	4	29.00	10	16		10	20	0.346	0.290	(16.18%)
مجمعات الاسواق *	20,799	10,080,000	67	3,003,900	0.300	0.270	0.298		26							5		10	0.278	0.270	-2.53%
الاتصالات المتنقلة *	40,676	65,000	10	87,100	1.340	1.340	1.340	4.10	302	41,102	9,993	25	96.00	14	50	8.5	55	10	1.291	1.340	3.80%
الحاسبات الالكترونية	5,063	720,000	32	179,800	0.250	0.248	0.250		116	112	51	1	2.00	125					0.320	0.250	(21.88%)
الخدمات التعليمية ( )	12,375	1,040,000	40	211,489	0.206	0.200	0.203			969	489	4	10.00	20	10			10	0.260	0.202	(22.31%)
المجموعة البترولية *	10,785	4,150,000	172	2,109,750	0.520	0.500	0.508	3.93	150	6,223	1,556	18	69.19	7			20	15	0.558	0.510	(8.60%)
الوطنية للتنظيف *	1,845									1,923	401	22	94.00	0	65	10	75	10	1.454	1.200	(17.47%)
مركز سلطان *	27,027	2,360,000	72	466,840	0.202	0.194	0.198		119	1,336	(318)	(1)	5.00	40				5	0.243	0.196	(19.34%)
عربي قابضة *	2,245	1,620,000	118	748,350	0.470	0.460	0.462		127	675	120	7	37.00	12				15	0.656	0.460	(29.88%)
نقل وتجارة المواشي *	21,652	1,780,000	76	548,800	0.315	0.305	0.312	4.49	219	4,205	1,729	8	18.00	17	12		14		0.350	0.310	(11.43%)
الاسماك الكويتية *	15,400	19,740,000	368	3,204,840	0.168	0.156	0.162			2,575	(544)	(6)	28.87	6				20	0.209	0.168	(19.62%)
المتحدة للدواجن *	11,540	1,460,000	50	333,280	0.232	0.228	0.228	3.07	125	937	204	2	7.00	33	6		7		0.325	0.230	(29.23%)
الكويتية للاغذية *	12,416	595,000	2	8,750	0.600	0.550	0.015	136.00	350	7,264	1,245	10	55.50	0	20		20	10	0.600	0.600	0.00
بنك البحرين الدولي *	49,100	7,980,000	98	1,165,240	0.146	0.146	0.146	8.90	137	10,223	194	1	20.82	7	7.5		13		0.166	0.146	(12.05%)
المؤسسة العربية المصرفية	303,750	60,000	0	0	2.950	2.950			177	44,370	10,760	114					6		3.950	2.950	(25.32%)
العربية للاستثمار	17,199	80,000	3	9,760	0.122	0.122	0.122			739									0.118	0.122	3.39%
اسمنت الشارقة	22,750								139	3,359	792	3	12.00		8			10	0.104	0.102	(1.92%)
اسمنت الخليج *	19,899	1,540,000	35	254,240	0.166	0.166	0.165	13.33	161	4,908	1,246	5	20.40	8	22		22		0.206	0.166	(19.42%)
اسمنت ام القيوين	16,128	1,360,000	24	86,840	0.064	0.064	0.064	7.83	110	477	118	1	2.50	26	4		5		0.080	0.064	(20.00%)
اسمنت الفجيرة	22,813									5,401			19.60	0	8		10		0.132	0.112	(15.15%)
الاسمنت الابيض	35,793	1,080,000	18	80,400	0.075	0.074	0.074	8.06		5,647	258	1					6		0.102	0.074	(27.45%)
اريج *	108,998	2,210,000	96	863,900	0.395	0.390	0.391	1.79		10,997	2,370	7	40.000	10			7		0.510	0.390	(23.53%)
بنك الخليج المتحد	244,400	260,000	6	40,120	0.158	0.152	0.154	5.18	30	6,917	2,257	3	8.50	18			8		0.168	0.154	(8.33%)
المجموع الكلي للاسهم	2,806,864	205,930,000	4,568	57,553,990	.	-	-			657,698	110,371										
صندوق الاستثمار الاول	12,645	500	1	610	1.220	1.220	1.200			5,466					14				1.600	1.220	(23.75%)
صندوق الاستثمار العقاري	20,000	61,000	13	62,220	1.020	1.020	1.020	0.95							16.234		9.7		1.040	1.020	(1.92%)
صندوق الفرص العقارية	25,000	5,000	4	4,800	0.960	0.960	0.960												1.020	0.960	(5.88%)
المجموع الكلي للصناديق	57,645	66,500	18	67,630	.	-	-	.													

* تم احتساب راس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية
● تم الاعلان عن زيادة في راس المال للشركات على ان تخضع لموافقة الجمعية العمومية.
* شركات تم ادراجها عام ١٩٩٧، () البيانات المالية نصف السنوية المنتهية في ٢٨فبراير ٩٧
- العائد الجاري حسب توزيعات ٩٦ = التوزيع النقدي/متوسط سعر السوق
- متوسط السعر / الربح = عدد مرات تغطية السعر السوقي لربح السهم
- التوزيع النقدي المقترح للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملتها المحلية تمت تسويته بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ والبالغ = ٠.٨١٣٠٠ ، باستثناء بنك البحرين الدولي والعربية المصرفية بالدولار الامريكي.

- اجمالي القيمة السوقية للشركات المدرجة كما في ٩٨/٦/١٠ = ٧.٦٨٠ بلايين د.ك والتغير في القيمة السوقية عن ٩٧/١٢/٣١ = (١٦.٤٤)٪.
- اجمالي القيمة المتداولة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/٦/١٠ = ١.٥٧١.٥١٧ مليون د.ك
- اجمالي الكمية المتداولة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/٦/١٠ = ٧٨٩.٩٦٥ مليون سهم.
- اجمالي الصفقات المعقودة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/٦/١٠ = ١٤٢.٣٤٢ صفقات.

إعداد: بيت الاوراق المالية
عنوان الشركة على الانترنت: (http://www.kuwait.net/~sec)

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ١٩٩٨/٦/١١

العملات	البيع
الريال السعودي	81.900
الريال القطري	84.500
الريال العماني	801.000
الدينار البحريني	816.000
درهم الامارات	83.800
الجنيه المصري/ نقدي	92.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.539
الريال اليمني	2.320
الدينار التونسي	272.750
الدينار الاردني	434.100
الليرة اللبنانية	204.400
الليرة السورية	5.990
الدرهم المغربي	31.810
الدولار الاميركي	308.200
الدولار الكندي	210.850
الجنيه الاسترليني	502.550
الجنيه القبرصي	588.700
المارك الالماني	171.700
الفرنك السويسري	207.650
الفرنك الفرنسي	51.240
الفرنك البلجيكي	8.319
الليرة الايطالية	174.350
الليرة التركية	1.250
الفلدر الهولندي	152.300
الشلن النمساوي	24.540
الدراخما اليونانية	1.020
البيزيتا الاسبانية	2.026
الدولار الاسترالي	179.500
الين الياباني	2.182
الروبية الهندية	7.600
الروبية الباكستانية	6.925
الروبية السيلانية	4.730
الروبية النيبالية	4.971
دولار سنغافوري	176.950
دولار هونغ كونغ	39.790
التكا البنغلاديشية	6.636
بيسو فلبيني	7.625
بات تايلندي	7.120
كيلو الذهب ٩٩٩	2910.000
ذهب عشر تولات	342.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٢	3.400
الغرام عيار ٢١	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	80.000
شراء الدولار	306.000

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/٦/١١

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.7985	0.6132	141.73	1.4873	0.30841
مارك الماني	0.5560		0.3407	78.79	0.827	0.17167
جنيه استرليني	1.6307	2.9336		231.35	2.4253	0.50255
ين ياباني	0.7056	1.2685	0.4321		1.049	0.0021809
فرنك سويسري	0.6724	120.84	0.4118	95.26		0.20762
دينار كويتي	3.2424	5.8251	1.9899	458.53	4.8165	
دولار استرالي	0.5924	1.0654	0.3633	83.96	0.8811	0.18267
دولار كندي	1.4638	1.2287	0.8977	96.82	1.0161	0.21038

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.25	7.52	7.61	7.63	7.63
مارك الماني	3.37	3.41	3.49	3.59	3.81
دولار اميركي	5.5	5.5	5.56	5.62	5.75
فرنك سويسري	1.68	1.95	1.8	1.8	1.92
دولار استرالي		5.19	5.12	5.62	5.62
دولار كندي	4.68	4.93	5.12	5.09	5.06

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	13.5	13.67	-0.17
برنت	12.3	12.37	-0.07
العربي الخفيف	11.92	11.87	0.05

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	292.4	293.6	-1.2
فضة	5.29	5.38	-0.09
بلاتين	352	357.5	-5.5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6875	5.75	5.84375
استرليني	7.6875	7.70313	7.71875

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.08	100.27	106.01
الفائدة	5.53	5.51	5.7

هواتف البنوك

البنك	الهاتف
بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٩
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٢٠١١
البورصة	[illegible]
القابضة	[illegible]

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5937.6	5987.4	-49.8
داو جونز	0	8971.7	-8971.7
نيكاي	15014	15339.3	-325.22
داكس	0	5754.46	-5754.5
كاك 40	4186.57	4208.6	-22.03
هانغ سينغ	7886.07	7979.37	-93.3

توقع اعلان دول جديدة خفض انتاجها

النعيمي اختتم جولة استهدفت تخفيضات اضافية لانتاج النفط

الرياض - كونا - اختتم وزير البترول والثروة المعدنية السعودي المهندس علي بن ابراهيم النعيمي امس زيارة رسمية لايران استغرقت يومين.

والتقى الوزير السعودي خلال زيارته بوزير البترول الايراني بيجان زانجانه وذلك في اطار مساعي المملكة العربية السعودية لتعزيز التعاون بين الدول المنتجة للبترول لاعادة الاستقرار الى السوق البترولية الدولية.

وصرح النعيمي لدى وصوله الى الرياض ان زيارته لايران تاتي «بعد اتفاقية امستردام التي تم التوقيع عليها الاسبوع الماضي بين كل من المملكة العربية السعودية والمكسيك وفنزويلا» والقاضية بتخفيض الانتاج البترولي من قبل هذه الدول الثلاث بمقدار ٤٥٠ الف برميل يوميا بدءا من مطلع الشهر المقبل.

واضاف ان الهدف من هذه المساعي التي تقوم بها المملكة هو الحصول على تخفيضات اضافية من قبل بقية الدول المنتجة والمصدرة للبترول.

واشار الى ان ايران وعدت بتخفيض انتاجها وصادراتها من البترول بمقدار مائة الف برميل يوميا بدءا من الشهر المقبل علاوة على التخفيض السابق الذي اعلنته خلال الشهر الماضي والبالغ ١٤٠ الف برميل يوميا.

واعرب عن توقعاته في ان تعلن دول اخرى منتجة للبترول تخفيضات جديدة في انتاجها خلال الايام المقبلة.

وقام النعيمي بزيارة مماثلة للكويت الثلاثاء الماضي استغرقت عدة ساعات اعقبها بزيارة لايران.

وكان الوزير السعودي قد صرح في وقت سابق ان الدول التي زارها وهي «سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة قد ابدت استعدادها للمساهمة الفعالة في اعادة الاستقرار الى السوق البترولية الدولية والعمل على تحسين الاسعار.

ويأتي هذا التحرك قبيل اجتماع وزراء النفط في دول مجلس التعاون الخليجي المقرر انعقاده في الرياض الاسبوع المقبل.


● علي النعيمي

بعض منتجي «اوبك» لا يزالون يفرطون في الانتاج

طهران - رويترز - نقلت صحيفة ايرانية امس عن مسؤول رفيع في شركة النفط الوطنية الايرانية قوله ان افراط بعض منتجي اوبك في الانتاج اضر باسعار النفط العالمية.

وقال غانمي فرض مدير الشؤون الدولية وتسويق النفط الخام في شركة النفط الايرانية لصحيفة ايران نيوز الناطقة بالانكليزية ان الازمة الاقتصادية في اسيا اسهمت ايضا في هبوط الاسعار.

وقالت الصحيفة ان غانمي فرض «اكد ان معظم اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول يلتزمون حصص الانتاج المحددة لهم ولكنه اضاف ان افراط اعضاء معينين في الانتاج يؤدي الى هبوط الاسعار لاوبك وكذلك المنتجين المستقلين».

واتفق اعضاء اوبك باستثناء العراق في مارس على خفض انتاجهم بواقع ١.٢٤٥ مليون برميل يوميا اعتبارا من اول ابريل حتى نهاية العام. وتعهدت ايران بخفض انتاجها بواقع ١٤٠ الف برميل يوميا.

واظهر مسح اجرته رويترز لانتاج اوبك في مايو ان امدادات عشر دول في اوبك وقعت على اتفاق التخفيضات في اجتماع اوبك الوزاري في مارس انخفضت حوالي ٩٠٠ الف برميل يوميا مقارنة مع مستوى الانتاج في فبراير الذي احتسبت التخفيضات على اساسه.

ووجد المسح انه لم يحدث تغير ملحوظ في امدادات قطر واندونيسيا للاسواق.

وقال غانمي فرض ان الاسعار تاثرت بالازمة الاقتصادية في اسيا.

وقال للصحيفة «لا يمكننا ان نلقي باللوم على اوبك وحدها في انخفاض الاسعار اذ ان تقلص الطلب الناجم عن الازمة المالية الاسيوية لعب ايضا دورا بارزا في دفع الاسعار نحو الهبوط».

برنت مرتفع ..وفنزويلا تخفض انتاجها

لندن - رويترز - قال سماسرة ان مزيج برنت فتح في بورصة البترول الدولية في لندن امس على ارتفاع بفضل اهتمام بالشراء لتغطية مراكز مدينة بعد نزول الاسعار الى مستويات منخفضة.

وصل برنت في عقد يوليو الى ١٣.٥٠ دولار للبرميل بارتفاع ١٧ سنتا.

وقال احد السماسرة «صعدت السوق بفضل عمليات تغطية مراكز مدينة. ليست هناك انباء جوهرية تحرك الاسعار صعودا ولكن هناك اهتماما جيدا بالشراء بعد نزول الاسعار بشكل كبير في الايام القليلة الماضية».

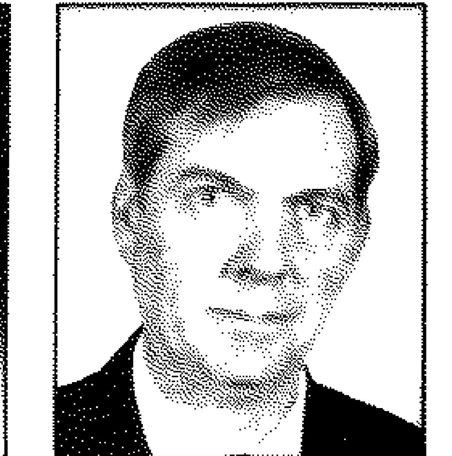
وحدد المحللون مستوى الدعم على المدى القصير عند ١٣.١٣ دولارا للبرميل ومستوى المقاومة عند ١٤.٠٠ دولارا.

وبلغ سعر السولار في عقد يونيو ١١٧.٢٥ دولارا للطن دون تغيير عن اقفال امس الاول.

وفي كراكاس قال مسؤول رفيع بصناعة النفط الفنزويلية ان فنزويلا ستنتج ٣.٠٢٠ ملايين برميل يوميا من النفط الخام اعتبارا من اول يوليو بعد خفض ١٢٥ الف برميل يوميا من انتاجها حسبما تم الاتفاق عليه الاسبوع الماضي في امستردام.

وقال خواكين تريدينيك النائب الثاني لرئيس شركة النفط الحكومية بتروليوس دي فنزويلا ان الرقم سيعلن رسميا خلال الايام القليلة المقبلة عقب الاتفاق الذي توصلت اليه فنزويلا مع المكسيك والمملكة العربية السعودية.

المؤسسات الكويتية متأخرة في التعرف على مشكلة عام ٢٠٠٠


● ديفيد همب

● ناظم القناعي

ان اي شخص يدعي بانه يعرف كل شيء عن مشكلة العام ٢٠٠٠، هو شخص يخدع نفسه او يحاول ان يخدعك. فما من احد قد مر بهذه التجربة وما من احد يستطيع ان يدعي بان لديه خبرة باهم التحديات المحتملة في فترة ٥٠ سنة تقريبا بالنسبة للاعمال التجارية والمؤسسات الحكومية وكافة مستخدمي الكمبيوتر.

ان التحدي هو البقاء، وكما سيعرف غالبية القراء فإن المشكلة سوف تنشأ بسبب فشل نظم الحاسب الآلي نتيجة لقدم معايير الصناعة المتعلقة بمعالجة البيانات والمعلومات المتعلقة بالتواريخ.

يقول ديفيد همب، مدير مشروع لعام ٢٠٠٠ في بنك الخليج في معرض حديثه عن مشكلة ذلك العام حول الانعكاسات المحتملة للموضوع خصوصا فيما يتعلق بآثاره على القطاع المصرفي. «لقد امضيت معظم حياتي المهنية في مجال الحاسب الآلي - وفي الحقيقة انا من اولئك القليلي الحظ الذين كانوا السبب في خلق هذه المشكلة. إنني اتذكر جيدا صياغة برامج الحاسب الآلي في السبعينات التي كانت تتناول معالجة البيانات حيث كنت مقتنعا آنذاك بانه لا يفترض بتلك البرامج ان تستوعب متطلبات القرن الجديد.

لم يكن يتخيل احد بان تلك البرامج لن تدوم لاكثر من سنوات معدودة. لقد اصبحت مرتبطا بهذه المشكلة منذ عام ٩٦، وتم تعييني مؤخرا مديرا لمشروع مشكلة العام ٢٠٠٠ في بنك الخليج، الكويت، وذلك اثر قبساتي في العام الماضي بمهمة تقييم آثار هذه المشكلة.

إن قطاع الخدمات المصرفية والمالية معرض بصفة خاصة لمخاطر هذه المشكلة لسببين هما: (اولا) ان البنوك والشركات المالية هي ضمن اكبر مستخدمي الحاسب الآلي في العالم. ومن الصعب ان يتخيل احد وجود عمليات مصرفية حديثة بدون نوع معين من الدعم من الحاسب الآلي. (ثانيا) ان طبيعة العمليات والاجراءات المصرفية تتطلب اجراء مراسلات مع اطراف خارجية (اطراف اخرى، مؤسسات خدمات، عملاء وجهات رقابية). ومعظم هذه المراسلات يتم اجراؤها آليا، هذا ما يضيف بعدا جديدا للمشكلة. وذلك فإن عددا من الانظمة التي يتكل عليها البنك خارجة عن سيطرته المباشرة مما يعني ان مواءمة هذه الاحتياجات مع ما يتم داخليا يجب ان تنسق بحرص شديد.

ان النظام المصرفي اليوم لاغنى عنه في التجارة والصناعة محليا وعالميا. وقد اضحت المشاكل الاقتصادية في الدول الاسيوية درجة الاعتماد المتبادل السائد في العالم حاليا. كما بينت الآثار المدمرة لهذه المشاكل على المستوى المعيشي لمواطنيها. وهذا الاعتماد المتبادل سائد بصورة اوضح في النظام المصرفي، اذ ان انهيار بنك معين له تاثير هائل وواسع المدى.

الوضع في الكويت

اما انطباعي حول الوضع في الكويت فهو ان الكثير من المؤسسات قد تاخرت في التعرف على مشكلة العام ٢٠٠٠، إذ لم تباشر مؤسسات الإدارة والخدمات إلا مؤخرا بمعالجة الموضوع. ما الذي يمكن ان تعمله انت كفرد للمساعدة في مواجهة تلك المشكلة؟ اولا نشر التوعية. ثانيا واكثر اهمية: ابدأ بطرح اسئلة - ما الذي تقوم شركتك بعمله في هذا المجال؟ ما الذي يفعله مصرفك في هذا الشأن؟ ما الاجراء الذي تقوم به وزارة الكهرباء، شركة الهاتف، شركة الطيران المحلي للتأكد من جاهزيتها لمواجهة تلك المشكلة؟ ان ضغوط المستهلكين قوة كبيرة، وهي احدى الوسائل التي من شأنها ان تضغط على الشركات والحكومة لتكريس جهود اكبر من اجل ضمان عدم انقطاع هذه الخدمات بحلول القرن الجديد.

واخيرا، بينما لا ادعي باي حال انني خبير في هذا المجال، إلا انني تعلمت دروسا عديدة منذ ان بدأت التعاطي مع هذه المسألة وهي دروس اود ان يشاركني القراء الاستفادة منها:

١ - انه موضوع عمل وليس موضوعا فنيا يتعلق بتكنولوجيا المعلومات. بما ان المشكلة كانت قد نشأت من تكنولوجيا المعلومات وان اغلب الجهود لتصحيحها سوف تاتي من دوائر تكنولوجيا المعلومات، فان انشطة العمل هي التي ستتأثر في حالة عدم حل المشكلة. اذ ان نظم الحاسب الآلي تتواجد لدعم العمل وإجراءات الخدمات، وفي حالة فشل النظم تفشل الاعمال كذلك.

٢ - لا تثق باحد: تعتمد اغلب المؤسسات إلى حد ما على الموردين الخارجيين لمنتجات الحاسب الآلي. وفي حين غالبية الموردين قاموا بتبني اسلوب مسؤول ومهني للمشكلة فإن هذا الموقف للاسف لا ينطبق على جميع الموردين. إن الشهادة من الموردين قد تمنح مستوى معينا من الارتياح، إلا ان الوسيلة الوحيدة للتاكد من جاهزية النظم لديك، هي ان تقوم بفحصها بنفسك. واسمح لنفسي باستعارة عبارة زميل لي ناظم القناعي، رئيس قطاع مجموعة الخدمات المساندة، قال فيها: «ان افضل امل لتجنب الكارثة هو التحليل المناسب، التخطيط الجيد، العمل بحذر ومن ثم اخضاع النظم لاختبارات شاقة».

٣ - لا تكن راضيا عن النفس. ان الشعور السائد حاليا في معظم المؤسسات في كافة انحاء العالم هو ان المشكلة قد تم التعرف عليها وان التدابير التصحيحية جارية من اجل معالجتها ولا يوجد ما يقلق. ويشعر العديد من الناس بوجود نوع من المبالغة في المسالة من قبل وسائل الإعلام وبيوت تكنولوجيا المعلومات. ومهما كانت مشاعرك الشخصية، يجب ان تعرف ان المشكلة حقيقية وانها سوف لن تزول بسهولة تلقائيا وسوف لن يهدأ هذا الضغط حتى نكون قد انتقلنا الى القرن الجديد انتقالا سلسا.

مصرفيون: اندماج البنوك العربية ضروري لتقوية مراكزها

بودابست - رويترز - قال مصرفيون عرب امس ان البنوك العربية ستعاني من مشاكل ما لم تشهد تحولا جذريا لتدعيم مراكزها من خلال الاندماج بما يجعلها اكثر قدرة على المنافسة في مواجهة عمالقة الصناعة المصرفية في العالم.

وقال حاتم ابو سعيد نائب رئيس المؤسسة العربية المصرفية «اعتقد ان المنافسة من البنوك العملاقة ستكون شديدة للغاية على عالمنا المصرفي ما لم نتحد من خلال اندماجات.. على اساس عربي شامل».

وكان ابو سعيد يتحدث في مؤتمر مصرفي عربي يعقد في بودابست.

وقال ان العديد من الدول العربية التي اصبحت على وشك الانضمام الى منظمة التجارة العالمية ستضطر قريبا الى فتح اسواقها امام المنافسة الاجنبية بما فيها المؤسسات المالية الدولية.

واضاف انه ما لم تدعم البنوك العربية مراكزها قبل حدوث ذلك «فان البنوك المحلية ستصبح اقزاما الى جانب من سيغزون السوق المصرفية في العالم العربي».

وقال «الاندماج ضرورة ملحة اذا كنا نريد للبنوك العربية البقاء في بداية الالفية المقبلة».

واشار الى ان من الضروري على وجه الخصوص وجود بنوك تتمتع بخبرة في تمويل المشروعات الخاصة لان هناك مشروعات للاستثمار في البنية الاساسية تزيد قيمتها على ٨٠ بليون دولار من المقرر تنفيذها في السنوات المقبلة في اكثر من ٣٠ دولة عربية.

وقال «اذا لم نستعد لذلك الآن سنتعرض لغزو من بنوك الاستثمار الكبيرة التي ستاتي لهذا الغرض».

واضاف ان الامر يتطلب بنكين او ثلاثة بنوك استثمارية عربية تتنافس في مواجهة الكيانات العالمية المصرفية العملاقة وتمثل خطوة اولى صوب تكامل اقتصادي عربي يرى الكثيرون انه ضروري لكي تتمتع المنطقة بالقدرة على المنافسة مع الولايات المتحدة واوروبا بعد الوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية.

وقال ان الاندماج سيسمح ايضا بعودة الاموال العربية التي تتجه للخارج عن طريق بنوك الاستثمار الاجنبية.

الأزمة الآسيوية تقلل تكلفة الاقتراض في الخليج

دبي - رويترز - قال محللون انه رغم معاناة دول الخليج العربية من انخفاض اسعار النفط الذي تفاقم بسبب المشاكل الاقتصادية الآسيوية فان هذه الازمة قد تفيد المقترضين في منطقة الخليج من خلال انخفاض تكلفة الاقتراض وسعي البنوك لفتح اسواق جديدة.

وقال مصرفيون امس ان العديد من المؤسسات الدولية المقرضة التي لا تتمتع بخبرة في الخليج تسعى لبدء نشاطها في المنطقة مما يمثل ضغطا على الاسعار.

واضاف مصرفي خليجي يعمل في مجال تمويل المشروعات «شهدنا تقلص هوامش الربح نتيجة لتزايد اهتمام البنوك الدولية بالمشروعات في هذه المنطقة».

ومضى يقول «عندما حدثت الازمة الآسيوية شهدنا لفترة وجيزة اتساعا في الهوامش في غياب البنوك الاجنبية عن سوق القروض المشتركة».

وكانت الازمة الاقتصادية في اسيا اثارت مخاوف بشأن الاسواق الناشئة الاخرى.

وقال المصرفي «ثم شهدنا انكماشا اكبر للهوامش. فالبنوك التي لم تهتم من قبل قط بالسوق الخليجية تبدي الآن اهتماما قويا بعمليات ترتيب القروض».

مشروعات كبيرة

ومازال نشاط تمويل المشروعات جيدا نسبيا على المنطقة لكن سلسلة من المشروعات الصناعية الكبيرة لقيت اهتماما متزايدا من البنوك الدولية في السنوات الاخيرة.

ورغم انخفاض الطلب الاسيوي وهبوط اسعار النفط فان دول مجلس التعاون الخليجي ماضية في خطة اقامة مصانع كبرى ومجمعات للبتروكيماويات تحتاج لاستثمارات ببلايين الدولارات لا يمكن للحكومات ان تمولها من ميزانيات الدول.

ويتصدر هذه القائمة الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» والشركات التابعة لها واغلبها مشروعات مشتركة مع شركاء اجانب.

وقال مصرفيون ان اسعار الفائدة على القروض المتصلة بسابك انخفضت منذ الازمة الآسيوية.

واشار المصرفيون الى قرض حجمه ٨٥٠ مليون دولار تم توقيعه في مارس ٩٧ لبناء مصنع لشركة ابن رشد الصناعية للالياف التابعة لسابك وبلغت الفائدة عليه ٨٢.٥ نقطة اساس اعلى من سعر الفائدة بين بنوك لندن «ليبور» قبل اكتمال المصنع.

وبعد الازمة التي حلت باسيا في العام الماضي وقعت ينبع للبتروكيماويات «ينبت» قرضا حجمه ٢.٢ بليون دولار بفائدة تزيد ٥٢.٥ نقطة اساس على ليبور.

ومن المتوقع ان تقترض شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا» ٧٢٠ مليون دولار بسعر يزيد ٣٥ نقطة اساس على ليبور. والشركات الثلاث تابعة لسابك.

وقال مصرفي خليجي «هذه الصفقات انعكاس للتغيير الذي طرا على مدار سنة. وما شهدته هو اثر ايجابي لهذه الازمة على السوق في الشرق الاوسط.

اخبار سيئة

لكن الازمة الاسيوية جلبت معها اخبارا سيئة لبعض المشروعات التي تستهدف اسيا بوصفها مشتريا للغاز والبتروكيماويات.

فقد ارجأت تايلند خطط شراء غاز من سلطنة عمان من مصنع ضخم لتسييل الغاز الطبيعي وان كان مسؤولون عمانيون قالوا انهم يسعون لايجاد مشترين اخرين.

واعلن اليمن انه اضطر إلى ارجاء خطته لانشاء مصنع للغاز المسال بسبب الاضطرابات الآسيوية.

وفي العام الماضي انخفضت التصنيفات الائتمانية على سندات مشروعات الغاز الطبيعي في قطر مرتين استجابة لمتطلبات الازمة في اسيا.

وقال محللون ان منتجي البتروكيماويات في الخليج قد يشهدون هبوط الايرادات بسبب الوضع في اسيا لكن اسعارهم ستظل مغرية للمقرضين.

ويقول المحللون ان المشروعات التي قد تتاثر هي المشروعات التي مازالت في مرحلة التخطيط.

«الفاو» تحذر من انتشار الدودة اللولبية في الخليج

بغداد - اف.ب - اعلنت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة «الفاو» ان منطقة الخليج العربي تتعرض لتهديد ذبابة الدودة اللولبية التي تصيب الانسان والحيوانات.

وتجري بعثة من المنظمة الدولية فحوصات حول هذه الدودة في العراق حاليا.

وافادت انباء بتفشي المرض في الكويت والبحرين وايران يذكر ان ذبابة الدودة اللولبية تضع بيضها على جلد الانسان والحيوانات المستنشق ثم يفقس ذلك البيض عن يرقانات تاكل اللحم.

تقرير القبس عن سوق العقار المحلي

تداول متوسط على مناطق معينة تصدرتها قرطبة والسرة

مستثمرون يغرقون السوق العقارية بمجموعة قسائم في جنوب السرة

■ القطاع الاستثماري يتسم بمحدودية المتعاملين وثبات الايرادات

كتب سالم نايف:

حافظ السوق العقاري على مستوى اداء متوسط طوال الاسبوع الماضي، فيما استحوذت بعض المناطق على مجمل التداولات في هذا الاسبوع اهمها جنوب السرة والجابرية بالاضافة الى مناطق السالمية وحولي باعتبارها من اهم المناطق الاستثمارية واكثرها رغبة من قبل المستثمرين وتجار العقار.

وتؤكد بعض الاوساط العقارية ان الحركة التي يشهدها سوق العقارات المحلي خلال هذه الفترة تعتبر جيدة مقارنة مع الحركة التي كانت سائدة خلال هذه الفترة نفسها من العام الماضي، ويرجع السبب في ذلك الى ظهور بعض المستجدات على الساحة الاقتصادية التي كان لها دور كبير في تحريك السوق وازدياد الطلب على العقار بقطاعاته المختلفة، مع توقعات عودة رؤوس اموال المستثمرين الى هذا القطاع بشقيه السكني والاستثماري.

انتعاش السوق

احد اصحاب المكاتب العقارية قال ان سوق العقار هذا العام يشهد بعض الانتعاش وذلك في ضوء المستجدات والاوضاع الاقتصادية بشكل عام، خاصة في ظل وجود حركة بناء قوية تشهدها البلاد ادت الى ظهور بنايات ومجمعات سكنية واستثمارية جديدة يتم تداولها في السوق العقاري، وهي اكبر دليل على قوة ومتانة الاقتصاد بشكل عام.

وتوقع عادل المهيني ان يشهد السوق العقاري انتعاشا لاسباب ترجع الى استمرار بنك التسليف والادخار في منح القروض السكنية، فلا احد ينكر قوة تاثير البنك على سوق العقار، فاية سياسة تستجد فيه قد تؤثر على مستوى التداول هبوطا وارتفاعا كما هو حاصل في الوقت الحالي من نشاط في القطاع السكني وازدياد الطلبات على القسائم السكنية بعد الانباء التي تم تداولها في الآونة الاخيرة عن النية في تخفيض القرض الاسكاني الى ٥٤ الف دينار، مما ترك انطباعا لدى الكثير من المواطنين بضرورة الحصول على السكن قبل ظهور اية قوانين جديدة من شانها زيادة العبء على المواطن الكويتي.

وقال المهيني ان الاوضاع الامنية بشكل عام لها تاثير مباشر على نشاط السوق العقاري، فالاستقرار يشجع على تدفق رؤوس الاموال للسوق، كما هو ملاحظ في البورصة حيث اعاد العديد من المستثمرين اموالهم الى داخل الكويت لاستثمارها في سوق الاوراق المالية املا في جني الارباح وحتى تظل تحت اعينهم دون الحاجة الى السفر باستمرار لمراقبتها في الخارج.

نصيب الأسد

وبشكل عام فقد كان للقطاع السكني نصيب الاسد من اجمالي الصفقات التي تمت خلال الاسبوع الماضي، فلم تهدأ حركة البيوعات والتداول في هذا القطاع طيلة الاسبوع الماضي وهذا يعود في الاساس الى ان المتعاملين في القطاع السكني يمثلون الشريحة الكبرى، وذلك لأن الاساس في تحريك هذا القطاع هو المواطن الكويتي الذي ينشد باستمرار حصوله على السكن الخاص، ومن هناك فهو قطاع يحظى دائما بالاهتمام الاكبر وتسوده الحركة النشيطة.

وقد شهدت بعض المناطق الداخلية طلبا على شراء منازل واراض لرغبة البعض في العودة لها وبالتالي حصر النشاط العقاري في زاوية ضيقة خصوصا مع قلة المعروض منها مثل مناطق السرة وقرطبة والروضة.

اما بخصوص منطقة جنوب السرة فمازالت تستقطب الاهتمام خاصة بالنسبة للشباب المتزوج حديثا من الباحثين عن السكن، وهذا ما جعل المستثمرين يتوجهون الى هذه المنطقة املا في الحصول على فرص استثمارية جيدة من خلال شراء بلوكات وفرزها الى قسائم سكنية صغيرة واعادة عرضها في السوق العقاري.

قسائم حطين

مصادر عقارية اكدت لـ«القبس» ان صفقة بيع مجموعة بلوكات في منطقة جنوب السرة بضاحية حطين قد تمت خلال الفترة السابقة بين اثنين من تجار العقار بمبلغ ١٣٠ دينار تقريبا للمتر الواحد وباجمالي بلغ سبعة ملايين تقريبا، حيث قام المشتري ببيع بعض هذه البلوكات وفرز البعض الاخر الى قسائم مساحتها ٤٠٠ متر مربع، وبدأ بعرضها خلال الاسبوع الماضي دفعة واحدة مما اغرق السوق بقسائم سكنية منخفضة تراوحت ما بين ٥٧ الى ٥٩ الف دينار للقسيمة الواحدة، كما تم بيع عدة قسائم سكنية اخرى في ضاحيتي السلام والزهراء مع بدء ظهور الملامح الاساسية لتلك المنطقة في ظل عمليات البناء التي تشهدها خلال تلك الفترة.

القطاع الاستثماري

وفي القطاع الاستثماري فلا يزال يحتفظ بثقة المستثمرين فيها باعتبار ان ايراداته ثابتة ومؤكدة واحتمالات الخسارة فيها نادرة، بالاضافة الى انه يتسم بمحدودية المتعاملين فيه، والمستثمرون فيه قلة فليست القدرة متوفرة لدى الكثيرين لشراء الارض ووضع مبالغ ضخمة للاستثمار فيها لانها مكلفة جدا حتى تصل الى مئات الآلاف من الدنانير في معظم الاحيان.

وقد شهد القطاع تداولا وخاصة بالمناطق التي شكل الوافدون فيها اغلبية سكانية مثل منطقة حولي والسالمية والفروانية والفنطاس، مع استمرار الارتفاع في متوسطات اسعار الاراضي والمباني القائمة بهذه المناطق وخاصة بالنسبة للعقارات المميزة والتي تطل على الشوارع الرئيسية او الساحات الخالية والتي تستغل كمواقف لسيارات المستاجرين، وسجلت المكاتب العقارية بيع عمارات استثمارية ولكن ليس بالمستوى المطلوب لمثل هذا القطاع الذي يعتبر المؤشر الحقيقي لنشاط السوق العقاري.

الدخل السنوي

وبالنسبة لدخل هذا القطاع وهو ما يهم المستثمر بالدرجة الاولى فانه يختلف من منطقة الى اخرى، ففي منطقة السالمية وحولي يتراوح الدخل السنوي ما بين ٨ الى ٩.٥ بالمائة، وفي المنقف والفنطاس ما بين ١٠ الى ١١ بالمائة، اما الاسعار فهي لا تزال محافظة على مستوياتها في معظم المناطق ولم تسجل اية زيادة تذكر، وهذا الامر يرجع الى مسالة العرض والطلب بالاضافة الى مميزات العقار المعروض في السوق.

بعض العروض المتوافرة في المكاتب العقارية

المنطقة	المساحة	السعر	مواصفات العقار
السالمية	٧٥٠ مترا مربعا	٢٢٠ الف دينار	عمارة ٣ ادوار ١٢ شقة الدخل الشهري ١٨٠٠ د.ك الموقع زاوية
الرميثية	٧٥٠ مترا مربعا	١٣٣ الف دينار	بيت دوران وملحق الموقع زاوية
الفيحاء	٥٠٠ متر مربع	٢١٠ الاف دينار	فيلا دوران ونصف سرداب تشطيب جديد الموقع زاوية
بيان	٥٤٠ مترا مربعا	١٣٦ الف دينار	فيلا دوران وملحق الموقع زاوية
كيفان	٥٠٠ متر مربع	١٧٥ الف دينار	فيلا دوران وملحق الموقع بطن وظهر
القرين	٤٠٠ متر مربع	١٤٥ الف دينار	فيلا دوران ونصف وسرداب الموقع زاوية
العارضية	٦٠٠ متر مربع	١١٠ الاف دينار	بيت دخل متوسط الموقع شارع واحد
الروضة	٧٥٠ مترا مربعا	١٥٠ الف دينار	فيلا دوران وملحق الموقع شارع واحد
جنوب السرة	٥٠٠ متر مربع	٦٤ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية حطين الموقع شارع واحد
جنوب السرة	٣٧٥ مترا مربعا	٤٨ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية الزهراء الموقع شارع واحد
صباح الناصر	٦٠٠ متر مربع	٥٧ الف دينار	ارض فضاء الموقع شارع واحد
مشرف	٧٥٠ مترا مربعا	٢٠٠ الف دينار	فيلا دوران وملحق مجددة بالكامل الموقع شارع واحد
العديلية	١٠٠٠ متر مربع	٣١٠ الف دينار	فيلا دوران وسرداب الموقع شارع وساحة جانبية
قرطبة	٤٠٠ متر مربع	٩٠ الف دينار	ارض فضاء واجهة ٢٠م الموقع شارع واحد

الصفقات التي تمت خلال الاسبوع الماضي:

المنطقة	المساحة	السعر	مواصفات العقار
حولي	٨١١ مترا مربعا	٢٧٥ الف دينار	عمارة ٤ ادوار ١٩ شقة ودكان وسرداب الموقع زاوية
الرميثية	٧٥٠ مترا مربعا	١٥٠ الف دينار	بيت دوران وملحق الموقع زاوية
جنوب السرة	٤٠٠ متر مربع	٥٩ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية حطين الموقع شارع واحد
قرطبة	٤٠٠ متر مربع	١٦٥ الف دينار	فيلا دوران ونصف الدور وملحق تشطيب جديد الموقع شارع واحد
ابو الحصانية	٨٠٠ متر مربع	القوت ١٣.٥ دينارا	ارض فضاء الموقع شارع واحد
غرب مشرف	٥٠٠ متر مربع	١١٥ الف دينار	ارض فضاء الموقع بطن وظهر

المكاتب العقارية التي ساهمت في اعداد هذا التقرير

- مؤسسة الكنانة العقارية: ٢٤٦٥١٧٨
- مكتب بدر السميط وناصر المنشد العقاري: ٢٤١١٩٩٩
- مكتب علي الموسى العقاري: ٢٤١٥٤٤٧
- مؤسسة المهيني العقارية: ٢٤١٤٠١٤
- مكتب السلام العقاري: ٢٤١٤٨١٨
- مكتب الصقران العقاري: ٢٤٦٧٤٤٤
- مؤسسة بشاير السلام العقارية: ٢٤٣٨٨٣٨
- مكتب الريان العقاري: ٢٤٠٧١٠٢

شـؤون آسـيـويـة

مسؤول هندي في واشنطن ومبعوث لعنان الى اسلام اباد

باكستان تعلن وقفا مؤقتا لتجاربها النووية

اسلام اباد، نيودلهي، واشنطن - وكالات - اعلنت باكستان وقفا مؤقتا، من جانب واحد، للتجارب النووية، وقالت انها مستعدة لاضفاء الصفة الصفة الرسمية على هذا القرار.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية امس، ان باكستان مستعدة للتوصل الى «اتفاق مع الهند لمنع التجارب النووية، كاجراء مهم لبناء الثقة على المستوى الاقليمي».

وقال البيان ان «حكومة باكستان تعرب عن الامل في ان ترد الهند بالمثل وتساهم باتجاه خلق بيئة اقليمية مواتية باتخاذ المزيد من الخطوات الفعالة للتغلب على ازمة الامن وتعزيز سلام دائم في جنوب اسيا».

وترافق الاعلان الباكستاني مع تحركات ناشطة في الاتصالات الدولية، على خلفية التجارب النووية التي اجرتها كل من الهند وباكستان في الشهر الماضي.

واعلن مسؤولون اميركيون ان من المتوقع ان يصل الى واشنطن غدا الجمعة مسؤول هندي رفيع لاجراء اول محادثات على هذا المستوى منذ الازمة الدولية التي فجرتها نيودلهي باجراء تفجيرات نووية تحت سطح الارض.

وقال مسؤول اميركي لرويترز الليلة قبل الماضية انه بزيارة المسؤول الهندي جاسوانت سينغ سيبدأ الجانبان استكشاف نوايا كل منهما واين التحرك من هنا».

ووصف المسؤولون الاميركيون سينغ، وهو نائب رئيس لجنة التخطيط بانه مسؤول «رفيع» في الحكومة الهندية له سلطة كبيرة لمناقشة المسائل النووية رغم منصبه المتواضع.

وقال المسؤولون ان من المرجح ان يجتمع سينغ الذي تربطه صلات قوية مع رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجبايي مع ستروب تالبوت نائب وزيرة الخارجية الاميركية وان كان ذلك لم يتأكد بعد.

وصرح احد المسؤولين بان الهند هي التي طلبت عقد الاجتماع.

وفي اسلام اباد، ذكرت مصادر رسمية ان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان ابلغ رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف في محادثة هاتفية ان الامم المتحدة ستوفد مبعوثا خاصا الى الهند وباكستان لمحاولة تخفيف حدة التوتر بين البلدين.

واضافت ان هذا الموفد سيبحث في الخلافات بين الهند وباكستان، ولاسيما الخلاف على كشمير القائم بينهما منذ نحو خمسين سنة الذي كان سببا في حربين من الحروب الثلاث التي خاضها البلدان.

واوضحت المصادر نفسها ان عنان اوضح لشريف ان «الامم المتحدة تريد مساعدة البلدين على تسوية خلافاتهما من خلال مفاوضات سلمية».

تحذير هندي لمجموعة الثماني

من جهة اخرى، حذرت الهند اجتماع مجموعة الدول الثماني الصناعية الكبرى المقرر عقده في لندن اليوم لمناقشة الاوضاع في جنوب اسيا، من اتخاذ قرارات تسعى لفرضها قسرا على الهند مثل الغاء برنامج تطوير الصواريخ او الاسلحة النووية، واعلنت ان مثل هذه القرارات مرفوضة.

وذكر متحدث باسم الخارجية الهندية ان من الافضل للدول الصناعية الكبرى ان تدرس المقترحات التي طرحتها نيودلهي مؤخرا مثل اعلانها عن الوقف التطوعي لاجراء التجارب النووية ورغبتها في البحث عن اسلوب لاضفاء الشكل الرسمي على هذا الوقف واستعدادها للمشاركة في المناقشات بشأن معاهدة حظر المواد الانشطارية وفرض رقابة صارمة على المواد النووية فضلا عن استعدادها لاجراء محادثات مع باكستان في شأن جميع القضايا، بما في ذلك اتفاقية لعدم توجيه الضربة النووية الاولى.

وتسعى الولايات المتحدة والدول الاربع الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن الى استجابة الهند وباكستان لمطالبها التي اعلنتها في جنيف قبل اسبوع، واقرها مجلس الامن قبل ايام، ويتوقع ان يؤكد عليها وزراء خارجية «مجموعة الثماني» في اجتماعهم اليوم.

«التفجيرات تهدد جنوب اسيا بكارثة»

اولبرايت: لا تعديل لمعاهدة حظر التجارب



واشنطن - رويترز - ا.ف.ب - حذرت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت من مخاطر حدوث «كارثة» في جنوب اسيا بعد التجارب النووية التي اجرتها كل من الهند وباكستان.

وقالت خلال خطاب القته في مركز هنري ستيمسون الذي يدعو الى منع انتشار الاسلحة ان كلا من الجانبين «لا يمكن ان تتأكد من تلقي تحذير مبكر عما ستفعله الدولة الاخرى. كما ان مخاطر المعلومات المغلوطة التي تؤدي بدورها الى حسابات خاطئة عالية جدا».

وجاءت تصريحات اولبرايت اشد من تصريحات سابقة اعربت خلالها عن قلقها من التجارب الهندية التي بدأتها الهند بخمسة تفجيرات تحت سطح الارض في منتصف شهر مايو وردت عليها باكستان بستة تفجيرات اواخر الشهر نفسه.

وقالت ان اللهجة قد خفت بين الهند وباكستان ولكن هذا الامر لا يكفي من اجل حل الازمة النووية بين البلدين.

وكررت اولبرايت قبل الاجتماع الذي ستعقده الدول الصناعية الثماني الكبرى اليوم في لندن حول الازمة في شبه القارة الهندية دعوتها الى قادة البلدين لعدم القيام بتجارب نووية.

واضافت «بدون التصعيد الكلامي بين نيودلهي واسلام اباد قد تراجع».

واشارت الى ان «النداءات الى حوار ثنائي تتكاثر، واكد الطرفان ان ليس لهما اي مشروع في المستقبل للقيام بتجارب نووية اخرى. ولكن هذه الاجراءات ليست كافية بذاتها».

ودعت اولبرايت ايضا الهند وباكستان الى التوقيع على معاهدة حظر التجارب النووية ودعت اولبرايت ايضا الهند وباكستان الى التوقيع معاهدة حظر التجارب النووية واكدت انه لن يكون هناك اي تعديل لمعاهدة الحد من نشر الاسلحة النووية الموقعة عام ١٩٦٨ لينضم اليها البلدان.

وتحدد هذه المعاهدة حاليا بخمس قوى عظمى نووية فقط هي الصين والولايات المتحدة وفرنسا وروسيا وبريطانيا.

واقترحت اولبرايت في خطابها الذي شرحت فيه السياسة الاميركية لمنع انتشار الاسلحة مبادرة جديدة في المفاوضات الجارية بشأن معاهدة دولية للحد من تصدير الصواريخ التي تطلق من على الكتف قائلة ان هذا السلاح يمثل خطرا كبيرا على الطيران المدني.

وامدت واشنطن وموسكو حركات تحرير كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي السابق يقدمان لها يد العون خلال الحرب الباردة بهذا النوع من الصواريخ مثل الصاروخ الاميركي ستينغر والصاروخ السوفييتي سام ٧.

ويعتقد ان عددا كبيرا من هذه الصواريخ لا يزال متداولا.

وقالت اولبرايت ان التصدير المشروع لمثل هذه الاسلحة التقليدية يدعم المصالح الاميركية والسياسة الخارجية «لكن اذا وصلت هذه الاسلحة الى يد غير امينة فيمكن ان تهدد تلك الصادرات شعبنا وتعزز قوة اعدائنا».

التظاهرات المطالبة بالتغيير تتزايد

الجيش الاندونيسي يهدد بـ «تدابير حازمة» لحماية نظام حبيبي



● حبيبي والى جانبه الجنرال ويرانتو ومن ورائهما قادة الجيش (رويترز)

جاكرتا - ا.ف.ب، رويترز - عاد الجيش الاندونيسي ليؤكد وقوفه الى جانب الرئيس يوسف حبيبي، محذرا من اتخاذ التحركات الشعبية المطالبة بالاصلاح منحى الدعوة الى التغيير وتهديد استقرار النظام.

ووجه قائد الجيش الاندونيسي ووزير الدفاع الجنرال ويرانتو تحذيرا شديد اللهجة الى المواطنين من مغبة مواصلة التظاهرات، مؤكدا في تصريحات ادلى بها للصحافيين، في القصر الرئاسي، امس، ان «تدابير حازمة» ستتخذ ضد المتظاهرين الذين يشككون في شرعية النظام القائم، مهددين «استقراره» وذلك في رد على المطالبة باستقالة حبيبي، التي اخذت بالاتساع في ظل استمرار تدهور الاحوال المعيشية وبروز المزيد من الاصوات التي تربط بين حبيبي وسلفه سوهارتو، باعتبار السلف امتدادا للخلف بحكم انتمائه الى مؤسسته ولكونه ربيبه.

واكد ويرانتو دعم القوات المسلحة للحكومة الاندونيسية الجديدة قائلا انها بحاجة الى فرصة للعمل «دون (تهديدها) بدعوات الى التنحي».

وقال «ستتصدى القوات المسلحة لاية انشطة تهدد الاستقرار».

واشار ويرانتو بشكل خاص الى التظاهرات في اماكن متفرقة من البلاد، حيث قام متظاهرون في الايام الماضية باحتلال مبان عامة في جاكرتا ومدن اخرى في البلاد المطالبة باستقالة مسؤولين عدة من رؤساء احزاب ومدراء شركات ومسؤولين محليين لاتهامهم بالفساد.

واضاف قائلا ان «بعض المجموعات تستخدم الاصلاحات ذريعة لخدمة مصالحها الخاصة وهذا الامر لا يمكن ان يدوم، لاننا اذا قبلنا به سيصبح استقرار (النظام) في خطر» واضاف ويرانتو «سآمر الاوامر على كل مستويات الجيش الاندونيسي لاتخاذ تدابير حازمة ازاء النشاطات المختلفة التي تميل الى الفوضى والتي تشوه الاهداف النقية والسلمية لاصلاحاتنا».

وحذر قائد الجيش الاندونيسي من ان «الخطر الفعلي هو حصول شرخ في وحدة الامة وترابطها» مضيفا ان «الاستقرار السياسي والامن هما الشرطان المسبقان لنجاح جهودنا من اجل تجاوز الازمة الاقتصادية، وهي الاسوأ التي تواجهها اندونيسيا منذ ٣٠ عاما».

● طالبت منظمة اجتماعية تعمل في مجال تحسين العلاقات بين الاجناس القوات المسلحة الاندونيسية باصدار ضمانات بسلامة جميع الاندونيسيين المنحدرين من اصول اجنبية، وخاصة حمايتهم من الاخطار التي قد يتعرضون لها مثلما حدث خلال احداث ١٢-١٤ مايو الماضي في البلاد.

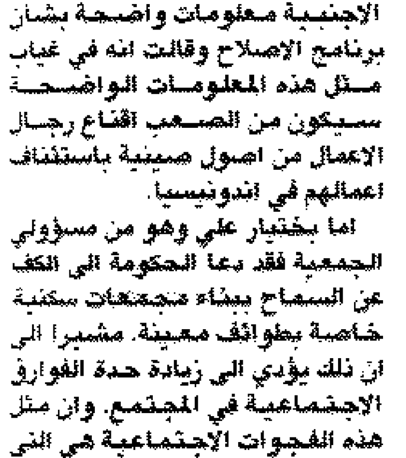
وقالت روسيتا نور - عضو مجلس ادارة جمعية باكوم بي كي بي في مؤتمر صحفي عقدته في جاكرتا امس ان الجمعية تأمل ان توفر القوات المسلحة الاندونيسية ضمانات صريحة بسلامة جميع المواطنين المنحدرين من اصول اجنبية.

واضافت روسيتا ان جمعيتها التي يرأسها وزير التعليم والثقافة جووونو سودارسونو تلقت ١٢٠٠ بلاغ من اشخاص عن ما جرى لهم خلال الاضطرابات الاخيرة مشيرة الى ان ما لا يقل عن ١٢٨٦ مواطنا اندونيسيا من اصل صيني ابلغوا الجمعية عن تعرض منازلهم ومتاجرهم للحرق والنهب بينما تعرض بعضهم للاغتصاب والبعض الاخر للقتل.

واعربت روسيتا عن اعتقاد الجمعية بان «المأساة الوطنية» التي وقعت احداثها خلال ايام ١٢ و١٣ و١٤ مايو لم تكن وليدة الصدفة وانما كانت جريمة منظمة ككل.

وطالبت روسيتانور الحكومة بان تقدم للاندونيسيين ذوي الاصول الاجنبية معلومات واضحة بشأن برنامج الاصلاح وقالت انه في غياب مثل هذه المعلومات الواضحة سيكون من الصعب اقناع رجال الاعمال من اصول صينية باستئناف اعمالهم في اندونيسيا.

اما بختيار علي وهو من مسؤولي الجمعية فقد دعا الحكومة الى الكف عن السماح ببناء مجمعات سكنية خاصة بطوائف معينة، مشيرا الى ان ذلك يؤدي الى زيادة حدة الفوارق الاجتماعية في المجتمع. وان مثل هذه الفجوات الاجتماعية هي التي ادت الى تفجر احداث الشغب.





● احدى التظاهرات الاخيرة (رويترز)

بكين: لا تقدم في محادثات الحدود الصينية الهندية

بكين - شينخوا - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشو بانغ تساو بان الاجتماع السادس لمجموعة الخبراء الدبلوماسيين والعسكريين بشأن قضية الحدود الصينية الهندية اخفق في احراز اي تقدم.

وقال تشو في مؤتمر صحفي امس ان الاجتماع الذي عقد في بكين يومي الثامن والتاسع من يونيو هو اجتماع عادي لكن الجانبين ركزا على تبادل وجهات النظر على الوضع الحالي للعلاقات الثنائية.

واضاف ان الجانب الصيني اشار الى ان قادة الحكومة الهندية: «ادلوا مؤخرا بتصريحات متكررة تمثل قذفا في حق الصين وقد ادى هذا الى جرح مشاعر الشعب الصيني واضر بمناخ التنمية الصحيحة للعلاقات الثنائية».

وقال المتحدث ان الصين «طلبت من الهند بحزم ان توقف كل الانتقادات التي لا مبرر لها للصين وان تتخذ خطوات عملية لاعادة العلاقات الثنائية الى مسار التنمية الطبيعية».

حكومة هاشيموتو تواجه امتحان الثقة.. اليوم

طوكيو - ا.ش.ا - يقترع مجلس النواب الياباني اليوم بالثقة على حكومة رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو الحالية وهو الاقتراح الذي تقدمت به امس احزاب المعارضة الرئيسية الثلاثة الى المجلس الذي يقوم وحده باختيار رئيس الوزراء وفقا للدستور الياباني.

وذكرت وكالة (كيودو) ان الاقتراح انتقد الحكومة لعدم معالجة مسألة الديون الهالكة وانعدام الاصلاح الاداري والفساد السياسي وعدم احراز تقدم في محادثات القاعدة الجوية الاميركية في اوكيناوا.

وتشير التوقعات الى نجاح الحكومة في الحصول على ثقة مجلس النواب الذي يسيطر عليه الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم، غير انه في حالة سحب الثقة من الحكومة فان رئيس الوزراء سوف يضطر الى تقديم استقالته او حل مجلس النواب لاجراء انتخابات جديدة.

ماليزيا: احتجاز زعيم المعارضة واطلاقه بعد ساعات

كوالا لامبور - ا.ف.ب - قال زعيم المعارضة الماليزية ليم غوان انغ امس ان الشرطة افرجت عنه «من دون شرط» بعد اربع ساعات على اعتقاله ليل الاربعاء في كوالا لمبور.

وقد اطلق سراح ليم (٣٨ عاما)، رئيس حزب العمل الديموقراطي، مع ثلاثة من اعضاء حزبه، وكان الاربعة اعتقلوا خلال مأدبة عشاء يشارك فيها قرابة الف مدعو واقيمت دعما لليم في مواجهة الحكم القضائي الصادر بحقه بعد ادانته بـ«العصيان». وقال الامين العام للحزب ليم كيت سيانغ ان الشرطة اعتقلته لانه «خالف اوامرها بعدم القاء كلمة خلال العشاء».

وقال ليم لوكالة فرانس برس انه رفض دفع كفالة او التوقيع على اي اعلان مضيفا «لا ادري اذا كانت الشرطة ستتهمنا بشيء الا انها في النهاية افرجت عنا من دون شروط».

وكان حكم على ليم في ابريل ١٩٩٧ بالسجن ١٨ شهرا وبدفع غرامة بقيمة ١٥ الف رينغيت (قرابة اربعة الاف دولار) بتهمة «العصيان» و«الترويج لانباء خاطئة» عن فضيحة ذات طابع جنسي زعم ان وزيرا ماليزيا سابقا ضالع فيها. الا انه رفع دعوى استئناف امام المحكمة العليا الاتحادية. وهو معرض لفقدان مقعده في مجلس النواب.

اطلاق سراح ١٣ من ناشطي تيمور

ديلي (تيمور الشرقية) - ا.ف.ب - علم من مصدر رسمي ان السلطات الاندونيسية اطلقت سراح ١٣ ناشطا من تيمور الشرقية الا ان ١٢ منهم رفضوا المغادرة تضامنا مع رفاق لهم في السجن نفسه.

وكان الرئيس يوسف حبيبي اصدر مرسوما الاثنين يقضي باطلاق سراح ١٦ سجينا بينهم شخص ادين بتهمة شتم الرئيس السابق سوهارتو وسجن في وسط جزيرة جاوا.

وقال فرانس سوبياني مدير سجن بيكورا في ديلي عاصمة تيمور الشرقية حيث يحتجز ١٢ من السجناء الـ ١٣ الذين اطلق سراحهم «لقد اطلقنا سراحهم في التاسعة من صباح اليوم (امس) بعد ان انهينا كل الاجراءات الادارية اللازمة».

والسجين الثالث عشر اطلق من مدينة بوكو الواقعة على بعد ١٨٠ كلم شرق ديلي.

كما قضى المرسوم ايضا بوقف ملاحقة ناشطين اثنين يطالبان باستقلال تيمور الشرقية ادانهما القضاء وكانا لا يزالان فارين.

الا ان الناشطين الـ ١٢ في ديلي رفضوا مغادرة سجن بيكورا تضامنا مع العديد من زملائهم المسجونين الذين لا يزالون يعانون من مضاعفات تسمم في الطعام حصل في السجن في الثاني من يونيو الجاري. وقد نقل ٦٣ سجينا من مبنى السجن الى المستشفى للمعالجة.

وكانت القوات الاندونيسية اجتاحت تيمور الشرقية عام ١٩٧٥ لتعلن بعد سنة ضم هذه المستعمرة البرتغالية السابقة الى اراضيها. ولم يعترف المجتمع الدولي بهذا الضم وتجري منذ عام ١٩٩٣ محادثات بين جاكرتا ولشبونة تحت اشراف الامم المتحدة للعمل على حل هذه المسألة.

روسيا تريد ان تكون الهند بوابتها الى اسيا (٢)

المصالح المشتركة بين البلدين اكبر من عقود التسليح الضخمة.. بكثير

موسكو - د.جمال حسين:

قال سفير الهند في روسيا رايندار سين ان الهند تريد الاستعاضة عن صيغة «البائع - المشتري» التي كانت تعتمدها روسيا والهند في مجال التعاون العسكري - التكنولوجي في ما بينها، بآلية شراكة استراتيجية كي يقوم البلدان بتنفيذ المشاريع المشتركة.

ارست الاتفاقية التي وقعها بوريس يلتسين ورئيس وزراء الهند ناراسيمها راو في صيف عام ١٩٩٤، نموذجا للتعاون الجديد بين روسيا والهند. واشار مسؤولون هنود الى ان عراقة التعاون بين موسكو ونيودلهي في المجال الدفاعي، وكفاءة العتاد السوفييتي الذي اجتاز امتحانات قتالية بنجاح خلال النزاعات الهندية - الباكستانية والاسعار التنافسية.. كل ذلك يجذب الهند الى الاسلحة الروسية.

وقع البلدان في ابريل ١٩٩٤ عقدا لبيع ٣٠ مقاتلة روسية من طراز «ميغ - ٢٩» ووقعا في الهند في ١ مارس ١٩٩٦ عقدا لتحديث طائرات «ميغ - ٢١» بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار. واقتنت الهند ٣ غواصات روسية من طراز «كيلو» بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار. وتحتل الهند ثلث الحجم الاجمالي في مجال تعاون روسيا العسكري الخارجي. ويقدر البرنامج الطويل الامد للتعاون في المسائل العسكرية - التكنولوجية بين روسيا والهند حتى عام ٢٠٠٠ بـ ٧ - ٨ بلايين دولار. لقد حصلت الهند في اطار هذا البرنامج عدا طائرات «ميغ - ٢٩» و«سو - ٣٠» على منظومات الدفاع الجوي «تونغوسكا» وهي بصدد الحصول على احدث هذه المنظومات «س - ٣٠٠» والكثير من الصواريخ والذخائر.

العلاقات المرنة

يرى عقيد في هيئة الاركان الروسية ان «العلاقات مع الهند مرنة للغاية. وتدرك روسيا والهند انهما حليفتان استراتيجيتان». ويميل البيزنس الروسي ايضا الى هذا التعاون ويصبح الحافز الرئيسي للتوسع الروسي في كل اشكاله نحو الخارج البعيد.

ويعتقد عضو ادارة غرفة التجارة والصناعة الروسية فلاديمير كيسميريشكين الذي ينسق العلاقات الروسية - الهندية انه «في مطلع التسعينات تعجلت روسيا بمغادرة اسواقها التقليدية مسترشدة باسباب ايديولوجية. وسمحت لمنافسيها بالدخول فيها بيسر. ويجب ان تبقى الهند شريكة روسيا الاستراتيجية. وستكون من خلال وضعها الجيوبوليتيكي بوابة روسيا في اسيا». ويشير كيسميريشكين الى ان الاتحاد السوفيتي ساعد الهند لتطوير قدراتها النووية وحصل منها مبالغ لا تقل عن ٥,٥ بلايين دولار.

عوامل مساعدة

وفي ضوء مناقشاتنا مع مختلف الاوساط الروسية، يمكننا تلخيص ارائهم في تطور العلاقات العسكرية - التكنولوجية بين روسيا والهند، كالتالي:

١ - تشابه الشعبين الفكري والتاريخي والعقلي ادى الى نمو العلاقات المتبادلة السريع بعد نيل الهند استقلالها في عام ١٩٤٧.

٢ - انعدام الحدود المشتركة لم يورط الهند وروسيا ابدا في مواجهة عسكرية.

٣ - عزلة الدولتين النسبية في اسيا واوروبا واحاطتهما بالاعداء المحتملين والتقليديين (تحيط الهند باكستان والصين اما روسيا فتحيطها اوروبا الغربية وتركيا والصين).

٤ - اهتمام روسيا بالبضائع الهندية (الشاي، القهوة، البهارات، المنسوجات، المعدات المنزلية) التي تنافس البضائع الصينية والكورية في السوق الروسية.

٥ - القوات المسلحة الهندية مجهزة في الاغلب بالاسلحة الروسية (السوفييتية): السلاح الجوي الهندي ٨٥٪، القوة البحرية ٨٠٪، المشاة ٦٥٪، الدفاع الجوي ١٠٠٪.

٦ - امكانية الهند لشراء الاسلحة الحديثة. الاسلحة الروسية ارخص من مثيلاتها الغربية بـ ٣٥ - ٤٠٪.

٧ - تسعى الهند الى عرقلة التحالف الاستراتيجي بين روسيا والصين.

٨ - سعي روسيا التقليدي للخروج الى المحيط الهندي.

٩ - سعي روسيا الى تامين نفسها بتاييد الهند في حالة نشوب نزاع محتمل مع الصين.

١٠ - تهتم روسيا (التي تعاني من هزات سياسية واقتصادية) بالمحافظة على صلات وثيقة مع البلدان الاجنبية لامداد شريان المجمع العسكري الصناعي الروسي بالحياة.

تاخذ كل العوامل اعلاه بنظر الاعتبار. لفهم الموقف الروسي الذي دعم الهند في تطوير قدراتها النووية والدفاعية الاخرى وموقفها بشأن مشاريع فرض عقوبات عليها.

السلاح الجوي

نذكر قبل كل شيء اكبر عقد تم ابرامه في السنوات الاخيرة البالغ ١,٥ - ١,٨ بليون دولار لتوريد ٤٠ مطاردة «سو - ٣٠م ك» الى الهند والموقع في ٣٠ نوفمبر ١٩٩٦ في مدينة اوكوتسك الروسية. وستنهي روسيا عملية اعادة تسليح سلاح الجو الهندي كليا في عام ٢٠٠١.

ستنتج الشركة الحكومية الهندية HAL بترخيص روسي ٢٠٠ مطاردة من طراز «سو - ٣٠» وانواعا مختلفة من عائلة سوخوي. وستعمل في هذا الاتجاه القدرات الانتاجية للطائرات المستخدمة حتى عام ١٩٩٥ لتجميع المطاردات الفائقة «ميغ - ٢٧».

قال اوليغ سيدورينكو نائب المدير العام للشركة الحكومية للاسلحة الروسية «روسفوروجينيه» انه تقرر انتاج «سو - ٣٠ م ك» في الهند بترخيص روسي لتلافي استخدام التكنولوجيات الغالية ذات التكاليف الكبيرة في انتاج الطائرات. وستعمل جميع منشآت الطيران الهندية لتحقيق هذا المشروع.

واشار سيدورينكو الى ان التعاون العسكري - التكنولوجي بين روسيا والهند يتركز اكثر على بناء المنشآت المشتركة وتبادل التكنولوجيا والعمل المشترك في تنفيذ الابحاث العلمية والتصميمية وانشاء انواع جديدة من الاسلحة والمعدات القتالية.

يرى خبير روسي ان الهند ستحتاج الى عام ٢٠١٥ الى ٣٥٠ - ٤٠٠ مطاردة حديثة من الجيل الرابع والخامس لان اغلبية الطائرات القتالية الهندية ستخرج من الخدمة في السنوات ٥ - ٨ القريبة. وستحتاج الهند الى ٥٠ - ٧٥ طائرة نقل و١٠٠ - ٢٠٠ طائرة عمودية ومنظومات حديثة للاتصال والدفاع الجوي بغية المحافظة على الاستعداد القتالي لسلاح الجو الهندي. وقال هذا الخبير ان «روسيا قادرة على ارضاء حاجات الهند وتلبيتها عمليا ولها كل الفرص في سوق الطائرات الهندية».

الاول عالميا..

اكد اقتناء الهند لـ ٤٠ من طائرات «سو - ٣٠ م ك» وافاق انتاجها بترخيص روسي اهمية الصلات العسكرية الروسية - الهندية. وسيحتل سلاح الجو الهندي كاول دولة في العالم (بعد سلاح الجو الروسي) على هذه المطاردات. وتدرب في موسكو عام ١٩٩٧، ٥٠ طيارا هنديا خلال شهرين على التحليقات والاستخدام القتالي وخدمة هذه الطائرات. وسيوقع العقد لانتاج هذه الطائرات في الهند بترخيص روسي بمبلغ ٢ بليون دولار عن قريب بعد ٢ - ٣ سنوات من المباحثات التفصيلية والتحليلية وبناء المصانع في الهند. وسيتضمن انتاج طائرات «سوخوي الهندية» برنامجا مشتركا لمختلف المسائل الالكترونية المتعلقة بالمقاتلة الهندية الخفيفة «ل.ب.س».

تزود «سو - ٣٠» بمدفع عيار ٣٠ ملم و١٠ صواريخ من انماط مختلفة. وتقدر «سو - ٣٠ م ك» على حمل ٨ اطنان من الاسلحة ومدى عملها ٥٢٠٠ كيلو متر.

القوة البحرية

وافقت الحكومة الهندية في مطلع ١٩٩٧ على اقتناء غواصتين عاملتين بالديزل من طراز «كيلو» وصلت الى الهند غواصة واحدة في عام ١٩٩٧ وستصل الاخرى في العام الجاري.

يحتاج السلاح البحري الهندي بشدة الى غواصات جديدة، لان الغواصات الروسية من طراز «فوكستروت» ستخرج من خدمة الاسطول البحري الهندي خلال السنوات الثلاث المقبلة. ويعتقد الخبراء الروس ان السلاح البحري الهندي سيحتاج الى ٨ غواصات و٦ فرقاطات وحاملة طائرات للمحافظة على قدرته القتالية وتوسيع اسطوله الحربي.

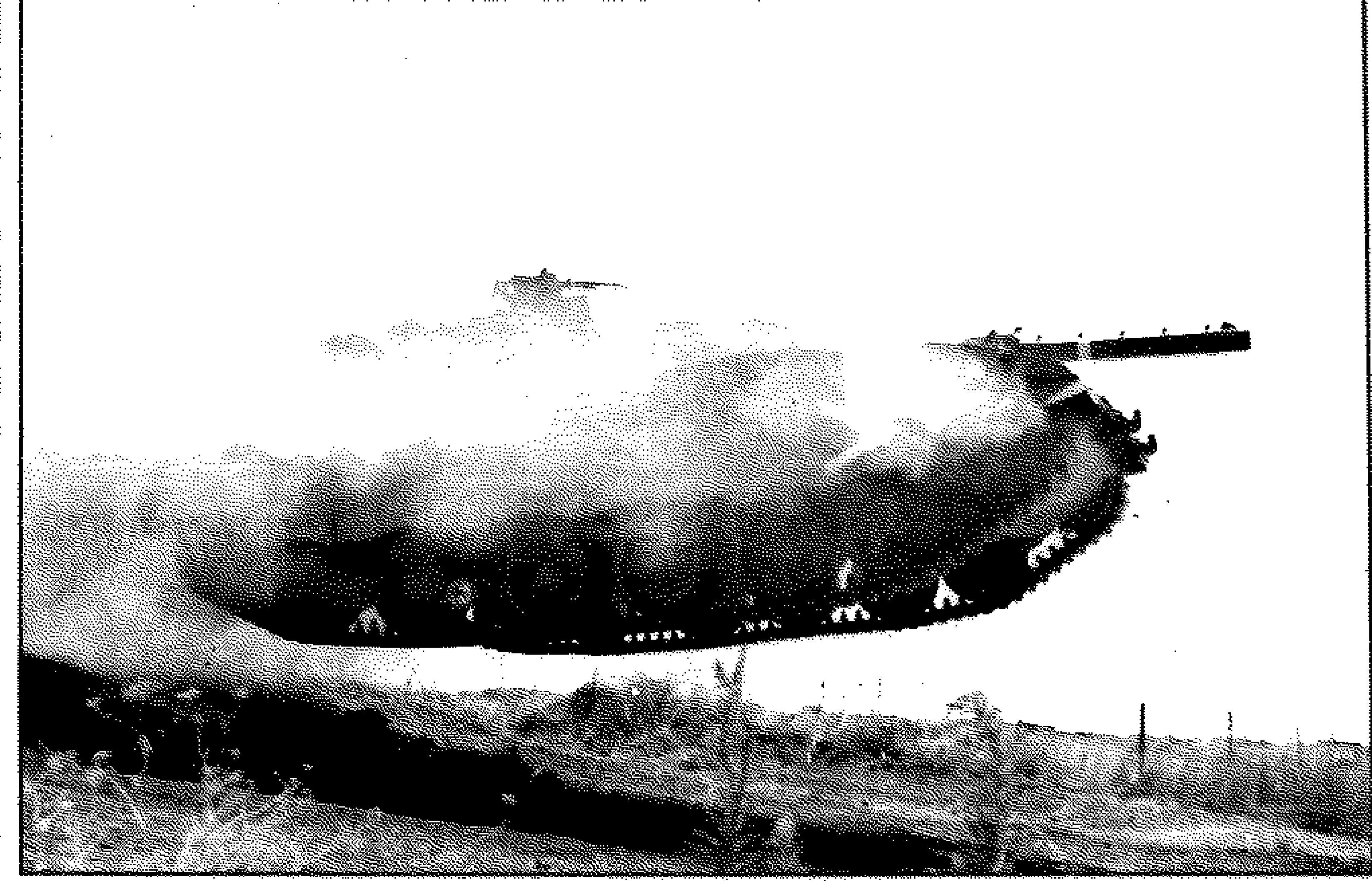
تنوي روسيا كذلك بيع الطراد الثقيل الحامل للطائرات «الاميرال غورشكوف» المبني عام ١٩٨٧ الى الهند وستختار الهند المطاردة الروسية «سو - ٣٣» لتجهيز الطراد.

(يتبع)

تل ابيب تبدي قلقها وتستبعد «نوايا هجومية»

روسيا تستأنف تزويد سوريا بالاسلحة المتطورة

■ دمشق ترد: الصواريخ لا تنطلق الا ضد طائرات معتدية



● دبابة ميركافا ـ ٣ اسرائيلية خلال تدريبات دورية في الجولان المحتل (أ ف ب)

دمشق ـ الياس مسوح:
القدس ـ أ.ف.ب:

بعث الرئيس حافظ الاسد برقية تهنئة الى الرئيس بوريس يلتسين لمناسبة العيد الوطني للاتحاد الروسي متمنيا «استمرار تعزيز وتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين..».

وتجيء هذه التهنئة وسط انباء متدافعة عن الشروع في عقد صفقة تسليحية كبيرة بين دمشق وموسكو تتركز في مجالي الصواريخ البرية والجوية. واذ حاولت اسرائيل، كعادتها، التضخيم من امر هذا الموضوع، وخصوصا بعدما اعلن السفير الروسي في دمشق امس الاول عن اعتزام الرئيس الاسد زيارة موسكو في خريف هذا العام واستئناف التعاون التسليحي بين البلدين، فإن المسؤولين السوريين امتنعوا عن تحديد اشكال هذا التعاون، علما ان المصادر الروسية كانت اشارت قبل عدة اشهر، الى ان اطقما من القوات الصاروخية السورية قد توجهت الى روسيا واجرت اختبارات وتدريبات ميدانية هناك، وعلى صواريخ دفعت دمشق ثمن التدريب عليها.

ويقول السوريون ان هذه الامور لم تعد بمثابة اسرار، غير ان اسرائيل تهدف من وراء التضخيم الى التشهير بسوريا، واعتبار هذا التسلح تعبيرا عن «نيّات عدوانية» تبيتها دمشق. ويضيف السوريون ان الدولة العبرية ما زالت تسمي جيشها «جيش الدفاع الاسرائيلي، وهو الذي احتل سيناء والضفة الغربية والجولان وجنوب لبنان وبيروت وشن الغزوات ضد جميع الدول العربية المحيطة بفلسطين، ناهيك عن غاراته الجوية الى ابعد من ذلك.. فيما اذا ابتاع السوريون، او اية دولة عربية، اسلحة للدفاع عن انفسهم تقوم القيامة وينفرط قوس القزح: العرب لم يهاجموا ارض احد على الاطلاق، فإذا قالوا بالعمل لتحرير اراضيهم، وهم يركضون خلف كل سرابات السلام ركضا وعدوا، فان اسرائيل لا يعجبها ذلك ابدا. بل لا يعجبها ان يملك العرب اي سلاح على الاطلاق.. فكيف الآن تسعى سوريا الى الحصول على بعض الاسلحة، وهي اسلحة ذات طبيعة دفاعية مؤكدة.

ويقول مسؤول سوري مختص: «ان الصواريخ المضادة للمقاتلات الجوية تنطلق اذا اغارت هذه الطائرات على جيشنا واراضينا.. اما اذا لم يحصل ذلك فان هذه الصواريخ لا تنطلق. والامر نفسه بالنسبة للصواريخ ضد المدرعات: فطالما لم تتحرك الدبابات الاسرائيلية لاجتياح الاراضي وضرب القوات، فان الصواريخ لن تذهب اليها في مرابضها، غير ان اسرائيل تريد ان تقول لمن يصدقونها، وهم كثر مع الاسف: ارأيتم؟ ان سوريا تتسلح.. فكيف، إذن، تتحدث عن السلام؟!».

وبالطبع، يضيف المسؤول السوري، سياتي غدا الذين يحمون اسرائيل ويزودونها بكل انواع الاسلحة على اطلاقها، ليسألوا دمشق: لماذا تشترون الاسلحة» واذا قالت لهم: من اجل الدفاع عن انفسنا سارعوا لزيادة الصفقات وشحنات الاسلحة الى اسرائيل، التي تلقي بوساطتهم ومساعيهم من اجل التسوية، في سلال الاهمال.

«هارتس»: نوعان من الصواريخ

من جهتها، اكدت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان روسيا استأنفت، للمرة الاولى منذ انهيار الاتحاد السوفيتي السابق، بيع سوريا اسلحة متطورة.

وقالت ان موسكو سلمت دمشق في شكل خاص انظمة صواريخ مضادة للمدرعات من طراز «كورنيت» وباشرت مفاوضات مع المسؤولين السوريين لتسليمهم صواريخ مضادة للطائرات من طراز «اس ـ اي ١٠».

واشارت «هارتس» الى ان هذه المبيعات اثارت «قلق» المسؤولين الاسرائيليين الذين يعتبرون ان الحصول على صواريخ مضادة للمدرعات سيسمح للجيش السوري بـ «القيام بخطوة الى الامام» في تحسين قدراته.

لا نوايا هجومية

الا انها قالت ان مسؤولي الدفاع لم يعدلوا، رغم ذلك، تحليلهم الاساسي للموقف السوري القائل بان دمشق، رغم تحضيرها للخيار العسكري ضد اسرائيل، لا تعتزم على الارجح الانطلاق في حرب ضدها في المستقبل القريب.

واستندت «هارتس» الى معلومات نشرتها الثلاثاء صحيفة «سيفودنيا» (اليوم) الروسية واكدت ان شركة لصناعة الاسلحة في مدينة تولا الروسية بدأت تسلم الجيش السوري اكثر من الف صاروخ «كورنيت»، وهو صاروخ متحرك يبلغ مداه ٥,٥ كيلومتر ومجهز بنظام ليزر لتوجيهه.

واعتبر مسؤولون اسرائيليون ان هذه المعلومات «تتمتع بمصداقية» مع اشارتهم الى ان احدى الصعوبات الرئيسية التي يمكن ان تحول دون شراء سوريا لصواريخ مضادة للطائرات هي صعوبة مالية، اذ ان هذه الصواريخ باهظة الكلفة.

غض النظر عن الديون

وفي العام ١٩٩٤ عاود الروس (بعد انهيار الاتحاد السوفيتي) بيع الاسلحة على شكل قطع غيار. واوضحت «هارتس» ان روسيا عدلت موقفها منذ سنتين وباتت مستعدة لمعاودة تزويد سوريا اسلحة متطورة بغض النظر عن ملف الديون.

وقال مسؤول اسرائيلي في مجال الدفاع اوردت كلامه «هارتس»: «من وجهة نظرنا يمثل دور روسيا في الشرق الاوسط مشكلة كبيرة» مشددا على ان موسكو باتت مستعدة «لبيع (اسلحة) لكل من هو مستعد للدفع».

دمشق: عوامل عربية تُسهم في التعنت الاسرائيلي

دمشق ـ القبس:

قال التعليق السياسي للاذاعة السورية ان اسرائيل تستقوى على العرب جراء عاملين كلاهما غير اسرائيلي. العامل الاول «مصدره اميركي ويتاتى عن قيام الادارات الاميركية المتعاقبة بدعم اسرائيل دعما مطلقا وبلا حدود في مجالات التمويل والتسليح والتأييد السياسي». اما العامل الثاني في مكونات التعنت الاسرائيلي او هو غير اسرائيلي ايضا فهو للاسف عامل عربي». ويعني ذلك بالتحديد افتقار الاطراف العربية في عملية السلام الى الموقف كما ينبغي للموقف الموحد ان يكون.

واضاف التعليق يقول: «ان سوريا بقيادة الرئيس حافظ الاسد لم تأل جهدا ولم تدخر وسعا لتوحيد الموقف العربي منذ مؤتمر مدريد ولكن البعض رفض فكرة الوفد العربي الموحد ورفض حتى فكرة المسارات المتعددة التي تنسق في ما بينها بحيث لا تجد اسرائيل الفرصة للانفراد باي وفد عربي على حدة لكي تطعنه، وهذا ما حدث فعلا مع الاسف».

ودعا التعليق العرب الى «البدء» بانفسهم اذا هم ارادوا تغيير مواقف الآخرين من قضاياهم..».

موجز

● باريس ـ اجرى ولي العهد المغربي الامير محمد امس محادثات في باريس مع الرئيس جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان وكبار المسؤولين الفرنسيين.

* * *

● الجزائر ـ القت الشرطة الجزائرية القبض على اعضاء شبكة كانت تقوم ببيع لحم الحمير في مدينة وهران.

* * *

● واشنطن ـ دعت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الى عقد مباحثات من اجل التوصل الى اتفاق دولي يحظر تصدير الصواريخ التي يمكن اطلاقها من على الكتف، باعتباره يشكل «تهديدا للطيران المدني».

* * *

● لندن ـ رحبت رئاسة الاتحاد الاوروبي امس بتبني الجمعية الوطنية في بوروندي لمشروع الدستور وبرنامج العمل السياسي من اجل التحول الديموقراطي.

* * *

● موسكو ـ اجتمع المبعوث الهندي براجيش ميشرو في موسكو امس الى رئيس الوزراء الروسي سيرغي كيريينكو وتطرقت المحادثات الى سبل تعزيز العلاقات الثنائية وبخاصة في مجالي الاقتصاد والتجارة، و استمع رئيس الوزراء الروسي الى شرح مفصل بشأن تطورات الوضع في شبه القارة الهندية في ضوء التفجيرات النووية لكل من الهند وباكستان.

* * *

● لاغوس ـ يتجه الجنرال عبدالسلام ابو بكر الحاكم العسكري الجديد لنيجيريا للدخول في مواجهة فيما يبدو مع المعارضة التي دعت لتنظيم احتجاجات مناهضة له وهو لم يتسلم الحكم الا منذ ثلاثة ايام فقط. بعد ان استبعد ابو بكر للسير على نهج الحاكم العسكري السابق ساني اباشا الذي توفي بازمة قلبية، والمضي قدما في خطة لاعادة الديموقراطية الى البلاد.

* * *

● نيويورك ـ اوصى الامين العام كوفي عنان بانشاء بعثة مراقبين صغيرة للامم المتحدة في سيراليون حيث مازال المتمردون يسيطرون على اجزاء من البلاد.

* * *

● بيساو ـ ذكرت الاذاعة البرتغالية ان السفينة البرتغالية بونتودي ساجريس التي تقل الاجانب المقيمين في غينيا بيساو لنقلهم من البلاد التي يدور فيها القتال بين القوات الحكومية والمتمردين ابحرت امس الى دكار.

* * *

● الاستانة (كازاخستان) افتتح الرئيس نور سلطان نزار باييف مساء الاربعاء مدينة الاستانة التي تقع في وسط البلاد كعاصمة جديدة لكازاخستان.

فلسطيني يطعن جنديا ومصادمات في تشييع قتيل

نتانياهو يطلق يد المستوطنين: البناء في القدس والميليشيات في الضفة

● فلسطينيون يهاجمون بالحجارة باصا اسرائيليا قرب القدس (أ ف ب)

القدس ـ أ.ف.ب، رويترز ـ اكدت صحيفة «هارتس» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو اعطى الضوء الاخضر للمستوطنين لبناء المنازل في القدس الشرقية وقالت الاذاعة الاسرائيلية انه اجاز انشاء ميليشيات لهؤلاء في الضفة الغربية».

ووسط اجواء التوتر التي اشاعها المستوطنون في الجزء الشرقي للمدينة، وقعت صدامات بين العرب والجنود الاسرائيليين اثناء تشييع فلسطيني قتله يهودي طعنا.. في حين قام عربي بطعن جندي كان يحرس بيتا للمستوطنين في احياء العرب.

تراجع عن حظر البناء

واوضحت «هارتس» ان نتانياهو تخلى قبل اسابيع قليلة عن تطبيق تعليمات كان اصدرها في سبتمبر الماضي بعد الضوء الاخضر الذي اصدرته الحكومة لبناء ١٣٢ مسكنا في رأس العمود العربي في القدس الشرقية.

ومول عملية البناء هذه المليونير اليهودي الاميركي ايرفينغ موسكوفيتش الذي يدعم منظمة «عطيريت كوهانيم» القومية المتشددة التي تقف وراء هذا المشروع. واصدر نتانياهو هذه التعليمات خشية ان يسمح موسكوفيتش الذي اشترى منازل اخرى في القدس الشرقية، باقامة مستوطنين فيها واضعا بذلك الحكومة امام الامر الواقع.

والغيت هذه التعليمات المتعلقة بعمليات البناء «في المنطقة ذات الكثافة العربية الكبيرة» في القدس الشرقية قبل ان يحتل اعضاء من «عطيريت كوهانيم» الاسبوع الماضي ارضا قرب باب الساهرة في القدس القديمة».

وبدأ هؤلاء المستوطنون يوم الاحد، بموافقة البلدية، عمليات تنقيب بهدف اقامة مستوطنة جديدة تضم اربعة مبان. لكن مسؤولين رسميين قالوا لـ «هارتس» انه لا يزال بامكان رئيس الوزراء الاعتراض على اقامة مستوطنين حتى في منازل اشتريت بطريقة شرعية اذا «كان من شأن هذه العملية اثارة اضطرابات».

ويسود التوتر منذ ايام عدة القدس الشرقية. واعطت وزارة الداخلية الاسرائيلية يوم الثلاثاء الضوء الاخضر لبناء نحو ٥٠ وحدة سكنية لمستوطنين على جبل الزيتون في القدس الشرقية المحتلة.

حوادث في القدس

وبرز هذا التوتر امس عندما طعن عربي في حي سلوان جنديا اسرائيليا كان يحرس احد المنازل الاربعة المصادرة، واوضح ناطق باسم الشرطة ان المهاجم وصل حين وقوع مشادة بين اسرة عربية والحارس بسبب تنقيب المستوطنين عن اثار (بتنسيق مع البلدية) تحت المنزل.

وفي تطور اخر، وقعت صدامات مع الجنود الاسرائيليين اثناء تشييع الشاب انور ابراهيم الذي قتله مستوطن يدعى اوفيل بن تسيون بدم بارد امس الاول حين كان الاثنان يعملان على تفريغ حمولة شاحنة من المشروبات الخفيفة.

ورفض ذوو القتيل رواية الشرطة بان القاتل مضطرب عقليا واكدوا ان ابنهم تلقى منه عدة تهديدات سابقة.

يذكر ان القدس الشرقية شهدت في الاونة الاخيرة تصعيدا «حرب السكاكين» بين العرب والمستوطنين والتي اودت بعدة قتلى من الجانبين.

حرس للمستوطنات

على صعيد اخر، ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الجيش سمح امس بانشاء وحدات للحرس المدني في كثير من مستوطنات الضفة. وهذه الميليشيات المكونة من متطوعين ستباشر اعمالها في المستوطنات الكبرى مثل معالي ادوميم وجيفات زئيف واريبل.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي وزعيم المعارضة العمالية حذرا الاسبوع الماضي من ان يؤدي جمود عملية السلام الى انفجار الاوضاع في الضفة وقطاع غزة. في حين سرب مسؤولون عسكريون اسرائيليون معلومات عن ان القوات الفلسطينية كثفت تدريباتها واجرت تمرينات على مهاجمة مستوطنات.

هدم الجيش الاسرائيلي للمرة الرابعة منذ عام ١٩٨٨ منزل الفلسطيني يوسف الاطرش (٣٨ عاما) الذي يقف قرب طريق التفافية مؤدية الى مستوطنة قرب الخليل بحجة بنائه من دون ترخيص.

انباء عن تقاعد رئيس «السلطة» قريبا

عرفات ورئيس الـ «سي. آي. إيه» اجتمعا سرا في غزة

غزة، القاهرة ـ أ.ف.ب، رويترز ـ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية جورج تينيت اجتمع سرا الليلة قبل الماضية برئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في غزة.

واكد مسؤول امني فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه حصول الاجتماع لكنه لم يعط تفاصيل. وحضر الاجتماع، حسب الاذاعة المفاوض صائب عريقات وامين سر منظمة التحرير محمود عباس (ابو مازن).

وقالت «رويترز» ان متحدثا باسم السفارة الاميركية لدى تل ابيب كان يتحقق من صحة الخبر، في حين نفت متحدثة باسم بنيامين نتانياهو علمها باللقاء او باي نوايا لاجتماع يعقده نتانياهو وتينيت.

يذكر ان الاستخبارات المركزية شاركت في اجتماعات سابقة لمسؤولين امنيين من الجانب الاسرائيلي والفلسطيني في اطار عملية السلام المتعثرة.

التقاعد

على صعيد آخر، نقلت صحيفة «الجمهورية» المصرية عن مصادر فلسطينية ان عرفات سيتقاعد قريبا لاسباب صحية. لكن سلطة الحكم الذاتي نفت ذلك نفيا قاطعا.

وقالت الصحيفة ان المصادر نفسها «رجحت تقاعد عرفات بعد توقيع الاتفاق الاسرائيلي ـ الفلسطيني بالانسحاب من الضفة الغربية، الذي اعتبرت انه متوقع في اي وقت».

لكن امين سر الحكومة الفلسطينية احمد عبدالرحمن قال لوكالة الصحافة الفرنسية «لا ادري كيف اخذ هذا الخبر الكاذب والملفق طريقه الى النشر في صحيفة محترمة وملتزمة» واعتبره تلفيقا اسرائيليا يرمي الى زعزعة الثقة في قيادة عرفات.

انباء عن اتفاق قريب

ونقلت «الجمهورية» عن مصادر وثيقة الصلة بالقيادة الفلسطينية «انه تم الاتفاق على انسحاب اسرائيل من ١٥ بالمائة من اراضي الضفة في غضون ١٢ اسبوعا، وان ذلك تحقق في لقاءات فلسطينية ـ اسرائيلية سرية وعلنية كان اخرها اجتماع الاربعاء من الاسبوع الماضي في لندن والذي حضره عباس ورئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع وسكرتير الحكومة الاسرائيلية داني نافيه واسحق مولخو مستشار نتانياهو.

وعلى ذمة مصادر الصحيفة، من المتوقع «الاعلان عن الاتفاق في اي وقت بعد الانتهاء من التفاصيل الصغيرة وتمريره في مجلس الوزراء الاسرائيلي».

واضاف ان الاتفاق ينص على الانسحاب من الضفة على ثلاث مراحل تبدأ بنسبة ١١ بالمائة خلال الاسابيع الستة الاولى ثم اثنين بالمائة تليها اثنان بالمائة اخرى.

وقالت ان هذه الانسحابات «تنهي المرحلة الانتقالية» المنصوص عليها في اتفاق اوسلو لتبدأ بعدها مفاوضات الوضع النهائي التي تشمل قضايا القدس والمستوطنات واللاجئين والمياه والحدود».

تأجيل زيارة عرفات

الى ذلك، ارجأ عرفات زيارة للقاهرة من الأمس الى اليوم بسبب اجتماع لحكومته كان مقررا مساء امس وبسبب الزيارة التي يعتزم القيام بها لايطاليا اليوم.

وكان رئيس السلطة اجتمع الليلة ما قبل الماضية بالمبعوث الاوروبي الخاص الى الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس.

مصرع ١٣ بينهم مواطنة فرنسية

الجزائر: مقتل ١٢ راكبا واصابة ٢١ في انفجار داخل قطار

الجزائر ـ رويترز، كونا ـ قتل ١٢ راكبا واصيب ٢١ آخرون في انفجار استهدف قطارا صباح امس في مقاطعة عين الدفلي الواقعة على بعد ١٥٠ كيلومترا الى الغرب من العاصمة الجزائرية.

وفي وقت سابق امس ذكرت صحف محلية ان ١٣ شخصا قتلوا في اعمال عنف جديدة خلال الايام الاخيرة.

واوضحت الاذاعة الجزائرية نقلا عن مصالح الامن ان القنبلة انفجرت لدى مرور القطار في بلدة عين تركي واضافت الاذاعة ان هناك ١٢ جريحا في حالة خطيرة. ويعد هذا الانفجار الاول من نوعه في شهر يونيو الحالي.

مصرع ١٣ شخصا

وعلى صعيد متصل قتل ١٣ شخصا في اعمال عنف جديدة في الجزائر خلال الايام الاخيرة بينهم سبعة مدنيين مسلحين ينتمون القوات الحكومية ومواطنة فرنسية.

وذكرت صحيفة «ليبرتيه» ان ١١ عنصرا من فرق المقاومة قتلوا على ايدي متشددين الثلاثاء الماضي في مقاطعة عنابة شمال شرقي الجزائر.

ووقع الحادث لدى مرور دورية عند كمين نصبه مسلحون حيث اصيب مسلح بجروح نقل على اثرها الى مستشفى المدينة.

وافادت صحيفة «الاصيل» ان قوات الامن القت القبض على شخصين يعتقد بانهما قتلا مواطنة فرنسية الثلاثاء الماضي.

واوردت يومية «الخبر» ان مقاولين كانا على متن شاحنة اجبرهما مسلحون على الترجل وقتلوهما واستولوا على ماكان بحوزتهما وحرقوا الشاحنة.

هدنة

من جهة اخرى ذكرت الصحيفة ذاتها ان فصيلا ينتمي الى الجماعة المسلحة اعلن انضمامه الى هدنة مع الجيش الاسلامي للانقاذ وهو الجناح المسلح لجبهة الانقاذ على حد تعبير الصحيفة.

وكانت عدة فصائل من الجماعة المسلحة وتنظيمات مستقلة عنها اعلنت وقف عملياتها العسكرية التزاما بنداء جيش الانقاذ الصادر في سبتمبر الماضي.

ماذا حدث في لقاءات روس «وابومازن»؟

تشاؤم في اوساط معتدلي قيادة السلطة الفلسطينية

كتب توفيق ابوبكر:

لاول مرة منذ توقيع اتفاقيات اوسلو، نسمع من قادة «الاعتدال» المتفائلين على الدوام في قيادة السلطة الوطنية ومن حاملي ملف المفاوضات العلنية والسرية، على حد سواء، نغمة من التشاؤم حين التقينا بالعديد منهم خلال الايام القليلة الماضية وتحاورنا معهم خارج نطاق التسجيل.

لقد كنا من الذين توقعوا ان تكون مفاوضات لندن السرية التي جرت قبل ايام واشرف عليها دنيس روس وهرع بعدها ابومازن وابوالعلاء لتقديم تقرير للاجتماع الاسبوعي للسلطة الفلسطينية، ان تكون قد احرزت بعض التقدم، وكانت دهشتنا واسعة حين علمنا انها كانت محاولة متواصلة على مدى اثنتي عشرة ساعة من المنسق دينيس روس لاقناع المفاوضين الفلسطينيين بامرين:

الامر الاول: الموافقة على عقد اجتماع جديد للمجلس الوطني الفلسطيني بكامل هيئته لالغاء بنود محدودة في الميثاق الوطني وذلك لاعطاء رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو القدرة على اقناع المتشددين في ائتلافه الحكومي بانه حصل على تنازل كبير يمكنه من الموافقة على اعادة الانتشار.

الامر الثاني: الموافقة على تحويل جزء من الاراضي في اطار عملية اعادة الانتشار القادمة من «C» الى «+C» وليس «B» وذلك مقابل تعهد واشنطن باقناع نتانياهو بالموافقة على نسبة الـ ١٣٪ كاملة غير منقوصة. اذ حسب المبادرة الاميركية يتم نقل ١٣٪ من «C» الى «A» و١١٪ من «B» الى «A».

والمقصود بتعبير مناطق «+C» هو انسحاب محدود من بعض الصلاحيات دون تنازل عن قضايا الامن.

المحضر والتعديلات

وقد سمعنا من عدد كبير من هؤلاء القادة ان روس لا يؤيد فقط العديد من المواقف الاسرائيلية الرسمية، بل انه ضد اعلان المبادرة الاميركية رسميا ويقول للطرف الاسرائيلي انه يريد مزيدا من الوقت لاقناع المفاوض الفلسطيني بتقديم تنازلات جديدة وبما يعني تعديل المبادرة الاميركية بمثل ما تطالب اسرائيل. فالمبادرة الاميركية التي قدمها روس الى الاطراف وكانت نتاج جهود طاقم اميركي كامل وباشراف وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت، تحدثت في البند الخامس عن موافقة الادارة على ان تتولى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير (وليس المجلس الوطني) المصادقة على رسالة ياسر عرفات المقدمة للرئيس بيل كلينتون حول تعديلات الميثاق الوطني الفلسطيني.

والجدير بالذكر ان واشنطن لم تقدم المبادرة مكتوبة لاي طرف، وقد استخدم الجانب الفلسطيني حيلة للحصول عليها حين كتب ابومازن ورفاقه محضر لقاء مع دنيس روس حيث تحدث شفويا عن بنود المبادرة، وبعد ايام قدم د. صائب عريقات نسخة مكتوبة عن المحضر الى روس وسأله ان كان لديه تعديلات، فامسك روس بالقلم وعدل بعض العبارات والكلمات بخط يده في المحضر الفلسطيني واحتفظ الفلسطينيون بذلك باعتباره نص المبادرة.

ضغوط عربية على الفلسطينيين

التشاؤم ما زال سيد الموقف في الاوساط الفلسطينية ليس فقط من امكانية حدوث تعديل في موقف رئيس الحكومة الاسرائيلية، بل من امكانات انعقاد قمة عربية في المدى المنظور، وكانت المفاجأة بالنسبة لنا ان بعض العرب يمارسون ضغوطا على الفلسطينيين لمزيد من المرونة وبعض العواصم تبحث عن صيغة وسط بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني لاقرار تعديل الميثاق.

صيغة «ثالثة» لتعديل الميثاق الوطني

المراجعة الفلسطينية حول هذا الموضوع تتلخص في ان التعديل قد تم في المجلس الوطني الذي انعقد في غزة وكان نص التعديل هو ما وافقت عليه الحكومة الاسرائيلية حرفيا قبل طرحه على المجلس، حيث تم استبعاد مسودة لجنة الصياغة لصالح المسودة القادمة من مكتب شيمون بيريس. وانتهى كل شيء منذ ذلك التاريخ واصبح الميثاق ملغي تماما منذ ابريل ١٩٩٦.

المرحلة النهائية فورا

الضغوط الاسرائيلية تتركز في اللقاءات الجانبية حول ضرورة بدء مفاوضات المرحلة النهائية على الفور بعد انسحاب رمزي (٢٪) هو المرحلة الثالثة، وهو ما ترفضه القيادة الفلسطينية حتى الآن متمسكة بنص المبادرة الاميركية التي تحدثت في بند «عناصر اخرى» عن تشكيل لجنة فلسطينية اسرائيلية للمرحلة الثالثة من اعادة الانتشار، وتقدم تقارير اسبوعية الى الجانب الاميركي عن عملها، والادارة الاميركية تجدد التزامها برسالة وارن كريستوفر في ١٧ يناير ١٩٩٧ والتي تحدثت نصا عن المرحلة الثالثة من اعادة الانتشار.

والانطباع السائد في الاروقة الفلسطينية الرسمية ان الحكومة الاسرائيلية ستستمر في المماطلة والتسويف وستبقي مواقفها بين مد وجزر، اذ ستبدي مرونة كبيرة حين يتعاظم الحديث عن اقتراب موعد القمة العربية وستعود الى التشدد حين يبتعد موعد القمة، مراهنة على كسب الوقت في الاشهر الستة القادمة فاذا دخلنا العام ١٩٩٩ انكفأ الجانب الاميركي على قضاياه الداخلية وانكفأ الجانب الاسرائيلي على تحضيرات الانتخابات القادمة ايضا، وفي غضون ذلك تستمر مصادرة الارض والتهويد تطبيقا لمقولة اسحق شامير بان يماطل عشر سنوات حتى لا يبقى شيء قابل للتفاوض.

رئيس اللجنة الخاصة وصل الى العراق آملا إحراز تقدم

بغداد تطالب بـ«قطع لسان» بتلر وتتهم الكويت بوضع «خريطة الطريق»!

■ واشنطن تدعو العراق للتعاون «ففيه صلاحه ورفاهه»

بغداد، واشنطن، المنامة - وكالات - وصل رئيس اللجنة الدولية الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر الى العاصمة العراقية امس على امل احراز تقدم مع المسؤولين العراقيين (نائب رئيس الوزراء طارق عزيز) حول «خريطة» تفصل ما على النظام العراقي القيام به لانهاء عملية نزع اسلحته ورفع الحظر الدولي عنه.

ويرافق بتلر فريق من ١٨ خبيرا في التسلح الكيماوي والبيولوجي والباليستي، بينهم نائبه تشارلز دولفر واربعة من مفوضي اللجنة ومستشاران سياسيان ورؤساء فرق اللجنة المعنيين بالتخلص من صواريخ العراق ذاتية الدفع وبرامجه المحظورة ومنهم سكوت ريتر (الذي تتهمه بغداد بانه جاسوس).

وخصص الفريق يوم امس الخميس (واليوم الجمعة) لعقد اجتماعات داخلية للجنة في بغداد، على ان يبدأ السبت مناقشاته مع طارق عزيز.

وفي تصريح لدى وصوله الى بغداد اعرب بتلر عن الامل في ان تكون المباحثات جيدة.

ونقل عن بتلر القول ان عودته الى العراق تجعله يشعر بسعادة كبيرة، مضيفا انه يتطلع للمباحثات المزمعة مع الجانب العراقي، ويامل باحراز تقدم.

واستنادا الى لجنة «اليونيسكوم» فان ملف الاسلحة البيولوجية هو الاكثر تأخيرا لان العراقيين لم يسلموها اي وثيقة جديدة في هذا الشأن منذ ١٨ شهرا.

وقال احد مستشاري رئيس اللجنة الخاصة في المنامة قبل المغادرة الى بغداد «ان بتلر سيعتمد نهجا مرنا في محادثاته مع القيادة العراقية».

وتترافق الزيارة مع مهمة يقوم بها فريق من الخبراء في الاسلحة البالستية يحاول منذ ١٨ مايو الماضي العثور على عبوات للصواريخ يفترض ان تكون بغداد دمرتها. ويتألف الفريق من ٢٧ خبيرا ويعمل في موقع يبعد ثلاثين كيلومترا الى الشمال من بغداد.

● بتلر لدى وصوله مطار الحبانية (رويترز)

يذكر ان النظام العراقي كان قد رفض قبل اسبوع «خريطة» بتلر، وذلك على لسان وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف الذي وصفها بالافتراضات.

حملة عراقية

في هذا الوقت، استمرت بغداد في تصعيد حملتها على بتلر فيما قال طارق عزيز ان استمرار عمليات التفتيش عن الاسلحة في بلاده «ظلم متعمد».

واضاف امام مؤتمر مسيحي في بغداد ان الوقت الذي استغرقته اعمال التفتيش «سبع سنوات وشهران» «كاف لاعلان ان الولايات المتحدة التي هي اكبر من العراق ١٥ مرة وتفخر بقوة عسكرية اكبر كثيرا، خالية من اسلحة الدمار الشامل».

وهاجم عزيز النقاشات التي جرت الاسبوع الماضي في مجلس الامن قائلا «ان اللعبة التي تلعبها اللجنة الخاصة لعبة سياسية».

واستشهد بالصواريخ وهي المجال الذي تقول اللجنة الخاصة انها تقترب من اعلان اذعان العراقي فيه، وقال ان بغداد اثبتت مرتين انها دمرت كل المحركات الخاصة بالصواريخ طويلة المدى.

واضاف عزيز ان الصاروخ مثل اي آلة اخرى، بدون محرك عديم الفائدة. وقال «ان سيارة بدون محرك ليست سيارة».

نصيحة اميركية

وقبل ساعات من بدء بتلر زيارته الى بغداد طالبت الولايات المتحدة العراق بان «يتخلص تماما» من برامج اسلحة الدمار الشامل لديه.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جيمس روبن ان ما يتوجب على العراق القيام به لرفع العقوبات هو تزويد اللجنة الخاصة بجميع العناصر والمواد اللازمة لاستكمال عمليات التفتيش.

واضاف: «اننا نامل ان يدرك النظام العراقي ان صلاح العراق ورفاه شعبه والعالم باسره سيزدهران اذا ما قام باظهار التعاون الذي طالما افتقدناه منه بدلا من محاولاته الاعتذار عن تسلم المساعدات الانسانية مثلما اعلن مؤخرا».

«لا علاقة للكويت بنزع اسلحة العراق»!

من جهتها، انتقدت الصحف العراقية بتلر وزيارته، وتساءلت «الثورة» ان لم يكن «مكلفا من جهات اخرى غير مجلس الامن بمهمات اخرى» في اشارة الى الولايات المتحدة.

وقالت ان اعلانه زيارة الكويت بعد العراق «يلقي ظلالا من الشك حول المهمة الحقيقية التي كلفه بها مجلس الامن»، معتبرة ان الزيارة «تجاوز لصلاحياته مرة اخرى».

وتساءلت «الثورة» هل قدمت الكويت لبتلر «خريطة الطريق»؟!

ومضت تقول ان لا علاقة لامن الكويت بقضية نزع اسلحة العراق حسبما حددها قرار مجلس الامن الذي وضع الخطوط العريضة لاتفاق وقف اطلاق النار (الحرب تحرير الكويت) عام ١٩٩١.

وقالت «اذا كان بتلر يشعر بقلق حيال امن الكويت فبامكان اي خبير سياسي او مراقب مستقل ان يبلغه انه لا علاقة لامن الكويت بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية»!

وتابعت ان بتلر يسير على نهج مخطط سياسي وان عليه تقديم ايضاحات للامم المتحدة، لا الى «الكويت».

اما صحيفة «بابل» فقالت ان على بتلر ان يلزم الصمت، تعليقا على تقرير من باريس نقل عنه وصفه لموقف العراق من نزع الاسلحة بانه «غير مقبول».

وتساءلت عما اذا كان وقت التخلي عن الدماثة «وقطع لسان هذا الكلب» قد حان.

عقود نفط

لندن - رويترز - قال مصدر بصناعة النفط ان شركة بتروفينا البلجيكية وقعت اول عقد لها لشراء النفط العراقي في حين جددت ثلاث شركات اخرى عقودها مع بغداد في المرحلة الرابعة من برنامج النفط مقابل الغذاء.

وقال المصدر ان بتروفينا ستستورد ١.٨ مليون برميل من خام كركوك الى اوروبا.

والشركات الاخرى التي جددت عقودها مع العراق هي لوك اويل الروسية واجيب الايطالية واو.ام. في النمساوية التي ستستورد ٨.٧ ملايين برميل.

الدوحة: حجز اموال الفارين من قضية الانقلاب

الدوحة - ا.ش.ا - قررت المحكمة الجنائية الكبرى في قطر الحجز على اموال المتهمين الهاربين في قضية محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في قطر عام ١٩٩٦.

ويأتي على رأس هؤلاء المتهمين، طبقا للقرار، الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني المتهم الاول في القضية.

كما شمل القرار ٣٧ متهما هاربا بينهم بعض الاجانب.

من جانب اخر قررت المحكمة الافراج عن اثنين من المتهمين (عبداللطيف عبدالله الكواري وعبدالله محمد الكبيسي) بكفالة قدرها عشرة آلاف ريال قطري لكل منهما.

وستنظر المحكمة في الحادي والعشرين من يوليو المقبل في شهادة شهود الاثبات.

وبالافراج عن الاثنين يصل عدد المفرج عنهم بكفالة الى ٣٤ من بين ٧٠ يحاكمون حضوريا، فيما يحاكم ٤٦ غيابيا.

حل ملف الحدود قريب

الامير نايف ينفي الاشتباك او التعبئة العسكرية مع اليمن

صنعاء - ا.ف.ب - توقع وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز حل قضية الحدود بين بلاده واليمن في وقت قريب.

وقال الامير نايف لصحيفة «٢٦ سبتمبر» الاسبوعية اليمنية الناطقة باسم القوات المسلحة ان الامور في ملف الحدود وصلت الى مرحلة متقدمة للغاية.

واعرب عن ثقته بحل هذه القضية «بما فيه خير الشعبين الشقيقين»، وعن ثقته بتحسن العلاقات بين البلدين الى الافضل.

وصرح بانه لا توجد اي مشكلة بين السعودية والنظام السياسي اليمني واعرب عن امله في ان ينجح اليمن في منع وقوع اي اضطرابات في البلاد.

واضاف ان «الاشقاء» في اليمن من حقهم اختيار توجههم السياسي والزعامة التي يريدونها، وقال ان المملكة تحترم ذلك وانها لا تشعر باي قلق في هذا الصدد.

ومضى الامير نايف قائلا ان طبيعة الزعامة في اي دولة لا تؤثر على السعودية، لكن ما يؤثر عليها هو وجود مشاكل او اضطرابات لان امن شبه الجزيرة متكامل وكل دولة تتأثر بالاخرى.

نفي التوتر

ونفى وزير الداخلية السعودي في تقارير صحفية تحدثت عن اشتباكات حدودية بين السعودية واليمن وعن تعبئة عسكرية.

وقال الامير نايف ان هناك اوقاتا يحدث فيها سوء تفاهم لكن ما تردده الصحافة اليمنية، وصحف اخرى عن التعبئة العسكرية او حدوث اشتباكات هو امر مبالغ فيه واكد ان ثمة لجانا تتعامل على الفور مع اي خطأ او شيء كهذا في حالة حدوثه، وان هناك لجانا مشتركة تتعامل مع قضية الحدود ومن ثم ليس هناك ما يبرر حدوث مثل هذه الامور.

واشنطن تنتقد القرار الافريقي

انباء عن محاولة لاغتيال القذافي في بنغازي

السلوم (مصر)، عمان، واشنطن، ا.ف.ب، رويترز - نقل مسافرون قادمون من ليبيا عبر منفذ السلوم الحدودي مع مصر انباء عن اصابة العقيد معمر القذافي بجروح بسيطة خلال محاولة اغتيال تعرض لها قبل حوالي عشرة ايام.

واوضح مسافرون ليبيون ومصريون قادمون من ليبيا ان المحاولة تمت في مدينة بنغازي الساحلية، قبل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها القذافي لمصر في الثاني من يونيو الجاري. وقال الشهود ان «عددا كبيرا» من حراس الزعيم الليبي الذي اصيب هو نفسه «اصابة بسيطة» في كوعه، اصيبوا خلال المحاولة التي نفذها عناصر من الجماعات والتي تسميها السلطات بـ «الزنادقة».

من جهة ثانية كشفت مصادر امنية مصرية ان افراد اجهزة الامن الليبيين كانوا غادروا مدينة مرسى مطروح الساحلية المصرية (شمال غرب القاهرة) بشكل مفاجئ الى ليبيا في الاول من يونيو .. وعلى الاثر اعلن عن تأجيل زيارة القذافي الى مصر في الخامس من يونيو لتؤجل مرة ثانية الى اجل غير مسمى.

وذكر القادمون من ليبيا ان اجهزة الامن اقامت نقاط تفتيش عديدة عند مداخل مدينة بنغازي التي شهدت عدة هجمات نفذتها الجماعات المناهضة للنظام الليبي خلال العامين الماضيين.

وكان المسؤولون الليبيون الذين سبقوا القذافي للاعداد للزيارة في مرسى مطروح اكدوا ان هذه الزيارة تأجلت بسبب ارتباطات الرئيس حسني مبارك الذي اعلن يوم الاحد ان الزيارة تأجلت بسبب مرض مفاجئ اصاب القذافي.

انتقاد اميركي

على صعيد آخر، انتقدت الولايات المتحدة قرار قمة منظمة الوحدة الافريقية التي اختتمت امس الاول بشأن دعوتها مجلس الامن الدولي الى رفع العقوبات المفروضة على ليبيا.

ووصف بيان لوزارة الخارجية القرار الافريقي بانه يقوض المساعي لجعل الحكومة الليبية تسلم الليبيين المتهمين بحادث تفجير الطائرة الاميركية فوق لوكيربي باسكتلندا. واعتبرت القرار هجوما مباشرا على سلطة مجلس الامن الذي فرض تلك العقوبات.

اتفاقات مع الاردن

من جانب آخر، يقوم رئيس الوزراء الاردني عبدالسلام المجالي بزيارة الى طرابلس الاربعاء المقبل للمشاركة في اعمال اللجنة العليا الاردنية - الليبية المشتركة وذلك بعد يومين من زيارة مماثلة للرباط.

وذكرت الصحف الاردنية امس ان اللجنة ستبرم ثلاثة اتفاقات في مجالات النقل الدولي والتعاون السياحي وتبادل خبرات التدريب المهني.

«حزب الله» يواجه تحالفاً حزبياً في بعلبك

الهراوي يستنفر علاقاته الداخلية والاقليمية لانقاذ لائحة «زحلة الغد» في مسقط رأسه

■ تأجيل انتخابات المناطق المؤجلة الى اكتوبر

بيروت - نبيه البرجي:

لان معركة مدينة زحلة بعد غد الاحد تتعلق بشخص رئيس الجمهورية الياس الهراوي نفسه، فقد استنفرت كل العلاقات الداخلية والاقليمية، فضلا عن الامكانات الاخرى، لتأمين الفوز للائحة التي يدعمها الهراوي ونجله روي والوزيران شوقي فاخوري ونقولا فتوش في مواجهة اللائحة التي يدعمها الابن البكر لرئيس الجمهورية جورج الهراوي والنائب ايلي سكاف.

وقد اتهم جوزف المعلوف، رئيس لائحة «زحلة الغد» المدعومة من رئيس الجمهورية سكاف برفض الوفاق وفرض المعركة على اهالي مدينة زحلة، فيما انتقد سكاف «تحالف السلطة» في وجهه، معتبراً ان «هذا التحالف لن يستمر الى ما بعد يوم الانتخاب بسبب التناقضات الكبيرة».

واعتبر جورج الهراوي «ان الضغوط ما زالت مستمرة لكنها لن تثنينا عن متابعة المعركة بشكل ديموقراطي ورياضي». ورد في حديث اذاعي على دعوة الوزير فاخوري له بمراجعة مواقفه والنظر الى الانجازات التي حققها رئيس الجمهورية في زحلة «ان الانجازات شيء والنهج السياسي شيء آخر ولن أزيد على ذلك».

الى ذلك دعا مطران ابرشية زحلة والبقاع للروم الكاثوليك المطران اندريه حداد الى «القيام بمعركة انتخابية ديموقراطية باخوة ومحبة بحيث لا تكون زحلة ام المعارك بل ام المحبة والسلام».

مناخ متوتر في بعلبك

وفي بعلبك عكست التصريحات السلبية بين الوزير محمود ابو حمدان (عضو امل) والنائب ابراهيم امين السيد مناخا سياسيا متوترا، اذ توقفت المفاوضات التي كان يقودها النائب عاصم قانصوه، وبدأ كل طرف الاستعداد للاعلان عن لائحته. واليوم تعلن لائحة «انماء بعلبك» المدعومة من الاحزاب كافة وتضم: حسين عثمان، غالب ياغي، اكرم الجمال، عاصم رعد، حسين بلوق، عباس الديس، احمد عواضة، علي الطفيلي، سعيد النقيس، قاسم العوطة، فضل مرتضى، حسين الرفاعي، محمود صلح، خالد شلحة، سمير جليحل، اسماعيل الخرفان، حسن كسر، خالد الشمالي، عصام مكية، اسعد قرعة وراشد سركيس.

اما اللائحة المدعومة من «حزب الله» فتضم: حسين علي رعد، هاشم عواضة، اكرم مرتضى، علي طه، اكرم ياغي، عباس محسن الجمال، علي غصوب حيدر، محمد حسن النقيس، جهاد بلوق، محمد موسى عثمان، علي العوطة، محمد عباس، صالح الشل، احمد الغز، مازن الرفاعي، اسعد الخرفان، عبدالله بيان، جورج كرباج وجورج سلامة.

لائحة الطفيلي

وفي بلدة بريتال اعلنت لائحة الشيخ صبحي الطفيلي وتضم: احمد محمد مظلوم، محمد قاسم صالح، محمد علي مظلوم، احمد مهدي شحادة، علي ابو محسن، عباس زكي اسماعيل، قاسم محمد يونس، محمد دياب العزقي، ركان صالح، زياد طليس، حسن حسين يونس، محمد اسماعيل ومحمد حسين مظلوم.

وفي بلدة العين اعلنت لائحة «الاختيار الحر» وتضم: حسن علي ناصر الدين، احمد عدنان زيدان، علي ديب ناصرالدين، حسن محمد رحمون، محمد يوسف ناصرالدين، جميل ديب المصري، وليد حسين حويجي.

وفي مقنة اعلنت لائحة «الوفاء لبلدة مقنة» التي يدعمها «حزب الله» وتضم: محمد عباس المقداد، حسن نايف المقداد، حسان محمود شميس، فادي محمد المقداد، علي حسين المقداد، محمد احمد الحسيني، حسن علي الموسوي، حسين محمد المقداد، حسن احمد شميس، رياض محمد المقداد، حسين حسن المقداد، حسين علي جبق، محمد حسين المقداد، جمال حسن المقداد، وعلي صبحي المقداد.

وفي مجدل عنجر اعلنت لائحة «قرار مجدل عنجر» وتضم: سامي العجمي، يونس حمزة، اسماعيل بيضون، محمد العجمي، ابراهيم عبدالخالق، حسن حمود، محمد الخطيب، رياض عبدالواحد، احمد صالح، سامي حسين، رضوان ابوهيكل، هيثم صبري، ابراهيم حسين، عبده نسبين وعاطف يوسف.

وفي جديتا اعلنت لائحة «الاصلاح والانماء» وتضم: سمير خاطر، شفيق قيقانو، جورج سعادة، ايلان نمر خزاقة، هاشم علي هاشم، سامي ابو شاهين فرحات، فوزي فرحات، محمد سلوم، ناصيف عقل وفادي عقل.

في قب الياس اعلنت لائحة «نحو قب الياس افضل» وتضم: فياض حيدر، علي عسكر، رفيق المعلم، محمود ابو ناصيف، احمد مرعي، علي الحاراتي، نورالدين الحايك، قاسم العقبي، محمد علي الديدي وانطوان بدر.

وفي غزة اعلن عن لائحتين: الاولى يدعمها النائب عبدالرحيم مراد وتضم: خليل محمد ياسين، فضل احمد عبدالهادي، عبدالله علي منصور، علي محمد المجذوب، مأمون محمد المجذوب، عبدالكريم عبدالفتاح، احمد يوسف الصميلي، عصام محمد مراد، ابراهيم خليل الغزاوي، محمد عبدالجليل القادري، منير بنيامين رجب، عفيف محيي خليل، محمد رجب ابو جنج، خليل محمد الداهوق وباسم محمد هزيمة.

اما اللائحة الثانية فمدعومة من الوزير محمود ابو حمدان، وتضم: محمد حسين المجذوب، احمد مصطفى المجذوب، خالد محمد المجذوب، خالد ابو جنج، سعيد رجب، عبدالسلام الداهوك، عثمان مراد، علي محمود المجذوب، علي منصور، جمال عياش، عبدالكريم الصميلي، احمد موسى القادري، احمد ابراهيم خليل، يوسف محمد الغزاوي وامين عبدالهادي.

وفي بلدة علي النهري اعلنت «لائحة علي النهري» التي يدعمها وزير الدفاع محسن دلول وتضم: علي مكحل، يوسف البرجي، ابراهيم الفوعاني، علي جمعة، علي مهدي، احمد المذبوح، عباس سنديان، محمد الزين، علي حسن عباس، شذيم البيطار، علي الفقيه، علي الجاروش، علي بدرا، علي العريبي ورامز ابو زيد.

الانتخابات المؤجلة

وعلى صعيد انتخابي اعلن نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر «ان الانتخابات البلدية والاختيارية في بعبدا والحدث وبيت شباب ارجئت من الثامن والعشرين من الشهر الجاري الى اكتوبر المقبل»، موضحا ان «اجهزة الوزارة اغفلت ارجاء الانتخابات الى موعدها الجديد في الجريدة الرسمية، الامر الذي يعتبر عيبا في الاجراءات المرعية».

اضاف المر «ان موعدا جديدا حدد يسمح بحل المشكلة الادارية ويحترم مهلة الشهر القانونية التي يجب ان تفصل بين الدعوة الى الانتخابات وتاريخ اجرائها».

ترحيل السجناء اليابانيين بعد تنفيذ الحكم

بيروت - القبس:

اكد السفير الياباني لدى لبنان ماتسو هير وهيروغوتشي «ان عناصر الجيش الاحمر الياباني الخمسة المسجونين في لبنان منذ شهر فبراير ١٩٩٧، سيتم ترحيلهم الى اليابان بعد تنفيذ مدة عقوبتهم»، مشيرا الى ان هذا الموضوع «كان قد بحث مع السلطات اللبنانية».

ونفى السفير الياباني اثر لقائه امس الامين العام لوزارة الخارجية السفير ظافر الحسن «ان يكون قد تطرق معه الى قضية المسجونين».

وردا على سؤال حول كيفية ترحيلهم وليس هناك اتفاقية لتبادل المسجونين بين البلدين، قال السفير الياباني: «هناك امور كثيرة يمكن ان تحصل بدون وجود اتفاقية»، رافضا التكهن حول مصير المسجونين قضائيا في طوكيو في حال رحلوا بعد انتهاء مدة سجنهم «لان ذلك من اختصاص وزير العدل الياباني».

تعثر مبادلة الاسرى بالاشلاء:

حصر المفاوضات برئاسة مجلس الوزراء

بيروت - القبس:

كانت اشلاء الجندي الاسرائيلي الذي قتل في عملية انصارية خلال شهر سبتمبر الماضي ان تحول الموقف اللبناني حيال موضوع المبادلة الى اشلاء، ما حمل رئيس الحكومة رفيق الحريري امس الى الطلب من ممثل الصليب الاحمر الدولي في لبنان حصر الاتصالات الجارية بشأن تبادل الاسرى برئاسة مجلس الوزراء، مع ما يعني هذا التوجه من طلب وقف الاتصالات الجارية مع «حزب الله» في ضوء ما اعلنته حركة «امل» امس الاول من انها غير معنية بالتبادل وانها ترفض تسليم جزء من اشلاء الجندي الاسرائيلي تحتفظ به.

وكانت حروب الانتخابات البلدية والاختيارية بين حركة «امل» و«حزب الله» قد انعكست بحدة على مسالة مبادلة اشلاء الجندي الاسرائيلي بالاسرى اللبنانيين.

وقد صدر عن المكتب الاعلامي للحريري امس البيان التالي: «اجتمع السيد رئيس مجلس الوزراء ظهر اليوم (امس) مع ممثل منظمة الصليب الاحمر الدولي في لبنان جون جاك نريزار وطلب اليه عدم اجراء اي اتصالات بشأن عملية التبادل مع اي طرف من الاطراف اللبنانية الرسمية وغير الرسمية وحصر هذا الامر برئاسة مجلس الوزراء وذلك نظرا لدقة هذا الموضوع وحساسية الاتصالات حوله وتشعبها».

واضاف: «يهم المكتب الاعلامي التأكيد على ما صدر امس عن مصادر رئاسة مجلس الوزراء بان المفاوضات بين الحكومة اللبنانية واسرائيل عبر منظمة الصليب الاحمر الدولي ما زالت جارية وسيعلن في الوقت المناسب عن النتائج التي تم التوصل اليها».

قصف اسرائيلي

ميدانيا، ادى القصف المدفعي الاسرائيلي المفاجئ بعد ظهر امس على بلدة جون في اقليم الخروب من موقع الزفاتة الى اصابة اربعة منازل باضرار بالغة وهذه المنازل هي للفنان نصري شمس الدين، ورمزي ومختار وعلي محمد شمس الدين.

وطاول القصف الاسرائيلي معبر كفر فالوس، ما ادى لاقفاله بوجه العابرين كما طاول القصف ايضا وادي بسري.

واعلنت المقاومة الاسلامية انها هاجمت بعد ظهر امس دورية لـ «قوات لحد» قرب بركة انان فقتل عنصر وجرح اثنان آخران من عناصر الدورية.

الحريري: بيروت خيبت امال المشككين

بيروت - القبس:

وجه رئيس الحكومة رفيق الحريري امس تحية اكبار الى ابناء بيروت «الذين تعاملوا مع هذا الاستحقاق بقدر عال من المسؤولية الوطنية، وقدموا الدليل مرة جديدة، على اصالتهم ووعيهم وحسهم الوطني وايمانهم بالعيش المشترك وحرصهم عليه، واصرارهم على بقائه باعتباره المعنى الاول لبيروت والسمة الاولى للبنان».

وقال الحريري في كلمة هنأ فيها البيروتيين بعد صدور نتائج الانتخابات وفوز لائحة التوافق البيروتي: «لقد انتخبت بيروت الوفاق الوطني والتوازن، وخيبت امال المشككين الذين دعوا الى التقوقع والانعزال».

وفد اميركي في اديس ابابا لتوضيح الوساطة

اثيوبيا واريتريا: معارك على ٣ جبهات وجيبوتي تتخذ تدابير لحماية حدودها

■ جبهة جديدة «محاذية» للبحر الاحمر

اديس ابابا، اسمرا - رويترز، ا.ف.ب - فيما تستمر المعارك الحدودية بين اثيوبيا واريتريا، وصل وفد اميركي مصغر الى اديس ابابا في محاولة لاستئناف الوساطة بين البلدين.

وذكر مصدر دبلوماسي اميركي في اديس ابابا ان الوفد يضم ديفيد دان المسؤول عن افريقيا في وزارة الخارجية وروبرت هوبيك عضو مجلس الامن القومي اضافة الى مسؤولين اثنين آخرين في وزارة الخارجية.

وقال انه من المقرر ان يعقد الوفد الاميركي محادثات مع السلطات الاثيوبية «في محاولة لاعادة تحديد الوساطة وتوضيحها» بعد التطورات الاخيرة وتصريحات البلدين المتبادلة اثر الغارات الجوية على ميكيلي (اثيوبيا) واسمرا.

ولم يتأكد ان كان الوفد الاميركي سيزور اسمرا بعد التصريحات التي ادلى بها الرئيس الاريتري اسياس افورقي للاذاعة البريطانية (بي بي سي) واكد فيها ان «مشكلة عملية السلام هي الطريقة السريعة جدا التي يريد الاميركيون ادارتها فيها».

واضاف ان «الاميركيين يؤمنون بالترتيبات السريعة. ان هذا الامر لا يصلح. انها ليست ثقافتنا».

جبهة جديدة

من جهة ثانية تحدثت اثيوبيا واريتريا عن وقوع اشتباكات بين قواتهما امس على جبهة ثالثة تبعد حوالي ٧٠ كيلومترا عن ميناء عصب على البحر الاحمر، في حين تواصلت المواجهات على الجبهة الشمالية.

وتبادل البلدان الاتهامات حول شن الهجمات، فيما ذكرت اثيوبيا انها اوقعت خسائر فادحة في صفوف القوات الاريترية المهاجمة.

وكان القتال قد تركز في السابق حول زلامبيسا وبادمي الى الغرب.

وقالت وكالة الانباء الاريترية: «مع استمرار اثيوبيا في شن هجماتها فقد بدأ القتال هذا الصباح (امس) على طول الحدود الجنوبية الشرقية بين البلدين على الطريق الى عصب».

وفي اديس ابابا قالت الناطقة باسم الحكومة سيلومي تاديسي ان اريتريا شنت هجوما قرب بلدة بوريه، وان القوات الاثيوبية «انزلت بالقوات الاريترية خسائر فادحة في الافراد والمعدات». كما اكد بيان لوزارة الدفاع ان القوات الاثيوبية صدت الهجمات الاريترية على جبهة عصب وبادمي (١٠٧٥ كيلومترا شمال غرب العاصمة).

● جنود اثيوبيون الى جبهة القتال في زلامبيسا (رويترز)

واضاف البيان ان المعارك ما زالت مستمرة في بوريه (٧٨٥ كلم شمال شرق العاصمة) التي اجلي سكانها قبل ايام بأمر من الجيش الاثيوبي.

واضافت حكومة اديس ابابا ان القوات الاريترية شنت هجومين متتاليين في منطقة بوريه وتم صدهما.

تعزيزات اثيوبية

وعززت اثيوبيا قواتها منذ الاسبوع الماضي وارسلت قوافل ضمت جنودا وعتادا وفق مصدر دبلوماسي غربي.

وافيد انه تم اخيرا اجلاء السكان عن بلدة مانقا (٢٥كلم الى الجنوب من بوريه في الاراضي الاثيوبية).

وفتحت ثلاث جبهات على طول الحدود المشتركة التي تمتد على الف كلم بين البلدين: في بادمي وشيرارو الى الغرب من الحدود، وفي زلامبيسا في الوسط وفي بوريه الى الشرق من الحدود.

وذكر مصدر من منظمة انسانية ان اثيوبيا عززت قواتها «بشكل كبير» في منطقة حمرة اقصى شمال غرب اراضيها التي لم تشهد اي مواجهات بعد.

جيبوتي تحمي حدودها

الى ذلك، افاد دبلوماسي اوروبي في جيبوتي ان الجيش الجيبوتي انتشر في شمال البلاد لحماية حدوده مع اريتريا بعدما اقتربت المعارك من اراضيه.

واوضح الدبلوماسي ان «الجيبوتيين يتتبعون عن كثب ما يجري بين اثيوبيا واريتريا» خصوصا منذ ان بدأت المعارك على جبهة بوريه.

وتابع ان «ان الحكومة اتخذت اجراءات عبر ارسالها قوات على طول حدودها» الشمالية لتجنب اي عملية دخول على اراضيها واحتمال تحرك حركة عفار الانفصالية.

كرباستشي ينفي اختلاس ريال واحد:

كل ما قمت به قانوني وبعلم القيادة والحكومة السابقة

طهران - القبس:

فند عمدة طهران غلام حسين كرباستشي التهم الموجهة اليه بالاختلاس في الجلسة الثانية لمحاكمته امس، مشددا على القول «ان كافة تصرفاته في اموال البلدية او غيرها من الحسابات المفتوحة الموضوعة تحت تصرفه انما كانت تحصل بعلم وتصريح قانوني من وزير الداخلية السابق علي محمد بشارتي الذي يمثل مجلس المدينة»، كما اعتبر كافة التصرفات الثانية بخصوص اعمال بلدية طهران الخاصة ببناء الابراج وغيرها انما كانت تجري «بتعليمات واضحة وعلم وتشجيع مرشد الثورة علي خامنئي والرئيس السابق هاشمي رفسنجاني».

واستغرب كرباستشي سلوك المحكمة التي «تحاول توجيه المحاكمة في اتجاه سياسي يفهم منه بصورة غير مباشرة» محاكمة مدراء موفقين وناجحين منحوا البلد وجاهة عاملية وشعبية وطنية داخلية قل نظيرها».

واقسم الزعيم الاصلاحي الموالي للرئيس محمد خاتمي بانه «لم يسرق ريالا واحدا وانه لا ينطبق عليه بأن يشكل من الاشكال موضوع الاختلاس، بل انه يجب ان يكافأ على ما فعله بمدينة طهران التي استلمها خربة لا يطاق العيش فيها وحولها الى واحة من الحدائق العامة والطرقات السريعة والمراكز الثقافية».

مهاجمة رئيس المحكمة

وهاجم كرباستشي، الذي كان يتحدث في هذه الجلسة بلهجة هجومية واضحة، رئيس المحكمة لمواقفه المسبقة هذه ومقاطعته الدائمة له، مذكرا اياه بمقاطع من حديث للامام الخميني حول ضرورة احترام حرمات الاشخاص وعدم الدخول الى بيوتهم والتصرف بوثائقهم الشخصية. وشدد في اكثر من مرة على انه «يفتقد الى وثائقه الشخصية ومراسلاته الخاصة التي تم الاستيلاء عليها من قبل الشرطة قبل نحو عام دون اذن قانوني، وانه بحاجة اليها الآن».

ومما اضفى على جلسة امس اهمية خاصة حضور وزير الثقافة عطاء الله مهاجراني الجلسة الى جانب احد اقطاب البرلمانيين الاصلاحيين حسين مرعشي، مما اعتبر نوعا من التظاهرة الاعلامية لدعم كرباستشي.

وكان مرعشي قد صرح للصحافة الوطنية قبل يوم من المحاكمة «بان كوادر البناء لن يتركوا كرباستشي لوحده، وانهم سيدافعون عنه بكل قوة».

من جهته، شدد كرباستشي ايضا في المحكمة على انه «سيقف الى جانب كافة المساعدين والمدراء وكوادر البلدية، ولن يتخلى عن احد منهم في اية مرحلة وانه يفتخر بهم وبعمله الكفاحي من اجل رفعة ايران والنظام الاسلامي».

قضية وزير الداخلية

من جهة اخرى فقد بدأت حكومة الرئيس محمد خاتمي تعبئة عامة في صفوف انصارها للدفاع عن وزير الداخلية عبدالله نوري الذي ينتظر مثوله امام البرلمان للتصويت على حجب الثقة عنه طبقا للائحة قدمها ٣١ نائبا من تكتل المحافظين.

ورأى الوزير مهاجراني باعتباره الناطق الرسمي باسم الحكومة، ان عملية استجواب نوري بمثابة «استغلال سياسي يقوم به اليمين المحافظ للمحاكمة التي تجري لعمدة العاصمة».

انتظار وترقب

لكن الاجواء العامة التي تعيشها البلاد من خلال تقارير المحافظات وايضا الرأي العام في العاصمة طهران تفيد بان الناس تنتظر بفارغ الصبر انتهاء جلسات المحاكمة او وصولها الى مرحلة حاسمة لتنزل الى الشوارع بطرق مختلفة للدفاع عن حكومة خاتمي وزعماء الاصلاح في البلاد بمن فيهم رئيس بلديتهم المحبوب كرباستشي.

وكشف رئيس عملية طهران على رازيني بان ملف البلديات «فتح بأمر مباشر من مرشد الثورة الاسلامية بعد ان تردد الرئيس السابق هاشمي رفسنجاني في فتحه» حسب رسالة قرئت في بداية جلسة المحاكمة، فان حديث كرباستشي عن ان كل ما فعله ويفعله هو بأمر من القيادة العليا وطبقا للقوانين ولوائح حكومية يمكن الاستنتاج منه بان المحافظين يقودون حملة منظمة ضد العهد السابق مصحوبة بالتلويح بحجب الثقة عن احد اعضاء حكومة خاتمي، في محاولة على ما يبدو لشق تحالف رفسنجاني - خاتمي من خلال الاطاحة بجسر التحالف الذي اعتمد حتى الآن على مهندس الاصلاح الاول كرباستشي والذي يسعى المحافظون من خلال زيادة الضغط عليه الى فتح ثغرة ولو صغيرة في جدار تكتل الاصلاح والتغيير الذي كان يتقدم بخطوات بطيئة لكنها منسجمة حتى الآن باتجاه مواقع جديدة في الهرم السلطوي.

على اية حال فان المراقبين السياسيين اجمعوا من خلال الجلسة الثانية للمحاكمة بان كرباستشي قد امسك بزمام المبادرة واستطاع ان يتكلم ويدافع عن نفسه بصورة بدأت تعيد الى الاذهان صورة ايام اعتقاله، الامر الذي يمكن له ان يحوله يوم الثلاثاء المقبل (موعد الجلسة الثالثة) الى بطل قومي للاصلاح من جديد.

احتجاجا على تبني قضية الارمن

تركيا: تعليق صفقة صواريخ فرنسية

انقرة - حسني محلي و«رويترز»:

علقت تركيا توقيع اتفاق قيمته ١٤٠ مليون دولار مع شركة «ايرو سباسيال» الفرنسية لشراء صواريخ وذلك بسبب الازمة الاخيرة الناشئة عن اعتراف البرلمان الفرنسي بالمجازر التركية ضد الارمن خلال الحرب العالمية الاولى.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية التركية نجاتي اوتكان في بيان صحفي امس: «هناك تأجيل في ما يتعلق بثلاثة انواع من الصواريخ المضادة للدبابات».

وفي الشهر الماضي غضبت تركيا نتيجة تبني الجمعية الوطنية الفرنسية لمشروع قانون يقول ان «فرنسا تعترف علنا بوقوع ابادة للارمن عام ١٩١٥».

ومن المقرر ان يناقش مجلس الشيوخ مشروع القانون هذا الشهر.

واوضح ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان لم يردا بعد على الرسائل التي بعث بها الرئيس سليمان ديميريل ورئيس الوزراء مسعود يلماظ.

«الأطلسي» يهدد ميلوسيفيتش

بروكسل، لندن، موسكو - وكالات - تسارع السباق امس بين الخيارين الدبلوماسي والعسكري لاحلال السلام في اقليم كوسوفو، في ظل تلويح حلف شمال الاطلسي بتوجيه ضربات عسكرية للقوات اليوغسلافية ودعوة موسكو الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش لزيارتها يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين.

فقد اعلن وزير الدفاع الالماني فولكر روهه ان وزراء الدفاع للدول الاوروبية الاعضاء في الحلف اتفقوا على دراسة ثمانية خيارات عسكرية لوقف دوامة العنف في كوسوفو منها توجيه ضربات جوية تشمل كل اراضي يوغسلافيا الجديدة (صربيا والجبل الاسود).

استقالة رئيس تحرير «الوفد» المصرية

القاهرة - القبس:

استقال الصحافي جمال بدوي من رئاسة تحرير «الوفد» ثاني رئيس تحرير لهذه الجريدة التي تعد اول جريدة ليبرالية منذ تأسيس الجمهورية المصرية بتعبيرها عن حزب «الوفد الجديد» الذي صرحت له الحكومة بالعمل في عام ١٩٧٨ كأول حزب ينشأ خارج المثلث الذي قررته للتعددية السياسية منذ ١٩٧٥ والذي ضم حزب مصر الحاكم (آنذاك) وحزبي التجمع والاحرار، وكان النظام الاساسي لكل من الاحزاب الثلاثة ينص على انه اشتراكي.

واتهم خصوم بدوي رئيس التحرير المستقيل بانه استقال ليعين في مجلس الشورى بعد ان اعلن حزب الوفد مقاطعة الانتخابات ورفض مبدأ التعيين.

الهند: ضحايا الاعصار في ازدياد

طوكيو - احمد اباد (الهند) - رويترز - افادت الشرطة اليابانية ان قطارين اصطدما بمقدمتيهما في جنوب اليابان امس مما ادى الى اصابة ٣٨ شخصا بينهم اثنان على الاقل في حالة خطرة.

وفي الهند اعلنت السلطات امس ان ما لا يقل عن ٥٥٠ شخصا لقوا مصرعهم في اعصار اجتاح ولاية على الساحل الغربي للبلاد، وقد ترتفع هذه الحصيلة ايضا.

وبقيت قرى عديدة معزولة حتى صباح امس وقد ترتفع الحصيلة مع تمكن فرق الانقاذ من الوصول اليها والوقوف على ضخامة الاضرار.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

المنيس: الأزمة في

لدى الحكومة بالعجز في حل قضايا البلد وخاصة العجز في الموازنة والجوانب الاقتصادية مما جعلها تخلق مشكلة بهذه الكيفية. وتابع: المشكلة في الحكومة وتشكيلها وحتى بتصرفها وطريقة تبيانها لما حدث ستؤدي الى مزيد من النزيف في جسد الوطن.

وقال: ما حدث في جلسة الاربعاء من غياب الحكومة عن حضور الجلسة ينم عن اسلوب لا يحترم المؤسسات الدستورية ولا يعطي انطباعا لفهم صحيح لكيفية التعاون بين هذه المؤسسات، مشيرا الى ان هذا التصرف يخلق اعرافا غير صحيحة ولا توجد في اي بلد ديموقراطي في العالم.

وتابع: نحن لا نعرف ما حدث ولم تأتنا تصريحات واضحة من الحكومة بأسباب محددة، مما يجعل الفرصة للخيال والتحليل وكل هذا على حساب البلد، تماما مثل ما حصل في استقالة نائب رئيس الوزراء ووزير المالية فقد كانت استقالة غير واضحة، لم يفهم منها المواطن شيئا، وتركت الباب مفتوحا امام التحليل الذي حاول ان يوضح معالم الأزمة.

وقال: لا يجوز ان نخلق من العجز الذاتي والهروب من مواجهة حقائق الامور اسبابا غير موجودة لتغطية هذا العجز.

واستطرد قائلا: لا بد من عمل شيء لتمتين العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية من خلال طرح برامج واضحة ومحددة، مشيرا الى انه يسجل على الحكومة عدم وجود برامج واضحة لديها بل ما طرح مجرد افكار عامة.

وقال ما يهمنا ان ينتصر صوت العقل لأن مثل هذه الامور تؤدي الى ان نخسر اجتماعيا واقتصاديا وتؤدي الى النزيف في جسد الوطن مشيرا الى انه من الضرورة مراجعة النفس والاستفادة من الدروس السابقة.

الخنة: أتحدى من

وقال اتحدى ان يطرح مثال واحد حول عدم تعاون المجلس.

وتساءل كيف نتهم بعدم التعاون ونحن لم نر برنامجا حكوميا واضحا لحل المشاكل في البلد.

وقال: السبب الوحيد هو عجز الحكومة والفراغ الذي تعانيه وتريد القاء هذا العجز على المجلس، مشيرا الى ان الحكومة لم يعد لديها ما تقدمه للمواطن، وهذا واضح للجميع.

وتابع: لم يطرأ جديد منذ خطاب سمو ولي العهد وحتى ظهور هذه المشكلة فسموه اكد على ثوابت ودعا للتعاون ووجد من المجلس كل ترحيب وفتح صفحة جديدة عنوانها التعاون ولكم لم يحدث شيء ولم نر شيئا.

وقال: لقد استبشرنا خيرا عندما طرح سموه ان لديه برنامجا وطنيا واتساءل اين هذا البرنامج؟ واين الخطوات التنفيذية لهذا البرنامج؟

واضاف: نحن ندعو بصدق الى التعاون الجاد مشيرا الى ان النواب على اتم الاستعداد لتبني برنامج وطني يلبي طموحات المواطنين.

واستطرد قائلا ان تأزيم الامور بهذه الطريقة يثير التساؤلات لانه لم يحدث شيء يتطلب مثل هذه الضجة والتصعيد.

وطالب د. الخنة بتحكيم صوت العقل والانتباه لما يحدث بانه ليس في مصلحة البلد.

واستغرب د. الخنة من بعض الاطروحات من بعض الوزراء بشأن انتقاد النواب لهم، مشيرا الى ان الوزير الآن شخصية عامة ويجب ان يتسع صدره للنقد سواء من النواب او غيرهم.

وقال: مثال ذلك وزير التربية عندما قال بان النائب د. وليد الطبطبائي بعث اليه برسالة يهدده فيها بالاستجواب اسأله كم رسالة وصلت تهنئك بالمنصب الجديد لماذا فقط نظرت الى رسالة د. طبطبائي وتناسيت الرسائل التي تهنئك. واذا كان الوزير تضايق من رسالة، فكيف يحل المشاكل التي تعاني منها وزارته.

الدويلة: نجهل الاسباب

واحد، حيث ان الجانب البرلماني لم يبلغ رسميا بالتحولات التي طرأت في الايام الاخيرة تجاه البرلمان من قبل السلطة التنفيذية، ولا نعلم ان كان الاستجواب او غيره، ولكن يبدو انها مجموعة من الامور تراكمت واصبح من الصعب فرزها للتعرف على اي منها تسبب في هذا الموقف من جانب واحد.

وتساءل قائلا: فكيف نوفق مابين الحديث بالتأكيد على الثوابت الدستورية والتعاون بين السلطات وبدء مسيرة جديدة وبعده بأسبوع واحد فقط تتغير لهجة الخطاب والممارسة هذا التغير الشديد؟ في اطار الدستور واللائحة

واضاف: اننا نرى ان المخرج يتمثل في اتصال مباشر مابين السلطتين لتوضيح الامور بشكل كاف حتى يتم تجاوز اي ازمة، ولكن بطبيعة الحال على ان يكون ذلك في اطار الدستور واللائحة، فقد وزع الدستور صلاحيات على مختلف السلطات وان على كل سلطة ان تتحمل مسؤولياتها كاملة وتمثل ضمير الشعب الكويتي.

المليفي: حكومة ببرنامج

ان الحكومة لم تقدم شيئا واما ما قدم من مشاريع قوانين واقتراحات هو من جانب اعضاء مجلس الامة.

واضاف: بل بالعكس من ذلك كلما وصل مشروع قانون الى مراحله النهائية وجدنا ان الحكومة تعمل على تأخيره.

وتابع: هذا هو الخلل في الاداء حيث يفترض ان الحكومة تقدم والمجلس يتأكد من صلاحية التقديم وتحقيقه للمصلحة العامة ثم يوافق عليه.

وقال ان هذا الخلل ادى الى وجود احتكاكات كثيرة بين الحكومة والمجلس وان الخروج من هذه الازمة، ان كان يمكن ان تسمى ازمة، هو بوجود حكومة ذات برنامج محدد وذات قدرة على المبادرة بحيث هي التي تقود المجلس بما تملكه من مبادرة واغلبية، ولا تكون بعد ذلك اي احتكاكات او اي ازمات وانني لا يمكن ان اقر او اوافق على تجاوز الدستور واللائحة لان ليس لي الحق في ذلك فهذا الحق يملكه الشعب الكويتي، حفظه لنا الآباء ويجب ان نحافظ عليه للابناء.

المدعج: المعالجة ضمن

من السلطة التنفيذية لان الحكم بين الجميع هو الاطر الدستورية.

وقال د.المدعج ان ما حدث هو ممارسة خارج اطار الدستور وكان امرا مفاجئا للجميع واذا كان لدى الحكومة اي ملاحظات فعليها ان تطرحها ضمن قنواتها الدستورية سواء عن طريق اجتماع بين رئيسي السلطتين التشريعية والتنفيذية وان تكون النوايا صادقة من الجانبين وتناقش هذه الملاحظات ويتم حلها.

وتابع: ليس هناك خلاف حقيقي فيما اراه بل هو تصعيد مصطنع ولا اعرف له سببا واضحا واذا كان الامر هو الاستجواب فهناك حلول طرحت على السلطة التنفيذية سواء كان تأجيل الاستجواب او مناقشته في جلسة سرية اذا كان هناك خوف من طرح امور تهم مصلحة البلد من الناحية الامنية.

في معلومات خاصة

وهو وزير الشؤون الحالي ووزير الداخلية السابق ويقود فرقة داخل ميليشيات الجبهة يطلق عليها اسم «الدبابين» (اي الذين يرمون انفسهم على الدبابات ويضعون عصابة حمراء لرؤوسهم على غرار حزب الله الايراني).

- تيار الاصلاح ويقوده بشكل اساسي د. حسن مكي وطيب زين العابدين وهو يطالب باستقالة الترابي لانه اصبح، برأي اصحاب هذا التيار، عقبة في وجه تطور الحركة الاسلامية السودانية.

- تيار التكتيك - كما يطلق عليه - ويقوده الترابي شخصيا، وهو يلعب على التوازنات ويحاول ارضاء كل تيارات الجبهة باعتماد «لغة» لكل منها. وقد اضطر الترابي لتفعيل الدستور الجديد والغاء حرية التنظيم السياسي المطلوبة منه في الخارج لتأكيد مصداقيته واستبدالها بعبارة «التوالي السياسي» والتي يسمح الترابي بالقول لكل جهة انها تعني شيئا يرضيها.

بالحكمة والحنكة.. نتجاوز الأزمة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اما حل المجلس من دون اجراء انتخابات بتعليق الدستور وفرض الرقابة على الصحف.. وما الى ذلك، فلا يخفى على كل ذي بصيرة انه سيكون بمثابة قفزة في الظلام، ولن تجني منه الكويت اي مصلحة، بل سيدفع البلد في متاهات عدم الاستقرار والتوتر وازمات المواجهة والصدام، في ظروف يواجه فيها متغيرات على الساحة الدولية، تتجه في غير صالحنا مع بقاء نظام صدام الذي حقق اختراقات ومكاسب، تحتاج منا رص الصفوف، وتوحيد الجبهة الوطنية الداخلية وتوجيه كل الجهود لمواجهة التحديات الخارجية التي لا تمس امن البلد فحسب، بل وجوده ايضا.

وفي الداخل لا تقل الصعوبات التي يواجهها البلد عنها في الخارج، فالمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والامنية تتفاقم وتكبر، خاصة في ظروف ازمة اسعار النفط وعجز الموازنة العامة، وتجارب حل المجلس في السابق لم تؤدِّ الى ايجاد حلول لما يواجهه البلد من مشاكل، بل انها زادت وتضخمت.

والآن، لنعد الى النقاط الثماني التي اعتبرتها الحكومة اسبابا دفعتها لتأزيم الموقف، والتي يمكن اختصارها في نقطتين: الاولى، عدم تفهم الاعضاء لظروف امن البلد الخارجي، او امن البلاد الاقتصادي ووقوف المجلس في وجه الاصلاحات التي تريد الحكومة القيام بها.. والثانية، عدم احترام النواب لهيبة الحكومة والنظام والامتعاض من الطريقة التي يتعامل بها النواب مع الوزراء والتهجم غير اللائق والتلويح المستمر بالاستجوابات.

نبدأ بالنقطة الثانية، ونقول ان التهجم غير اللائق غير مقبول، ولكن صدور ذلك من عدد محدود من النواب، اذا وقع، لا يجوز ان يحسب على المجلس كله، ويعاقب عليه الشعب بأجمعه. ثم، أليس بإمكان السادة النواب الرد على هذه التهجمات والتجاوزات، ومحاصرتها بالمنطق والحجة، واحراج من تصدر منه امام الرأي العام؟ ونسترجع هنا حكمة المغفور له عبدالله السالم عندما اشتكى له بعض الوزراء من الأسرة الحاكمة وما يواجهونه من انتقاد. فأجاب: ردوا عليهم، أليست لديكم ألسنة؟

وكذلك الاستجواب، فالناس يحكمون على التلويح به وبملابساته، فاذا تقدم عضو لاستجواب وزير، فللأخير الرد عليه ودحض مضامين استجوابه اذا كان المستجوب على غير حق، ولكن يبقى الاستجواب حقا دستوريا مكفولا لكل عضو، وحتى لو وقف ضده بقية الاعضاء، فذلك لا يحرمه او ينزع منه هذا الحق.

اما لجهة وقوف المجلس في وجه مشاريع الحكومة لاصلاح الاوضاع الأمنية والاقتصادية، فلا احد ينكر اننا نواجه مشاكل جمة تحتاج لتعاون السلطتين التشريعية والتنفيذية، فهنالك، مشكلة انفلات الأمن المثيرة للقلق، والركود الاقتصادي والعجز في الموازنة العامة والاسكان وايجاد وظائف للكويتيين، وتدني الخدمات الصحية وتردي مستوى التعليم، وطغيان الروتين وبطء الاجراءات الحكومية، وانتشار الفساد وهروب المتهمين المتكرر، وغير ذلك كثير، وكله يحتاج الى تعاون بين السلطتين لمواجهته ومعالجته.

ولكن من المسؤول عن بقاء هذه المشاكل من دون حل وبعضها متراكم منذ بداية الثمانينات، كالمشكل الاقتصادي؟ وهل حقا ان الحكومة تقدمت بحلول ومعالجات، ووقف المجلس حجر عثرة في طريقها، كما تصور شكوى الحكومة؟

واقع الحال يقول غير ذلك، فبالرجوع الى سجلات الأمة لا نجد اية مشاريع مقدمة من الحكومة لمعالجة ما يشتكي منه الناس، فكل ما تقدمت به الحكومة من مشاريع قوانين منذ بداية مجلس ١٩٩٦ هو ١٥ مشروع قانون، ٧ منها اتفاقيات دولية و٤ تعديلات على قوانين: التجاري والمدني والجزاء والاحداث، وفقا لمقترحات لجنة تطبيق الشريعة الاسلامية، و٤ قوانين نظرتها اللجنة المالية منها قانون شركة الايجارة، والعمل في القطاع الاهلي وزيادة رأسمال بنك التسليف والادخار ومشروع بتعديل قانون الجنسية.

فأين هي القوانين التي تقدمت بها الحكومة لمعالجة الاوضاع الأمنية والاقتصادية، فضلا عن الاسكان والتوظيف والارتقاء بمستوى الخدمات الصحية والتعليمية والاجراءات الادارية التي تشتكي الحكومة من ان المجلس اعاقها؟

في هذه الحالة، ألا يحق للمجلس، وللناس عامة ان يشتكوا من ممارسات الحكومة وعجزها عن تقديم الحلول لمشاكل البلد، بل غيابها الذي يكاد يكون تاما؟

ثم، ألم يقل سمو ولي العهد في اول اجتماع لمجلس الوزراء، بعد عودته من رحلات العلاج ان على الحكومة ان تغير اسلوبها السابق ببحثها المواضيع من دون الخروج بنتيجة، وانه سوف ينتهج اسلوب التركيز في كل اجتماع يعالج مشكلة للوصول الى نتيجة بشأنها؟

ألم يستقل النائب الاول لرئيس الوزراء بسبب الخلاف حول منهاج العمل في الحكومة وتعثره؟

فاذا كانت ممارسات الحكومة ومنهاجها محل انتقاد من رئيسها ونائب رئيسها، فهل يلام المجلس اذا عبّر عن شكوى الناس من غياب القرار الحكومي الحاسم والتنفيذ الحازم العادل؟

لا احد يعفي المجلس واعضاءه من اللوم بسبب القصور والتقصير، ولكن ايضا لا يمكن تبرئة الحكومة من تعثر مسيرة الاصلاح والتصحيح. وما يثير التعجب هو: كيف تشتكي حكومة من مجلس تملك فيه اغلبية مريحة، وهو وضع يتيح للحكومة ان تتقدم بمشاريع قوانين لتفعيل ماليديها من برامج .. وتطالب المجلس باعطائها الاولوية على بقية بنود جدول الاعمال، او طلب تحديد جلسات خاصة وتحديد وقت للنظر فيها؟ فهذا من حق الحكومة، ووضع المجلس يسمح لها، بل يساعدها على ذلك. والاغرب من كل ذلك ان مشاريع الحكومة الجادة تجد المساندة ممن تعتبرهم اعضاء معارضين لها، وسعت لاقصائهم عن اللجان!

لهذا نقول ان المجلس غير معفي من ذنب التقصير، ولكن، ازاء ماطرحناه، ألا يبدو ان ذنب الحكومة وتقصيرها، بل غياب دورها الايجابي الفاعل اشد واعظم؟

واذا لم تكن هنالك خطوط حمراء مطلوب عدم تجاوزها، كمتابعة قضايا سرقة المال العام، وصفقات السلاح والتعدي على اراضي الدولة والادعاءات بملكيات خارج خط التنظيم.. اي اذا لم يكن مطلوبا السكوت عن كل هذه الكبائر، فالقضايا الاخرى المثارة في شكوى الحكومة قابلة للحل والعلاج، والتوصل بشأنها الى تفاهم مرضٍ من دون المساس بالدستور وبصلاحية النواب الدستورية ومسؤولياتهم تجاهها.

نأمل ان تتغلب الحكمة والحنكة السياسية وبعد النظر في اطار التمسك بالثوابت الكويتية وخيار الحرية والديموقراطية، والالتزام بمقررات مؤتمر جدة في اطار دستور الكويت لعام ١٩٦٢.

النائب عبدالله محمد النيباري

مصلحة ميلوسيفيتش ليست في السلام بل في استمرار الحرب

حان الوقت لوقف «صدام صربيا» عند حده

على الرغم من ان المعنيين في الخارج يتصورن ذلك الا ان ازمة كوسوفو لن تختفي عن الانظار. والامر المحتمل هو انه بحلول نهاية الصيف فان اسماء «بكاني» و«بريشتينا» و«بيتش» و«بريشتينا» ستصبح معروفة جدا بالنسبة لنا كمثل معرفتنا بمواقع معارك البوسنة وكرواتيا. فصور الايام القليلة الماضية اصبحت منذ الان من الامور المعتادة التي شهدناها في المذابح البلقانية السابقة، اي رؤية النساء والاطفال وهم يفرون عبر الطرق الجبلية، والاصوات المتكسرة. ودخان القذائف فوق السقوف حمراء اللون.

وبينما نراقب الوضع من موقع المتفرج، يساورنا احساس لزج بأننا قد شهدنا هذا الامر من قبل فنحن ندرك تماما ما سيحدث بعد ذلك. غير ان الحذر، والسام يمنعاننا من التورط مرة اخرى في المستنقع البلقاني، مهما كانت درجة التعاطف التي نشعر بها تجاه اخر ضحايا اعمال العنف القومي.

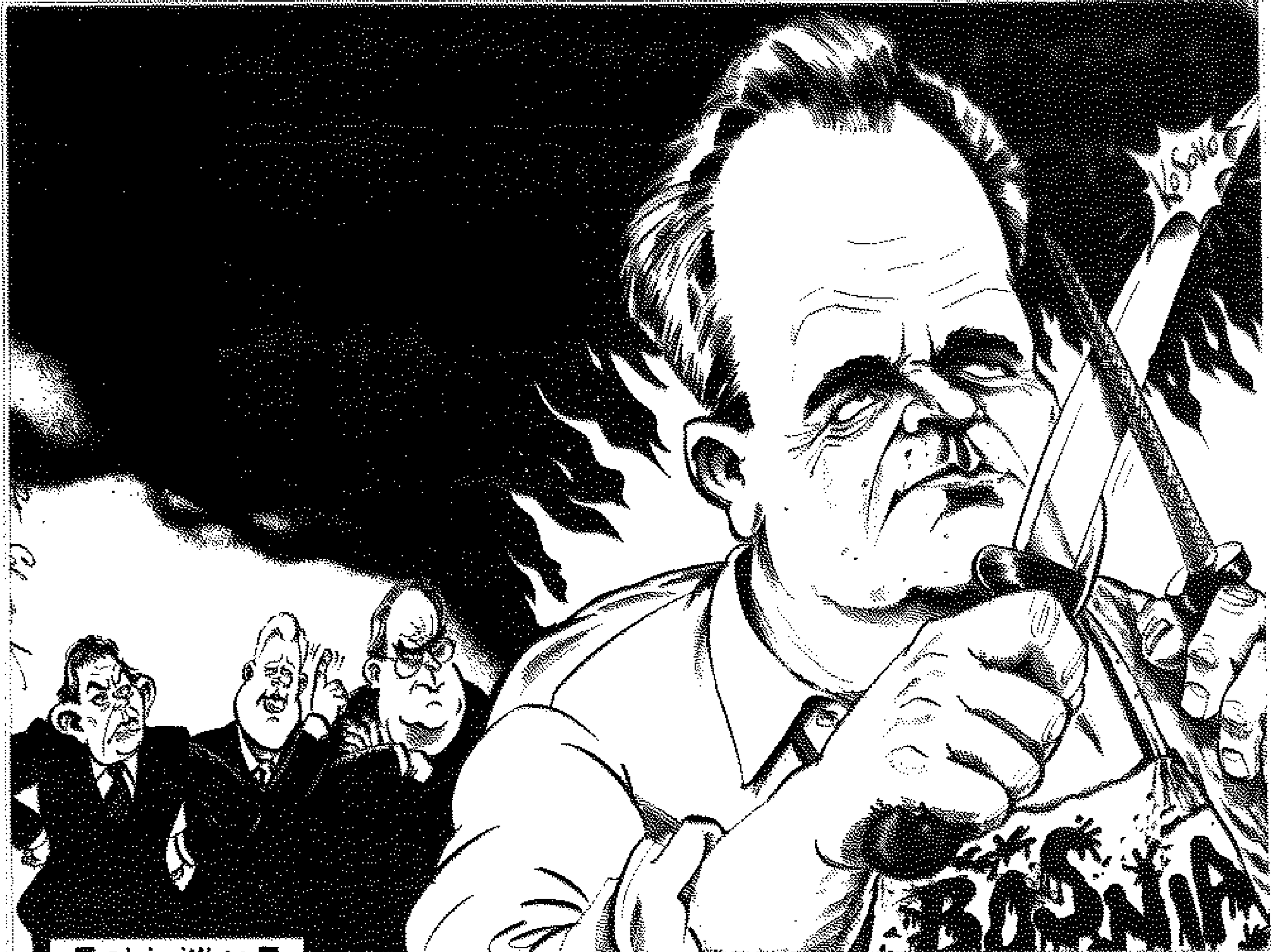
ولسوء الحظ، فان الامور اذا ما سارت كما هي عليه الان، فان الاعتبارات الانسانية، والامنية، ان عاجلا او اجلا، سوف تضطر اوروبا واميركا الى ذلك التورط. والعزاء الوحيد في هذا الامر هو ان لديهما خبرة ست سنوات في البوسنة. وكرواتيا تكون قد اعدتهما لهذه التجربة. ولقد اكد السياسيون اصرارهم على الا يكرروا الاخطاء التي ارتكبت في البوسنة، وذلك من دون تحديد ماهية تلك الاخطاء فتصرفاتهم، او عددها. منذ ان بدأت مشكلات كوسوفو في مارس الماضي، لا تشير انه قد تم التفكير بجدية اكبر حول مسألة التدخل في البوسنة.

الاغاثة الانسانية

كما ان الاخفاقات المتكررة للجهود الدولية في البوسنة، انما تقدم لنا العديد من الدروس القيمة اذا ما كانت هنالك رغبة في وقف الحروب. فالرد الاولي للعالم الخارجي بعد اندلاع عمليات القتال جاء في شكل الاغاثة الانسانية، وارسال المواد الغذائية والادوية الى ضحايا القتال، وارسال جنود لحراسة طرق ايصال مواد الاغاثة. ولقد كان ذلك العمل بصفة عامة جهدا سياسيا للاثبات للناخبين الذين ازعجتهم الصور التي تبثها شاشات التلفزيون، ان هناك جهدا ما يبذل.

غير ان تواجد الامم المتحدة، وبدلا من ان يؤدي الى وقف القتال ادى الى اطالة امده. وان معظم المعونات وقعت في ايدي الجيوش، مما زاد في الواقع من اشتعال القتال. وانه بدلا من حماية السكان المحليين، فان قوات الامم المتحدة كانت مشغولة تماما بالدفاع عن نفسها.

وبالرغم من الاخفاق المذل المكلف، بدأ حلف الناتو مجددا يتحدث عن نشر قوات في المنطقة. وان كان حديثه قد جاء على مضض. وتشير احدى الافكار الى وضع قوات على طول حدود البانيا مع كوسوفو.



■ عن الاندبندنت ■

■ يجب اعطاء صربيا مهلة ستة أشهر نهائية لمنح كوسوفو حكما ذاتيا فعليا

■ الضربات الجوية للناتو اثبتت كذب اسطورة القوة العسكرية الصربية

واخرى على حدود مقدونيا مع صربيا.

فالجافة الشمالية الشرقية الالبانية منطقة وعرة حيث توجد طرقات جبلية غير ممهدة، كما ان سلطات حكومة تيرانا لا تصل اليها. وعليه فان نشر قوات جديدة هناك سوف يتحول الى كابوس مكلف. وحتى اذا ما تم هذا الامر فما الذي ستقوم به القوات هناك؟ فالخطة تتحدث بغموض عن دور رقابي، ربما متابعة، وتسجيل عمليات تدفق الاسلحة الى المقاتلين في صفوف جيش تحرير كوسوفو، والهجرة الجماعية للاجئين. وتبدو هذه اعمالا رمزية بديلة للاعمال الفعلية التي يجب ان تنفذ.

الرحلات المكوكية

فمع التدخل العسكري - الانساني في البوسنة، جاءت سلسلة متتابعة من المبادرات الدبلوماسية المرهقة. فلقد قام كل من كارينغتون واوين، وستولتنبيرغ وفانس برحلات مكوكية الى العواصم المختلفة حيث استهلكت ملايين الكلمات، والاف الساعات في ملاحقات، لا طائل من ورائها، للتوصل الى السلام. والاعتقاد المركزي في استراتيجيتهم هو ان الامر الاساسي بالنسبة للسلام انما هو في يد الرجل الذي بدأ الحرب، اي الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش. فالمداهنة سرعان ما استبدلت بالاطراء. كما عامله وزراء الخارجية كمحاور جاد قادر على تقديم تنازلات من اجل السلام.

وفي نهاية الامر، فان التنازلات الوحيدة التي قدمها ميلوسيفيتش انما انتزعت منه من خلال الهزيمة. فلقد اثبتت الضربات الجوية لحلف الناتو كذب اسطورة القوة العسكرية الصربية في البوسنة. اما في مقاطعة كرايينا التابعة لكرواتيا، فقد طردت القوات الكرواتية (التي اعيد احياؤها وتدريبها بواسطة الخبراء العسكريين الاميركيين) الصرب من الاراضي التي ظلوا يسيطرون عليها لعدة قرون.

الا انه بالرغم من الحقيقة الثابتة والقائلة ان ميلوسيفيتش هو سبب الحرب في البلقان، الا ان السياسيين والدبلوماسيين مستمرون في معاملته باحترام غريب. والى وقت قريب، يعود الى مارس الماضي، كان يمكن للورد اوين ان يؤكد انه مقتنع بانه اذا ما تم اعادة انضمام يوغسلافيا الى منظمة الامن والتعاون الاوروبي، فان ميلوسيفيتش سوف يقبل تواجد مراقبين عن المنظمة في كوسوفو خلال ايام قليلة.

الميل الى اثارة المشاكل

فالرئيس ميلوسيفيتش ليست لديه مصلحة في السلام، بل ان لديه ميلا مرضيا لاشعال نيران المشاكل. فالهزائم النكراء التي نتجت عن فشل مغامراته الهادفة لاقامة صربيا الكبرى، لا يبدو انها قد احيت لديه اي ميل لمتابعة حياة هادئة، فهو مثل صدام حسين، يبدو سعيدا فقط عندما يثير المشاكل.

فهو قد اهدر فرصة ذهبية لتسوية قضية كوسوفو مع الزعيم المعتدل ذي التوجهات السلمية للمواطنين الالبان في كوسوفو، ابراهيم روغوفا، مفضلا بدلا من ذلك الدخول في حرب مع جيش تحرير كوسوفو الذي لم تكن له اية اهمية في السابق. اما الان فان المقاتلين الذين اصبح هدفهم الوحيد هو استقلال كوسوفو، قد بداوا في البروز، كما بدأت الفرص امام التوصل الى حل وسط تتناقص يوما بعد يوم.

ولقد بدأت تقترب اللحظة التي يصبح فيها العالم الخارجي هو الوحيد القادر على وقف المواجهات التي ما زالت ذات طابع محلي بحت من التحول الى حرب طويلة لا نهاية لها. ومرة اخرى يمكننا القول

بقلم: باتريك بيشوب

ان العامل الاساسي للحل هو ميلوسيفيتش.

فالزعيم الصربي يجب ان يوجه اليه انذار نهائي، مدعوم بقرارات للحظر، وتهديد باستخدام القوة. كما يجب على الناتو، او مجموعة الاتصال ان تمنحه مهلة ستة اشهر لاعطاء كوسوفو حكما ذاتيا فعليا، يكون على الاقل مساويا لذلك الذي نزعه عن المقاطعة. كما يجب على الطرفين الاتفاق على نزع سلاحهما. وانه اذا ما عاد الصرب، من خلال فشل المفاوضات، الى ميدان القتال، فانه يجب عليهم توقع استخدام القوة العسكرية ضدهم في شكل ضربات جوية ينفذها حلف الناتو.

وان الحجج التي تقدم ضد مثل هذا التوجه الصارم هي انه قد يؤجج المشاعر القومية الصربية، ويؤدي الى توحيد البلاد خلف ميلوسيفيتش. غير ان الادلة تبدو انها تشير الى ان الصرب قد سئموا من زعيمهم الفاشل. فلقد انقلبت جمهورية الجبل الاسود ضده. ولقد اشارت استطلاعات الراي العام في صربيا الى ان المواطنين الصرب يعتقدون ان كوسوفو تعد مكانا مقدسا بالنسبة لهم الا انه ليس لديهم استعداد للقتال في سبيلها والموت من اجلها.

وصدام صربيا اصبح الان اضعف مما كان عليه في السابق، ولقد حان الوقت لاجباره على تقديم تنازلات او الرحيل.

■ عن الديلي تلغراف ■

زيناوي وافورقي قاتلا معا لاسقاط حكومة اثيوبيا الماركسية

اثيوبيا واريتريا: حرب الاخوة الاعداء!

لا بد ان تكون السرعة التي اجهض بها زعيمان من زعماء «الجيل الجديد» في القارة الافريقية الفكرة القائلة ان تلك القارة قد بدأت الدخول في عصر جديد من السلام، والازدهار، قد فاجأت حتى المتشائمين. فالى وقت قصير قبل تفجر التوترات التي ظلت تستعر بين اريتريا، واثيوبيا، واصبحت تنذر الان بالتحول الى بداية حرب شاملة، كان الاعتقاد السائد هو ان هذين البلدين يعدان في طليعة الدول التي بدأت الدخول في المرحلة التي يطلق عليها اسم «الصحوة الافريقية».

فلقد قاتل رئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي، والرئيس الاريتري اسياس افورقي جنبا الى جنب في حرب عصابات ادت الى اسقاط الحكومة الماركسية في اثيوبيا عام ١٩٩١. فبعد توليه منصب رئاسة الوزراء كافأ زيناوي حلفاءه بمنحهم الاستقلال في عام ١٩٩٣. كما شرع الزعيمان في برامج للاصلاحات الاقتصادية ولبناء الدولة سلميا حظيت بثناء واسع. ولقد تمت الاشادة بصفة خاصة بالرئيس افورقي لابتعاده عن الامتيازات المعهودة التي يتمتع بها رجال افريقيا «الكبار» حيث انه يذهب الى العمل وهو يقود سيارة تويوتا كورولا، كما اتخذ اجراءات صارمة ضد المسؤولين الفاسدين، واعد الشركات التابعة للدولة لعملية الخصخصة.

الا انه في الشهر الماضي دخلت القوات الاريترية الى الاراضي الاثيوبية وهي تحمل خرائط وضعتها الادارة الاستعمارية الايطالية في القرن التاسع عشر، لتبرير دخولها تلك الارضي. ولقد رد زيناوي على ذلك الامر بالطريقة نفسها حيث امر جيشه بتدمير بضعة قرى اريترية حدودية. كما ارسل مؤخرا الطائرات لاسقاط قنابل على مطار اسمرا، العاصمة الاريترية. ولقد بدأ رجال الاعمال والاستشاريون الاقتصاديون الغربيون الذين تدفقوا على اريتريا للاستفادة من صحوتها المفترضة في الفرار منها حيث تركوا البلاد في نهاية الاسبوع الماضي على متن طائرات نقل عسكرية.

نزاع اقتصادي

ونعتقد ان هناك شعورا ببعض الارتياح وذلك لان النزاع يعود الى جذور اقتصادية وليس الى عداوات عشائرية مزمنة التي تعد السبب وراء العديد من الحروب التي تعاني منها تلك القارة. ولقد ساءت العلاقات في نوفمبر الماضي عندما طرحت اريتريا عملة خاصة بها بديلا عن العملة الاثيوبية. وفي البداية، كان يتم استبدال العملتين بالسعر نفسه. غير ان سياسات اريتريا الاقتصادية والنقدية الاكثر تحررا، ادت في نهاية المطاف الى اختلاف السعرين.

ولقد طالبت الحكومة الاثيوبية، التي بدأ يصيبها القلق تجاه بروز اريتريا فتتمتع باستقلال متزايد وتسيطر على وصول اثيوبيا التي ليس لديها منفذ الى البحر الاحمر، ان تتم كافة المعاملات التجارية بالدولار الاميركي. ويقول البعض ان اريتريا حشدت قواتها على الحدود لحماية التجار الراغبين في اجراء معاملاتهم التجارية بالعملة المحلية. وقال محافظ البنك المركزي الاريتري تيكي بيييني انه «لا يمكن توقع فرض (مطلب جديد لسعر استبدال العملة) على اناس اعتادوا على عبور الحدود بكل حرية».

وقد يكون هذا القول صحيحا، ولكن ايضا يصح القول ان الحكومات المستقرة التي تدير اقتصادا يقوم على اسس سليمة عادة لا تقوم بتسوية النزاعات الاقتصادية الثانوية عبر فوهة البندقية. والتفسير الاكثر معقولية لهذه المواجهة انما يقوم على اساس مشكلتين افريقيتين معهودتين، الا وهما: الفقر المدقع، والمشاعر القومية التي يثيرها ذلك الفقر.

ابحث عن الفقر

فاثيوبيا واريتريا بلدان بائسان وهو امر لا يود المتفائلون من المتخصصين في الشؤون الافريقية الاعتراف به.

فبعد الحرب الاهلية، ترك الملايين من الجنود السابقين في البلدين من دون ان تكون لديهم وسيلة لكسب عيشهم. وان المواطنين العاملين غالبا ما يكونون من العمال الزراعيين الذين تعتمد حظوظهم على تقلبات الظروف الطبيعية. وبالرغم من انه يمكن القول ان اثيوبيا، واريتريا قد طبقتا بعض السياسات الاقتصادية التقدمية، الا ان ايا منهما لم تتبنى الاصلاحات الشاملة اللازمة لوضع اساس صناعي تقوم عليه عملية نمو بعيدة المدى. ولقد عرف عن اريتريا طردها للمستشارين الاقتصاديين الاجانب الذين يصرون على ان تتصرف الحكومة باسلوب يختلف عن «الاسلوب الاريتري» كما ان رغبة اثيوبيا في تبني الاصلاحات، اذا ما نظر اليها بالمعايير الدولية، ظلت في افضل الاحوال تتم على مضض. فنشر اريتريا في بداية الامر للجنود، والرد الاثيوبي الذي جاء مبالغا فيه، انما يبدو كاستعراض للعضلات تقوم به حكومتان ترغبان في الهاء مواطنيهما الذين يعانون من الفقر.

■ اثيوبيا واريتريا كانتا تمثلان طليعة دول «الصحوة الافريقية»

■ النزاع بين البلدين له جذور اقتصادية وليست عشائرية كبقية النزاعات في القارة

وفي الواقع، فقد كان هناك دائما خطر التظاهر بان اثيوبيا، واريتريا قد شفيا من الامراض الافريقية، وذلك فقط لان اعراض تلك الامراض كانت تبدو وكأنها في الطريق الى الشفاء. وانه بدلا من مطالبتهما باتخاذ التغييرات اللازمة لعلاج امراض الفقر المزمن في افريقيا، ظلت الدول الغربية تطلق الاحكام العاجلة عليها بالمعايير المتدنية لتلك القارة المشؤومة.

ولقد تلقت اثيوبيا واريتريا معاملة متساهلة اكثر من غيرهما من الدول الافريقية، وذلك لان الولايات المتحدة ترى انهما دولتان تمثلان ترسا واقيا ضد السودان الجار ذي النظام الاسلامي الراديكالي. وكانت اريتريا بصفة خاصة قد اتخذت موقفا متشددا ضد السودان بل انها تقوم باستضافة مجموعات المعارضة السودانية التي شكلت تحالفا واسعا اطلق عليه اسم التجمع الوطني الديموقراطي، يهدف الى الاطاحة بالحكومة السودانية. كما ان السودان في الوقت نفسه ظل يعمل بشدة لدعم المقاتلين الاسلاميين، ليس فقط في اثيوبيا، واريتريا، (اللتين ظلتا تحاربان ضد المقاتلين الاسلاميين منذ بضع سنوات) بل ايضا في مجموعة كبيرة من الدول الاخرى.

وان على الاميركيين الذين سارعوا الى تقديم الدعم لتسوية المشكلات الافريقية الاخيرة في اوغندا، كما في الحدود الاثيوبية - الاريترية، ان يتوقفوا لبرهة للنظر في الحقيقة القائلة انه ما لم تقم الحكومات الافريقية نفسها بالمزيد من الجهد لمعالجة قضية الفقر التي ظلت قائمة منذ وقت طويل، فانه سيكون لدى السودان وغيره من عناصر زعزعة الاوضاع السلاح الذي تحتاجه لاعاقة صحوة تلك القارة التي نسمع الكثير عنها.

■ عن الوول ستريت جورنال ■

بكين وواشنطن اتفقتا على اقامة شراكة استراتيجية من دون تحديد آلية التطبيق

التعاون الصيني الاميركي ممكن لمنع انتشار الاسلحة النووية

بقدم التفجيرات النووية الباكستانية، التي اعقبت تلك التي قامت بها الهند، سببا جديدا قويا للولايات المتحدة، والصين للعمل معا بصورة وثيقة لمنع انتشار اسلحة الدمار الشامل. ولكن هل يمكن ان يقوما بذلك؟

فخلال اجتماع القمة الذي عقداه في واشنطن في اكتوبر الماضي، اصدر الرئيسان بيل كلينتون، وجيانغ زيمين بيانا ذكر انهما مصران على اقامة «شراكة استراتيجية بناءة». ولقد تأكد هذا الالتزام خلال زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الاخيرة الى بكين للاعداد للقمة التي ستعقد خلال هذا الشهر في بكين.

غير ان لا احد من الطرفين حدد الى الان كيف يمكن تطبيق هذه الشراكة الاستراتيجية. ويبدو ان الطرفين متفقان، على الاقل، انها يجب ان تتضمن اجراء حوار على اعلى المستويات حول القضايا الاستراتيجية، والجهود المشتركة الرامية الى تطوير التعاون عندما تواجه مصالحهما الامنية المشتركة تحديا من التحديات.

وعليه فان التجارب النووية الهندية، والباكستانية انما تمثل واحدة من هذه القضايا. الا انه ليس هنالك اي دليل على وجود تعاون بناء او توجه صيني - اميركي متسق الى الان.

فبعد اجراء التجارب الهندية، كان يمكن للولايات المتحدة، والصين ان يوفرا ضمانات امنية مشتركة لباكستان مقابل تعهد منها بعدم الرد بالطريقة نفسها على الخطوة الاستفزازية الهندية. ولقد ادعت باكستان في تبريرها لتجاربها الخاصة، ان عدم وجود ضمانات امنية خارجية لم يجعل امامها اي خيار سوى توفير دفاع خاص بها.

انهاء البرامج النووية

وبعد هذا الاخفاق الاولي في الرد على تلك الخطوات، ما زالت الولايات المتحدة، والصين تتشاركان في المصلحة في رؤية كل من الهند، وباكستان، وقد انهتا برامجهما، واوقفتا اية خطوات اخرى باتجاه نشر الاسلحة.

ولقد اتخذت الولايات المتحدة بالفعل موقفا صارما تجاه الهند. كما حاولت علنا الضغط على باكستان واغراءها بعدم الشروع في اجراء تجارب نووية. اما الصين فقد كان صوتها خافتا بعض الشيء، حيث اصدرت تصريحات فارغة بادانة الهند، بينما قالت «ان الصين لن تشجع باكستان على اجراء تجارب خاصة بها».

ولقد ذكر ان مهمة دبلوماسية قام بها وزير خارجية باكستان الى بكين، كانت تهدف الى الحصول على ضمانات امنية، لم تحقق اي

■ ردود فعل صينية فاترة على التجارب النووية الهندية



● كلينتون

شيء، سوى تعهد مزعوم تقدمت به الصين بعدم فرض حظر اقتصادي على باكستان اذا ما اجرت تجارب نووية.

كما واجهت الصين بعض الهجوم دوليا من اولئك الذين قبلوا ادعاءات الهند على علاتها، والقائلة ان خوفها من الصين ومن الصواريخ والتكنولوجيا النووية الصينية التي ساعدت بها باكستان هي التي دفعت نيودلهي لاتخاذ قرارها باجراء الاختبارات. وفي الواقع فان معظم المحللين يتفقون على ان العوامل السياسية الداخلية كانت وراء ذلك القرار.

المعاملة الخاصة

فالصين قد لعبت في الواقع دورا مساعدا، اذ انه من المستحيل مناقشة موضوع العلاقات الدولية في الهند لاكثر من بضع دقائق من دون ان تستمع الى محاضرة حول كيف ان الصين، كقوة نووية، تحظى بمعاملة خاصة، واحترام خاص، كان يجب ان تعامل به الهند التي تستحقه ايضا، او ان تعامل هي بتلك الطريقة بدلا من الصين.


■ جيانغ زيمين

ولقد كان من السهل نسبيا بالنسبة للصين ان تزيح جانبا الانتقادات القائلة ان اللوم يقع على عاتقها، على نحو ما، فيما يتعلق بتصرف الهند، خاصة اذا ما وضعنا في الاعتبار تعهد بكين بعدم استئناف برنامجها الخاص بالتجارب النووية. الا انه لا يمكنها تفادي الانتقادات الدولية فيما يختص بتصرفات باكستان وذلك بما ان بكين ينظر اليها بصفة عامة على انها الشريك الصامت الذي يقف خلف برنامج اسلام اباد النووي.

كما قد توفر التجارب النووية الباكستانية اخر حجة في اقناع الرئيس كلينتون - الذي يواجه مسبقا انتقادات بسبب المزاعم حول مساهمات الصينيين في حملته الانتخابية وفضائح نقل التكنولوجيا - لالغاء رحلته الى الصين.

وقد تبدو كافة هذه الامور وكأنها تقدم حججا لصالح رد الصين ردا اكثر قوة على التجارب النووية الهندية، والباكستانية، وذلك ايضا لاقناع الاخرين بالا يحذوا حذوها. فما هو نوع الرسالة التي قد يبعثها رد فاتر على التجارب

■ باكستان فشلت في الحصول على ضمانات امنية من الصين

بقلم: رالف كوسا
(مدير منبر المحيط الهادي
في مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية)

التي اجرتها الهند، وباكستان الى بعض الدول مثل ايران، وليبيا، وكوريا الشمالية؟

التهديدات الصينية وتايوان

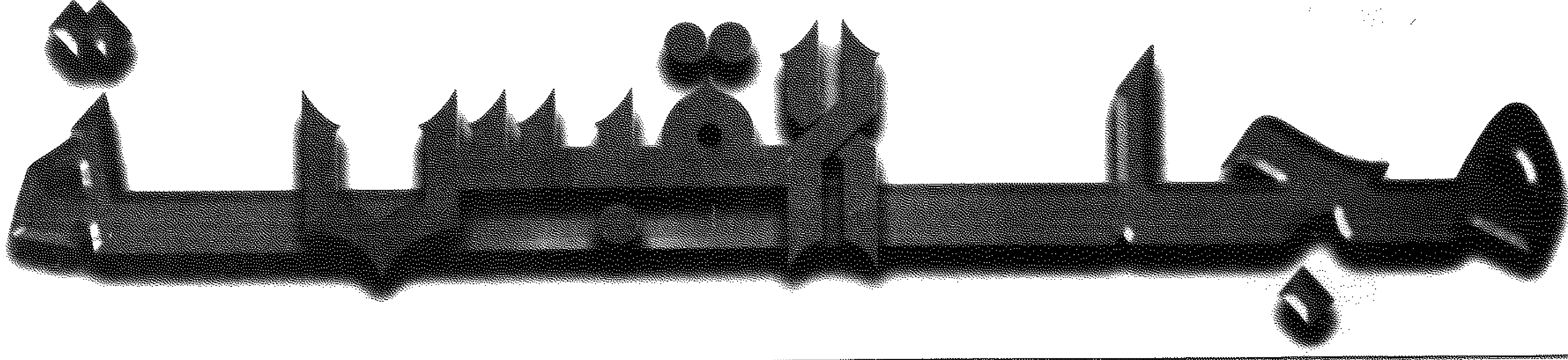
كما ان هناك مسألة تايوان، فاذا كانت نيودلهي تستطيع القول ان التهديدات الصينية تبرر انشاء برنامج للاسلحة النووية، واذا كانت الصين تتغاضى عن الامر بينما تقوم باكستان بخطوات مماثلة لتلك التي اقدمت عليها الهند، فماذا يمكننا ان نقول لمواطني تايوان؟

فكل ما ظلت تقوم به الصين ليس اكثر من التلويح باغصان الزيتون تجاه الهند خلال السنوات العديدة الماضية، بينما كانت تقوم باطلاق الصواريخ نحو تايوان، ولدى التايوانيين صناعة للطاقة النووية تقوم بانتاج جزء كبير من الكهرباء التي تحتاجها تلك الجزيرة.

كما انه قد تكون لديهم بالفعل المعرفة العلمية لتطوير اسلحة نووية. وذلك بالرغم من ان الحكومة ظلت تقول انها لن تفعل ذلك.

وان فشل الرئيسان بيل كلينتون، وجيانغ زيمين القيام باكثر من التعبير عن حزنهما، واسفهما بشأن بروز سباق للتسلح النووي في منطقة جنوب اسيا، فان ذلك سوف يساعد على استمرار زعزعة الاوضاع في تلك المنطقة. كما انه سوف يزيد من فرص سير الاخرين في الطريق نفسها المؤدية للحصول على الاسلحة النووية.

■ عن الهيرالد تريبيون ■



الصيف ـ خاص (١)

البعض يؤيد والآخر ينفي ركود الساحة الفنية صيفا

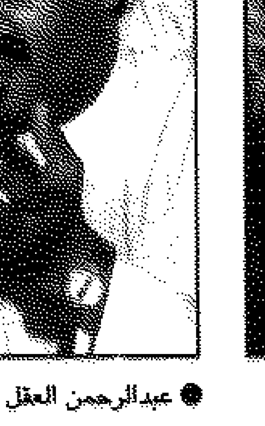
الفنانون: صيفنا مزدهر فنيا هذه السنة

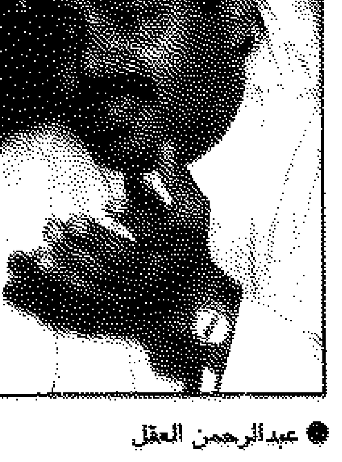
■ عبدالله السلمان: اوقفنا تصوير مسلسل «الخطر قادم» بسبب الحر

.. موسم الصيف متهم بالركود فنيا، والفنانون متهمون بقلة الانتاج او عدمها احيانا بدعوى السفر هروبا من الحر، في حين يعتبر الانتاج الفني من اكثر ما يرغب فيه المواطن في الصيف للترفيه عن النفس وشغل الفراغ.

فهل حقا تعيش الساحة الفنية حالة ركود في الصيف؟

المخرج عبدالله السلمان يقول: يعتبر موسم الصيف من المواسم التي تقف فيها الحركة الفنية في الكويت بجميع اقسامها، سواء كان مسرحا او تلفزيونا وذلك بسبب حرارة الصيف الشديدة، والتي تؤدي بدورها الى سفر الفنانين للخارج كي يتقوا حرارة الصيف، وهذا الامر بدوره يسبب نوعا ما ركودا في الساحة الفنية، مما يكون له دور في تذمر المواطنين المتواجدين في الكويت. وبالنسبة لي اعمل حاليا على تصوير مسلسلي البوليسي «الخطر قادم»، ولكن بسبب حرارة الصيف الحارقة اوقفنا التصوير، نظرا لان المناظر التي نصورها اغلبها خارجية، لذلك من الصعب ان نصور في هذا الجو، وعلى ضوء ذلك اوقفنا العمل بالمسلسل لحين انتهاء موسم الصيف، حيث نواصل العمل من جديد في شهر سبتمبر المقبل.


● باسمة حمادة


● عبدالرحمن العقل

■ باسمة حمادة: السبب تخفيض ميزانية وزارة الاعلام وعدم تكليف المؤسسات للفنانين

من انشط المواسم

عبدالرحمن العقل يخالف من سبقه الراي، ويرى ان صيف هذا العام يعتبر من انشط المواسم الفنية، نظرا لازدهار الساحة الفنية بنخبة كبيرة من الاعمال التلفزيونية والمسرحية، حيث يوجد عدد كبير من الفنانين ملتزمين بكثير من الاعمال وخاصة المتعلقة بالمسرح، يكمل قائلا:

حقيقة انا هذا الصيف مشغول جدا بعمل للاطفال بعنوان A.B.C.D واطمح من خلاله لاسعاد اطفال الكويت في صيفها الحار، هذا اضافة الى انني احاول من خلال هذا العمل المتواضع العودة الى هيبة مسرح الطفل.

● رشا مصطفى

■ العقل: «A.B.C.D» هديتي للاطفال في الصيف

■ رشا مصطفى: مشغولة بأعمال مسرحية وتلفزيونية

العديد من الاعمال

● الفنانة رشا مصطفى تقول: من الممكن ان تصاب الساحة الفنية في الكويت بشيء من الركود خلال فترة الصيف، نظرا لسفر كثير من الفنانين بعيدا عن الحر الحارق في الكويت. لكن في الوقت نفسه لا اعتقد ان ذلك يؤثر كثيرا على مستوى الساحة الفنية والفنانين، نظرا لان الفترة قصيرة وبالتالي يكون التاثير قليلا.

وعن نفسها قالت: يوجد لدي في هذا الصيف العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية، واحاول من خلال ادواري الجديدة العمل على اسعاد جمهوري في الكويت، حيث يوجد لدي عمل مسرحي يشاركني فيه نخبة من المع نجوم المعهد العالي بعنوان «المهاجر»، وسوف يكون له الاثر الطيب على المسرح الكويتي خلال هذا الموسم. وبالنسبة للتلفزيون لدي مسلسل بعنوان «ملفات من القضاء» من خمس عشرة حلقة، وايضا دوري فيه جديد.

مسؤولية الوزارة والمؤسسات

وتقول الفنانة باسمة حمادة: اعتقد ان سبب الركود الحاصل في الساحة الفنية يرجع الى اجراءات وزارة الاعلام، وعملها على تخفيض ميزانية الاعمال الفنية، هذا اضافة الى عدم تكليف المؤسسات الفنية الفنانين بالاعمال، سواء كانت مسرحية او تلفزيونية، وهذا الامر يؤدي الى سفر الفنانين خارج البلاد.

● داود حسين

● عبدالله السلمان

■ داود حسين: المسرح والتلفزيون في حالة ازدهار في الصيف

وعن نفسي يوجد لدي عمل مسرحي بعنوان «زمن دراكولا»، سوف نستمر انا وطاقم المسرحية، بقيادة عبدالعزيز المسلم، بعرضه خلال الصيف.

حالة ازدهار

● داود حسين يؤيد من سبقه الراي ويرى ان الساحة الفنية في الكويت تختلف عن السابق هذا العام، وخاصة في وقت الصيف حيث تزدهر الساحة المسرحية بكثير من الاعمال للاطفال والكبار، بعكس السنوات الاخرى، وهذا الامر ينطبق في الوقت نفسه على التلفزيون، حيث يزدهر هو الاخر بعديد من المسلسلات والبرامج الدرامية.

وحول مسرحية الاطفال التي سيشارك فيها قال: سوف نستانف العمل بعرض مسرحية الاطفال، والتي تشاركني في تمثيلها زميلتي انتصار الشراح، حيث سنبدأ بعرضها فور انتهاء فترة الامتحانات، ونستمر بها الى اواخر الصيف.

فهد التركي

بعض الفنانين يعمل في الصيف .. وآخرون يفضلونه اجازة

السفر يجدد حماسنا للعمل

يأتي الصيف بحره وشمسه الحارقة ورطوبته المرتفعة التي تصيب الناس بالملل الضيق، وتلزمهم البقاء في بيوتهم، وحتى من يعمل يذهب الى عمله متضررا ولهذا دأب الكثيرون على ان تكون اجازاتهم السنوية في الصيف.

وبينما الكثيرون يستمتعون بالراحة في الصيف الا انهم ينتظرون الكثير والجديد من الفنانين، فهم يريدون التسلية وشغل اوقاتهم، فماذا يفعل الفنانون في الصيف هل يعملون ام هم ايضا يبحثون عن الراحة؟

■ الفنان أيضا له ظروفه الخارجية ومتطلباته العائلية

الفنان عبدالله الرويشد قال: كثير من الاخوة المواطنين في فترة الصيف نجد لديهم فتورا او مللا، لان من طبيعة هذا الفصل ارتفاع حرارة الجو، وبالتالي يقل العمل بسبب سفر الكثير من المواطنين، اما بالنسبة لي انا فقد اكون مشغولا او مرتبطا ببعض المناسبات، او تسجيل بعض الاغاني خارج الكويت، ومن الطبيعي سواء في الصيف او في الشتاء ان تجدني خارج الكويت من اجل تصوير بعض الاغاني، ولكن اذا ارتبطت بعمل هنا في الكويت فيلزمني بالتواجد، ونحن تعودنا على جو الكويت واصبح جزءا لا يتجزأ منا، فلماذا نهرب منه؟.

قد يكون من الواجب علينا في هذه الفترة وبعد الامتحانات ان نغير الجو للاطفال حتى نشعرهم بالتجديد، فنقضي بعض الاوقات خارج الكويت، لتغيير جو الروتين، السفر نوع من انواع التغيير والراحة النفسية.

اعتدت السفر

اما الفنانة شمايل فتقول: طبيعة الجو في الكويت تتطلب من الانسان ان يبحث عن تغيير الروتين الذي اعتاده، وبهذا قد يكون هناك تجديد للشخص نفسه، ومن خلال هذا التغيير يجد نفسه يعطي بنشاط مستمر دون ملل او تعب.

وبالنسبة لي فانا تعودت ان اسافر كل سنة الى مصر لتغيير الجو، اما في هذا الصيف فسوف اذهب الى لبنان.

كما ان تغيير بعض البلدان ايضا يعطي الشخص متعة، والاستفادة من معالم كل دولة يذهب اليها في حد ذاته.

فتجد جميع المواطنين يسافرون في هذا الوقت، وقد تكون طبيعتهم تحتم عليهم هذا، وخاصة بعد انتهاء الامتحانات، فتجد الكثير من المواطنين يتجهون للخارج بحثا عن الراحة والاستمتاع مع اسرهم.

اما بالنسبة لي انا اعتبر فترة الصيف كاجازة، ولابد ان استريح خلالها، ولهذا قررت ان اذهب الى لبنان، لان في هذا الوقت يكون الجو جميلا في لبنان.

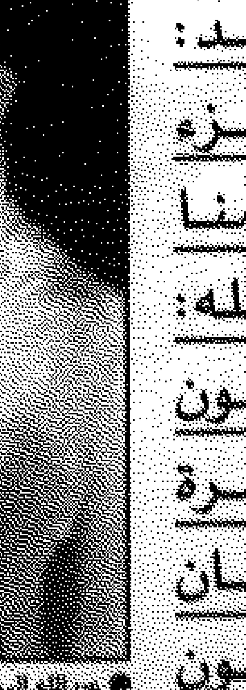

● تينا


● سهام مبارك

● شمايل

■ عبدالله رويشد: جو الكويت جزء لا يتجزأ منا

■ امل عبدالله: سوف اكون في القاهرة لحضور مهرجان التلفزيون


● عبدالله الرويشد


● امل عبدالله

مهرجان القاهرة

وتقول امل عبدالله: بالنسبة لي سوف اقضي فترة الصيف في المهرجان التلفزيوني الذي سوف يقام سنويا في القاهرة بشكل رسمي، وقد تكون هذه فرصة للمشاركة والاستمتاع ايضا بالاجازة لطبيعة الجو وتغير الروتين اليومي.

اما بالنسبة لباقي الايام او الاشهر المتبقية من الصيف فتجدني استمتع بها في القاهرة من اجل تجديد النشاط وتغيير الجو.

■ سهام مبارك: اعمل في الصيف واسافر في الشتاء

■ شمايل: السفر متعة والتغيير مطلوب لمزيد من العمل

ثم تجدنا بعد الاجازة متحمسين للعمل. ولكن لا يمنع ان نقضي بعض الوقت اللطيف مع الاسرة والابناء داخل الكويت في جو عائلي جميل.

افضل العمل صيفا

المذيعة سهام مبارك تعمل ايضا في الصيف تقول: من طبيعتي ومنذ ان عملت في الاذاعة احب ان اعمل في الصيف دون ملل، لان الانسان ما دام يعطي فلا يمنعه صيف او شتاء، فانا اجد متعة وانا اعمل في فترة الصيف رغم الركود وسفر الكثير من المواطنين، ولكن لم اغير هذه العادة التي تعودت عليها، فتجدني اعمل في الصيف واخذ اجازتي للراحة والاستمتاع في الشتاء.

■ ما دام المبدع قادرا على العطاء فلا يهم الوقت

فاذا كان كل شخص يريد ان يسافر في الصيف، اذن من يبقى في البلد، فلابد ان يكون هناك تنسيق في عملية اجازة الصيف، والانسان وطبيعة عمله، فعلى ما اعتقد هي التي تحتم عليه متى يسافر وفي اي وقت.

فترة ركود

اما تينا عواد فتقول:

فترة الصيف ركود كامل لجميع الناس، كذلك الفنان، فالكثيرون يسافرون بحثا عن راحتهم والاستمتاع مع اسرهم خارج نطاق العمل والروتين اليومي، اما بالنسبة لي انا فسوف اقضيه في الكويت، وذلك لمشاركتي في بعض الاعمال والتحضير لها في هذا الوقت. ولكن ماذا يمنع ان يسافر الانسان لقضاء عدة ايام جميلة مع اسرته بعيدا عن العمل. كما اضافت قائلة: فترة الصيف في الكويت قاسية جدا والجو حار لا يطاق، ولكن تعودنا على هذا الجو وتاقلمنا معه، وقد يستمتع الكثير من المواطنين وهم يقضون الصيف في الكويت، وكل انسان وميوله واختياره اين يقضي فترة الصيف.

وبالنسبة لي لا تتغير طبيعة عملي سواء في الصيف او في الشتاء، مادام الشخص يستطيع ان ينتج، فلماذا يفرق بين الصيف والشتاء؟.

ناصر المهلهل

اجازتك.. أين تقضيها؟ كيف؟ بكم؟ مع من؟

في الصيف أين تسافر وكيف تستفيد من رحلتك؟

■ محروس حسنين:
الرحلات الفردية أفضل لمن يمتلك الخبرة السياحية

مع أول التباشير بحلول فصل الصيف في الكويت تبدأ الهجرة الصيفية للخارج، حوالي ٤٥٪ من الكويتيين يهاوون السفر منذ الأول من يونيو الى مختلف دول العالم كل حسب قدراته.

والبعض اصبح خبيرا في الاماكن السياحية في العالم، والبعض الاخر تعوزه الخبرة، واحيانا يعود ولم يستفد من رحلته الا التعب، او على الاقل لم يستغل رحلته الاستغلال الامثل نتيجة لقلة الخبرة بالاماكن السياحية بالعالم كما ذكرنا.

وفي هذا التحقيق قابلنا عددا من مديري المكاتب السياحية ليقولوا لنا كيف نستفيد من رحلتنا الاستفادة القصوى.

يقول محروس محمد حسنين - نائب المدير العام ومدير السياحة في احدى الشركات:

لا بد من الاعداد المسبق لاي رحلة سياحية، بدءا من شهر نوفمبر السابق لفصل الصيف خصوصا بالنسبة للمجاميع السياحية. لان فصل الصيف مزدحم جدا.

وبالنسبة لنا يتم التركيز على الاماكن التي اجرينا حولها دارسة في في الفصل السابق، والتي نخرج منها بنتيجة عن افضل الاماكن التي نركز عليها هذا الصيف، وخلال فصل الصيف تحدث منافسة شديدة لعرض افضل الاسعار بين الشركات معتمدين في ذلك على ان الكويت بلد مصدر للسياح، ومن ناحيتنا نحن نحاول الحصول على افضل الاسعار بالنسبة لشركات الطيران، او الوكلاء السياحيين في الخارج.

الافراد والمجموعات

وحول سفر المجموعات والافراد يقول: السفر مع مجموعة افضل لمن ليس لديه الخبرة او دراية بالاماكن التي يود زيارتها لانه في هذه الحالة سيكون هناك دليل مرافق يسهل عملية اللغة وغيرها.

اما بالنسبة للفردية والاسرية فهي افضل لمن يعرف التخطيط لرحلته مسبقا، ويحدد الاماكن التي يود السفر اليها، ونحن بدورنا نيسر له ذلك ويكون سفره مؤكدا، بينما تكون الاحتمالات قائمة مع المجموعات وافضلية المعد لرحلته انه يضمن حجز الفندق والطيران وكل ما يتعلق برحلته، في الوقت نفسه التكاليف لن تكون مرهقة، لان الاسعار تناسب المجموعات والافراد في الوقت نفسه.

اما الاماكن التي ننصح بها والتي نفضلها بشكل عام، هي الاماكن منخفضة الحرارة مثل اوروبا بوجه عام والاماكن القريبة من البحر المتوسط والمحيطات والبلدان العربية معتدلة درجة الحرارة، ومنذ سنتين بدأ السفر الى استراليا، كما ان هناك من يفضل السفر الى اميركا خصوصا ولاية اورلاندو، كما ان هناك من يفضل المناطق الريفية في سويسرا والمانيا وبلجيكا وهولندا، والسفر الى هذه المناطق يكون لمدة محددة وبسعر معين، والبلاد العربية لها اماكن جيدة للسياحة الآن خصوصا هذا الصيف هناك شهر تسوق بالقاهرة والغردقة وشرم الشيخ وهذه المناطق من اجمل المناطق سياحيا، كما في بيروت هناك شقق فندقية ديلوكس جيدة، وبشكل عام السياحة في الدول العربية افضل نتيجة للغة وتقارب العادات والتقاليد.

وفي النهاية اقول انه كلما زادت درجة الفندق زادت راحة المسافر.

المناطق المرغوبة

● ويقول عماد جبر - مدير السياحة:

كما يقولون في السفر سبع فوائد، والمنطقة تكون مرغوبة اذا كان جوها مناسبا وفنادقها مريحة وبها فعاليات وانشطة وترويح للاطفال واماكن للتسوق بالاضافة الى الاماكن الثقافية التي تزيد من معارف الانسان وتوسع مداركه.

وبشكل عام السائح الكويتي اصبح اكثر خبرة بالاماكن السياحية في العالم ولذلك يفضل الرحلات الفردية عن الجماعية وانا من جهتي افضل الرحلات الفردية، حيث المتعة اكثر ومتاعبها اقل. وبشكل عام حتى يستفيد المسافر من رحلته عليه بالتالي:

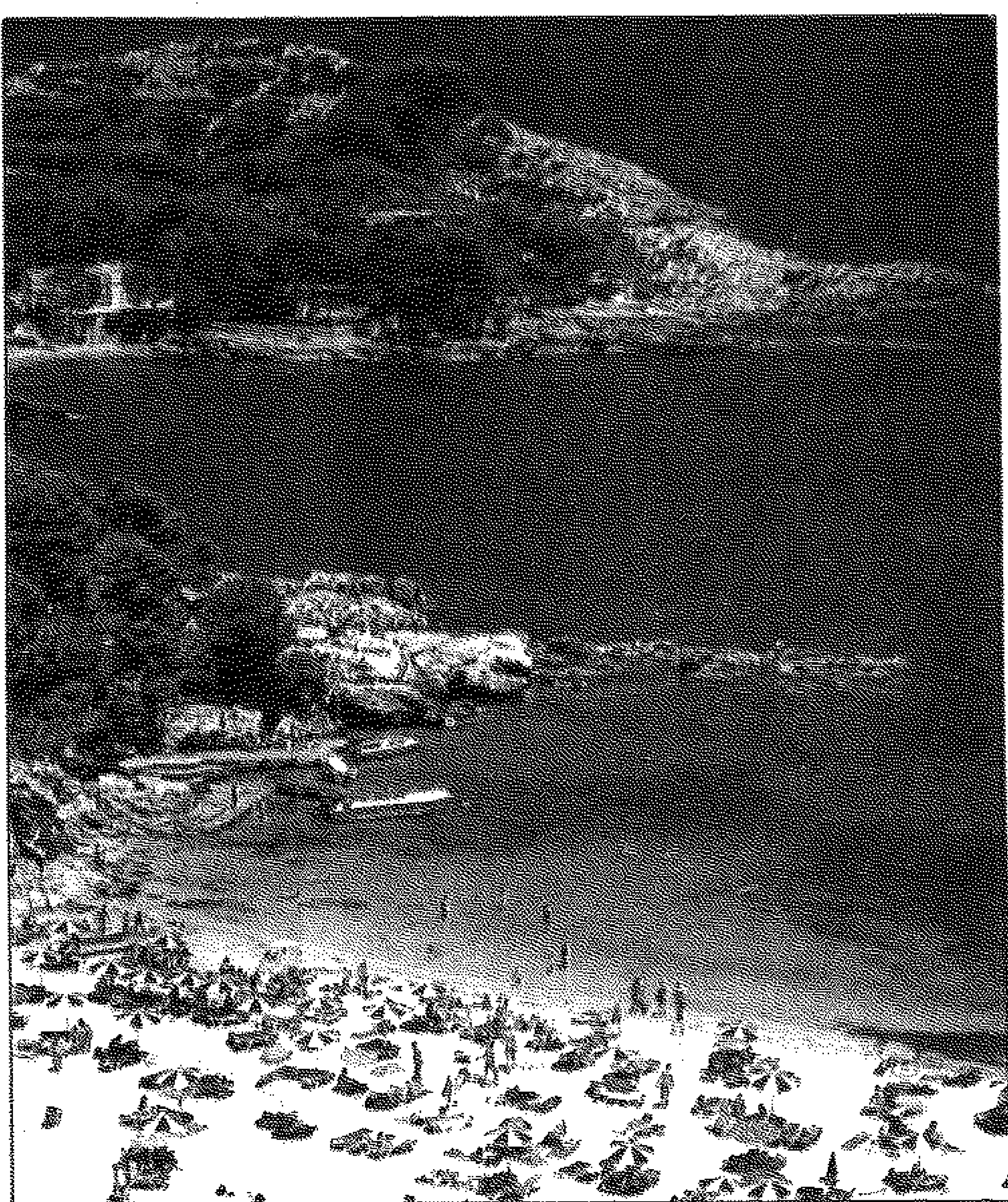
- اختيار المكتب السياحي ذي الخبرة في الاعمال السياحية.
- وأن يختار الاماكن المناسبة له ولعائلته.
- عدم تفضيل السعر الرخيص بصورة غير عادية لانه يكون على حساب الجودة.
- لا ننصح بالسفر بالاقساط لما يسببه من مشاكل، وبدلا من السفر البعيد يكون القريب افضل مع تكاليف اقل.
- السياحة في الدول العربية افضل بحكم القرب المكاني وعوامل اللغة والعادات والتقاليد.

اسأل عن حقوقك

● ويقول علي حاجي مدير العلاقات التجارية باحدى الشركات: قبل كل شيء على العميل التأكد من قوة وحجم المكتب السياحي، لان قدرة المكتب الكبير تتيح له استكشاف الاماكن سواء في الدول المختلفة او في الفنادق او غير ذلك من متطلبات، بينما المكتب الصغير لا يستطيع القيام بذلك.

ثانيا: الاعتماد على المكتب في ترتيب كل شيء افضل ومهم جدا، بسبب قدرة المكتب على الحصول على افضل الاسعار وافضل الاماكن. والاهم من ذلك التأكد من المعلومات عن الاماكن التي ترغب في السفر اليها من مكتب السياحة، والاستفسار عن الحقوق والواجبات قبل السفر فهناك اشياء كثيرة تستحق الاستفسار عنها مثل حق تغيير موعد السفر في الاماكن التي تصل اليها، او حق تغيير خط سير الرحلة حتى لا يضيع عليك ثمن التذكرة، كذلك حول الفندق وحقوقك به، وعن بعده وقربه من الاماكن السياحية وكذلك التذكرة وطبيعتها حتى لا تفاجأ باشياء لم تخطر على بالك.

جمال محمود


● الاقبال على الاماكن الطبيعية والشواطئ صيفا

● محروس حسنين

● عماد جبر

● علي حاجي

● الابتسامة في انتظار العملاء

■ عماد جبر:
لا تطلب الرخيص ولا تسافر بالأقساط

■ علي حاجي:
اعرف حقوقك وواجباتك من المكتب قبل ان تسافر

معلومات سياحية

● يمكن التنقل بين العواصم الاوروبية بالقطار لمدة اسبوعين او اكثر وباسعار بسيطة بموجب بطاقة مفتوحة.

● ديزني لاند باريس ونيويورك واورلاندو، اماكن سياحية مطلوبة.

● هناك سياحة المشاركة في الوقت تمكنك من التنقل خلال اكثر من ١٥٠٠ منتجع حول العالم. والتكاليف حسب الفترة التي تقضيها وحسب الفصل.

● سياحة المنتجعات عبارة عن شاليهات على الشواطئ والجزر وتشمل كل الخدمات والانشطة. وتحدد الاسعار حسب المكان والعدد المسافر والعمر.

● هناك سياحة رحلات تعلم الاولاد اللغة الانكليزية.

● قبل القيام بالرحلة العلاجية لا بد من وجود التقرير الطبي حتى يعرض على الاماكن المختصة بالعلاج في الخارج ومن ثم يقوم المكتب بحساب التكاليف.

● لا تنس ان السياحة في الدول العربية افضل مهما كان جمال الدول الاوروبية.

للسياح ملاحظات وتحذيرات

يتعرض العديد من السياح الخليجيين والكويتيين في البلاد الاجنبية الى نصب وسرقة والصاق تهم باطلة بهم، الى جانب المشاكل التي يواجهونها من جراء اصطحاب الخدم معهم.

ولذلك دائما توجه وزارة الداخلية الكويتية تحذيراتها الى المسافرين مع بداية كل صيف، ومن هذه التوجيهات:

● عدم حمل مصوغات ثمينة مع المسافر.

● الاستعاضة عن العملة النقدية كبيرة العدد ببطاقات الائتمان او الشيكات السياحية.

● عدم اصطحاب الخدم معهم.

بسبب التعود والتباهي امام الآخرين

السفر صيفا يلتهم ميزانية الاسرة

ما ان يبدأ فصل الصيف حتى تزدحم شركات الطيران، فالجميع يريد ان يسافر طمعا في الاستجمام بعيدا عن لهيب حرارة الصيف، وكذلك يأمل الطلبة في الراحة بعد عناء عام دراسي كامل. والكل يمني نفسه برحلة سعيدة. ولكن هذا كله لا شك يرهق ميزانية معظم الاسر، وقد يلجأ البعض الى حد الاستدانة او بيع سيارته لتأمين نفقات السفرة.

فماذا قال الناس؟ اقرأ هذا التحقيق.

عبدالرزاق المطيري يقول ان المشكلة تكمن في ان هناك فئات ليس لديها القدرة على السفر، حيث يكون لديها التزامات مالية سواء قروض او اقساط، وفوق هذا تجدها تتسلق من اجل السفر، وهذا ناتج من التعود الذي حدث لديها من السابق، ناهيك على عملية التقليد التي سادت في بعض فئات المجتمع، حيث ان هناك بعض الزوجات لديهن مهارة في هذا التقليد دون مراعاة الظروف المادية والاقتصادية للازواج فهي تشاهد اخت لها او احد اصدقائها فتحاول الضغط على زوجها، كما ان الغيرة هنا تلعب دورا كبيرا وهي منتشرة بين النساء في هذا الموضوع فكل واحدة تريد ان تتفاخر وتتباهى بمكان سفرها وماذا فعلت خلال رحلتها، وهذه العملية ترجع لشخصية الزوج، فهناك بعض الازواج المستهترين، فتجد الرجل لا يفكر في شيء سوى في السفر فقط مهما كانت العواقب التي ستتبع ذلك، وهناك من لا يسمح ابدا لهذه الظروف ان تتلاعب به، ويكون لديه توازن في اتخاذ قراراته.

السفر تغيير وتجديد

اما سامية محمد فكان لها رأي اخر حيث قالت ان جميع من يعيش على ارض الكويت يحب دائما التغيير والسفر، نظرا لطبيعة المناخ والعمل فالاستمرار بهذا الروتين طوال العام يكون في غير صالح الانسان وفي غير مصلحة العمل فلا بد من التجديد كل فترة حتى تكون هناك طاقات متجددة، ناهيك عن العام الدراسي الذي يشغل جميع افراد الاسرة طوال العام وتظل الاسرة على اعصابها حتى تظهر نتيجة الامتحانات للاولاد، وهذا في حد ذاته نوع من انواع الضغوط النفسية، فلا بد من هناك الترويح عن النفس وكل انسان حسب استطاعته.

اسراف المرأة

وتوضح سامية ان المرأة كثيرة الاسراف والشراء من الاسواق سواء في الداخل او الخارج، لانها دائما لديها حب استطلاع، ناهيك عن ان بعض النساء تحدث لديهن غيرة، بمجرد ان شاهدت شيء معين عند احدى الصديقات، ولكن لا بد ان تراعي الزوجة الظروف الاقتصادية للاسرة حتى لا ترهق رب الأسرة من كثرة طلباتها، فالحياة الآن اصبحت متطلباتها كثيرة. ويرى عبدالعزيز عبدالله بقوله انه ليس بالضروري ان يسافر الانسان كل عام طالما ان امكاناته المادية لا تسمح بذلك واني استغرب من هؤلاء الذين يقومون بالاستدانة او الاقتراض او يقومون ببيع سياراتهم لكي يسافروا فمن المفروض ان الانسان على نفسه بصيرة لذلك علينا التفكير في مستقبلنا بطريقة عقلانية حتى لا نقع في اخطاء قد ندفع ثمنها في المستقبل.

ان بعض النساء يقمن بالضغط على ازواجهن من اجل السفر ثم بعد ذلك يشتكين طوال العام من قلة المصروف وهذه (مصيبة) فمن هنا تبدأ المشاكل الزوجية، فالسفر في الصيف يرهق ميزانية البيت طوال العام، الا اذا كان هناك ترتيبات اخرى على ان لا تؤثر السفرات على مصروف المنزل.

ضعف من الرجل

اما سعود العجران فيقول ان الوقت قد تغير والحياة تطورت واصبحت المتطلبات كثيرة، والسفر له تأثير مباشر على كيان المنزل وميزانيته، وقد لا تظهر في الوقت الحالي ولكن على المدى البعيد، ولكن تأتي المشكلة من ضعف شخصية بعض الرجال فاذا شاهد احد الاصدقاء او احد الاقارب سافر اقام الدنيا ولم يقعدها ويريد هو الاخر ان يسافر ويبحث لنفسه عن مبررات وقد تكون هذه المبررات غير منطقية وغير واقعية بالمرة، ولكن يعمل ذلك من اجل ارضاء نفسه، كما ان هناك بعض الرجال ضعاف الشخصية يستمعون الى زوجاتهم في الحديث عن السفر، وقد يكون غير قادر وظروفه الاقتصادية لا تسمح بذلك ولكن العملية تعتمد على نشأة وتربية الزوجة، لان لها دورا كبيرا في اقناع زوجها بالسفر حتى اذا كانت الظروف غير مناسبة ونحن نسمع عن بعض الازواج الذين قد يتركون بيوتهم بسبب هذه المشاكل.

الفهم المتبادل ضرورة

ويوضح رفعان العجمي ان الانسان دائما على نفسه بصيرة، واكثر دراية من الاخرين بأموره المادية، فاذا كان لديه التزامات مادية فلا داعي ابدا لهذا السفر، كما ان الزوجة لا بد ان تساعد زوجها في مثل هذه الظروف وتكون قنوعة بما لديها حتى لا تحدث مشاكل زوجية تعكر صفو العلاقة بينهم.

تكاليف السفر

الدكتور عادل العوضي في كلية الدراسات التجارية جامعة الكويت يقول: لا شك ان السفر في فصل الصيف يرهق ميزانية المنزل، وتذاكر السفر ليست هي التكلفة، انما ما يكلف هو المسكن والمأكل في الاماكن التي يسافر اليها هؤلاء، وللاسف الشديد اصبحنا نجد الناس لديها استعداد حتى لبيع الذهب من اجل السفر حيث اصبح السفر لمجرد التباهي والتفاخر في المجتمع، مما انعكس سلبا على الوضع الاقتصادي للاسر وهذا مفهوم خاطئ.

اغراءات سياحية

ويكمل الدكتور العوضي بقوله ان هناك للاسف اغراءات سلبية اصبحت منتشرة وموجودة خصوصا في مكاتب السفريات بالاقساط وهو مما جعل البعض لا يحمل اية اهمية للامور المادية ولكنه يفاجئ بعد العودة ان لديه اقساط وتؤثر على وضعه المعيشي ناهيك عن البطاقات البنكية التي جعلت كل شيء سهلا وميسرا في كل مكان في العالم، وهذا يؤدي بالتبعية الى تراكم الديون على عاهل رب الاسرة الامر الذي قد يخلق جوا كئيبا، ويؤدي في النهاية الى قلاقل في العلاقة الزوجية والترابط الاسري كما ان هناك من يسافر لكي يقنع نفسه انه يريد ان يشتري اغراضا معينة فيقول انها هناك ارخص، فقد تكون فعلا بعض السلع ارخص ولكنه يصرف التسوق في المأكل والمسكن والمواصلات، فالانسان يسافر عندما يكون لديه وفرة مالية كبيرة.

مفرح حجاب

■ البعض يبيع الذهب للسفر.. وغيرة النساء اهم الأسباب

■ د. العوضي: مكاتب السفر تغري الناس.. ولا تنس البطاقات البنكية




● رفعان العجمي


● سامية محمد


● عبدالرزاق المطيري

الصيف ـ خاص (١)

اجازتك.. اين تقضيها؟ كيف؟ بكم؟ مع من؟

تصل الحرارة الى ٥١ درجة في الظل والسبب الرطوبة

صيف الكويت هذا العام حار وجاف جدا

ترتفع درجات الحرارة في الكويت صيفا الى معدلات يندر ان تحدث في العالم، وهذا الامر يرجع للعديد من العوامل الجغرافية والمناخية والتي تقع بلادنا الكويت ضمن محيطها، وبلا شك ان ارتفاع درجات الحرارة والتي تصل في كثير من الاحيان الى خمسين درجة مئوية في الظل له تأثير مباشر على حياة الانسان ونشاطه. مجلة «القبس» استضافت المتنبئ الجوي جمال ابراهيم. وكان هذا اللقاء.

● هل يمكنك ان تعطينا فكرة عامة عن فصل الصيف وحرارته في الكويت؟

ـ يتميز فصل الصيف في الكويت بدرجات حرارة عالية يعود سببها للموقع الجغرافي، حيث تقع بلدنا ضمن الصحاري، ومن المعروف ان الاقليم الصحاري يتميز بدرجات حرارة عالية، اضافة الى الجفاف، اضافة الى موقعنا على الساحل الشمالي الغربي من الخليج العربي، والذي يساعد في معظم الاحيان على هبوب الرياح من مصدرها الشمالي الغربي، وشمال غرب الكويت، حيث يكون المصدر الاساسي لتلك الرياح وقوعها ضمن المساحات الصحراوية الشاسعة، فتاتي الجافة منها مع درجات الحرارة العالية، مشيرا الى انه لو كانت هناك مسطحات مائية كبيرة غرب الكويت للاحظنا اختلافا كبيرا بدرجات الحرارة.

صيفنا حار وجاف جدا

● ما توقعاتكم لصيف هذا العام؟

ـ بالنسبة للطقس الصيفي هذا العام فسيكون حارا وجافا جدا، ومن المتوقع ان تصل فيه درجات الحرارة الى ٥١م في الظل، وذلك نظرا الى نسبة الامطار التي هطلت على الكويت والمناطق المجاورة لها، مما ادى بدوره الى ظهور كميات كبيرة من النباتات الصحراوية، ادت الى تماسك الرمال الصحراوية، وبالتالي قلت كمية الغبار عن الاعوام السابقة، هذا ومن المعروف ان الغبار رغم مساوئه الا انه يساعد في كثير من الاحيان الى انخفاض الحرارة صيفا.

ومن الامور الاخرى التي تساعد على ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف هو طول النهار، حيث انه يعتبر اطول من الليل بساعتين تقريبا، هذا اضافة الى موقع الشمس حيث تكون عمودية، وبالتالي تكون

● جمال ابراهيم

الاشعة الشمسية والحرارية مركزة ويكون لها تأثير كبير في ارتفاع درجات الحرارة، فكلما كانت الاشعة عمودية على الارض، وادت الى اختصار مساحة من الغلاف الجوي تكون الحرارة ساطعة على الارض، مما يؤدي بدوره الى تركزها وبالتالي ارتفاعها، ناهيك ايضا في الوقت نفسه عن منخفض الهند الموسمي (المانسون)، حيث ان رياح ذلك المنخفض القادم من شبه القارة الهندية تسبب امطارا موسمية غزيرة على القارة نفسها، هذا اضافة الى عبورها الهضبة الايرانية من شمال الجمهورية الايرانية، مرورا بشمال الخليج العربي، ومنتصف الجزيرة العربية، وبهذه الحركة تفقد الرياح كميات كبيرة من بخار الماء في الطريق الينا في الكويت خلال حركتها الدورانية، وتتحول بعدها الرياح الى شمالية غربية قادمة من شمال الكويت ونزولها من الهضبة الايرانية، حيث تكتسب تلك الكتل الهوائية مزيدا من درجات الحرارة بمقدار ١٠م مئوية لكل واحد كيلومتر في حالة الظروف الجوية الجافة، اضافة الى اشعة الشمس وصفاء السماء طوال فترة فصل الصيف، والتي تؤدي بدورها الى وصول درجة الحرارة ما بين ٤٨ ـ ٥١م، وكل هذه الاسباب السالف ذكرها تؤدي الى وجود صيف حار جدا وقاس اضافة الى جفافه.

قياس درجات الحرارة

● كيف تقاس درجات الحرارة خلال وقت الصيف؟

■ جمال ابراهيم: الغبار رغم مساوئه كان يخفف الحرارة صيفا ■ ضربة الشمس قد تحدث في الظل ايضا

ـ من المتعارف عليه دوليا في مجال الارصاد الجوية هو ان تقاس درجات الحرارة في الظل، حيث يوضع ميزان الحرارة داخل صندوق خشبي مهوى من اربع جهات ومعزول من الاعلى والاسفل، فيدخل الهواء الطبيعي المعرض للشمس الى الصندوق، وبالتالي تقاس حرارته، كما تستخدم هذه الطريقة لقياس درجة الحرارة الفعلية للهواء آخذين بالاعتبار اهمال الاشعاع المنعكس من الارض، واشعة الشمس المباشرة نظرا لما لذلك من تأثير مباشر على تغيير تلك الحرارة، ومن المعروف ان الارض تكتسب حرارتها وتعيد اشعاعها، ويلاحظ ذلك اثناء الليل عندما تبرد الارض بسرعة وبالتالي تتكون رياح محلية بفعل ذلك التسخين، اضافة لذلك تتكون منخفضات جوية حرارية كما تحدث عادة مع بداية فصل الصيف (السرايات)، واذ يختلف ذلك الاشعاع تبعا لطبيعة الارض، فإذا كانت زراعية، او ذات اسفلت اسود تكون لها القدرة على امتصاص كميات كبيرة من الاشعاع الشمسي، او الاجسام العاكسة، كالالوان الفاتحة، والتي تمتص بدورها كميات اقل من اشعة الشمس، لذلك الامر نلاحظ ان سكان تلك المناطق يستخدمون دائما الالوان البيضاء او الاخرى الفاتحة وخاصة في الملابس او السيارات.

تأثير الرطوبة

● ما السبب الرئيسي في ارتفاع درجة الحرارة في البلد؟

ـ تساعد الرطوبة النسبية المنخفضة جدا والتي تصل الى ١٪ في ساعات الظهيرة الى الارتفاع في درجات الحرارة، هذا اضافة الى تكون الجفاف، والذي يحدث بسبب الحرارة والرطوبة معا، والذي يؤثر بدوره على صحة الانسان، هذا اضافة الى اثره على النباتات حيث يؤدي ذلك الى فقدان النباتات كميات كبيرة من الماء يجعلها تحترق، اضافة الى تأثيره على الاشياء المادية مثل الاثاث والسيارات.

ضربات الشمس

● ماذا عن ضربات الشمس في وقت الصيف؟

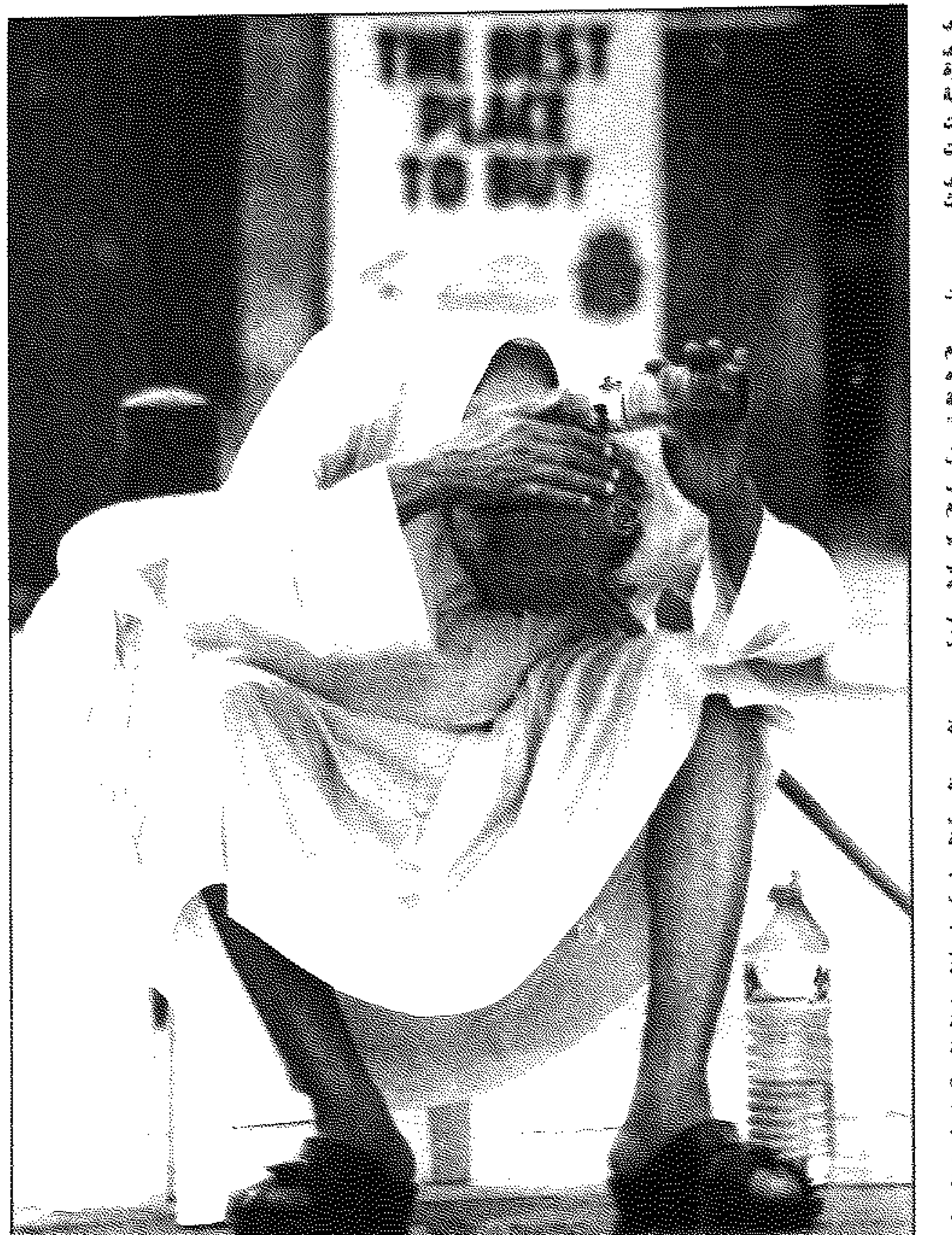
ـ ضربات الشمس عبارة عن فقدان الجسم لكثير من السوائل، وهذا الامر يؤدي بدوره لشعور الانسان بدوخة، وارتفاع بدرجة الحرارة تسمى بالانكليزية "Head Shoke" بمعنى ان حرارة او ضربة شمس، من الممكن ان تحدث في الظل وليست مقتصرة على الشمس مباشرة، حيث تصل حدتها الى عدم افراز الجسم للعرق من كثرة الجفاف والذي يؤدي بدوره الى الاغماء او حدوث جلطة في تلك الحالات التي لا يعود بها الانسان لحالته الطبيعية، وهذا يبين لنا انها خطرة جدا على حياة الانسان، لذلك من الواجب على الانسان تجنبها.

نصائح

● بماذا تنصح المواطنين للاتقاء من ضربة الشمس؟

ـ يجب على المواطنين الابتعاد عن اشعة الشمس الموجهة والمباشرة قدر الامكان وخاصة في الفترة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء، واذا اضطر احدهم للخروج في الشمس فيجب الوقاية من تلك الاشعة المباشرة، وذلك اما بالقبعة، او استعمال الشمسية اضافة الى ضرورة الاكثار من شرب السوائل وخاصة الماء مع المحافظة على درجة الحرارة، وفي هذا الاطار لا يحبذ شرب الماء البارد جدا، او الجلوس في غرفة مكيفة بعد التعرض لاشعة الشمس ودرجة حرارتها العالية، ناهيك ايضا عن عدم ممارسة الرياضة في الاماكن الخارجية، وخاصة بالفترات المذكورة، واستبدال ذلك الوقت اما في وقت الصباح الباكر او عند الغروب، وايضا يجب على عشاق السباحة مراعاة استخدام الكريمات المرطبة والتي تحمي الجلد اثناء القيام بالسباحة، وذلك لمنع احتراق الجلد جراء درجات الحرارة العالية.

فهد التركي



مع حلول الصيف وبدء موسم السفر

هذه مشاكلنا مع حجز المكاتب

في مثل هذا الوقت من كل عام تكتظ مكاتب السفر بالمراجعين لحجز التذاكر كخطوة اولى لبداية الرحلة.. بعدها تبدأ مشاكل كثيرة بالظهور. هل هناك تقاعس وإهمال من المكاتب، ام عدم المام من يديرون عملية الحجز، او جهل وعدم خبرة من المسافرين بقوانين وقواعد الحجز؟!.. هذا ما سنعرفه من خلال آراء المسافرين والمسؤولين.

فارس الخريبح يروي حادثة حصلت معه اكثر من مرة، يقول: اتممت عملية الحجز وقبل اربعة او خمسة ايام تأكدنا من عملية تثبيت الحجز، ثم ذهبت مع اهلي الى المطار وفوجئت بأني غير مدرج مع الاسماء الاساسية في الرحلة، ولكن درجت اسماءنا على قائمة الانتظار اي اذا تخلف عن الرحلة بعض الركاب نسافر من بدلا منهم.

ويؤكد فارس على مدى المعاناة التي يعانيها هو وافراد اسرته في المطار والظروف الصعبة لكثرة المسافرين في هذا الوقت، حيث ضعف كافة الخدمات على ارض المطار ويضيف: هناك مشكلة اخرى وهي انك تسأل في مكتب عن حجز في رحلة معينة لا تجد عنده اماكن وتجدها في مكتب آخر للرحلة نفسها والبلد نفسه.. هذا امر محير لا اعرف له سببا، مع انه يعلم علم اليقين بان مصدر الحجز لخط الرحلة وشركة طيران واحد.

اما باتريس روز بلامر مدرسة في الجامعة فتقول: هناك مشاكل كثيرة تواجهنا عند سفرنا، نحن نحدد موعد سفرنا باليوم والساعة قبل اربعة شهور من موعد السفر، ولدي كتاب من الوزارة بالحجز، وكل ما علي هو تأكيد موعد الحجز فقط ولكن هذا لا يتم الا بالانتظار الطويل الذي يهدر وقتا كبيرا مني.

وهناك امر آخر حيث كنا خلال السنة الدراسية في احدى العطلات القصيرة نود ان نقضيها مع بعض الزملاء في دولة البحرين وعندما سألنا في احد المكاتب اخبرنا المكتب بانه لا يوجد حجز فألغينا الرحلة، ولكن للاسف بعدها عرفنا انه كان من الممكن ايجاد اماكن وعلى الرحلة نفسها. وكان الوقت قد انتهى.

وتضيف باتريس: المعلومات المعطاة من مكتب الطيران لا تكون واضحة وغير كافية وهذا امر يواجهه معظم الذين اعرفهم من الزملاء، ربما هذا بسبب اللغة.. لا اعلم وهذا يسبب لنا الكثير من المشاكل التي نحن في غنى عنها، لان المسافر عليه امور كثيرة ومختلفة لا بد من اتمامها، لذلك نحن نضيع الوقت الكثير في عملية الحجز.

ويشاركها الرأي ويلفريد ليسلي برود الذي يعاني من كثرة الاتصال ولكن من دون جدوى، ويؤكد ان حضوره الى مكتب الطيران واضاعة الوقت الكثير في عملية الحجز او تثبيته ممكن ان تتم عبر الهاتف بمجرد ان يعرف الموظف رقم الرحلة ورقم التذكرة واسم صاحب العلاقة.

ويضيف حتى عند حضوري الى المكتب فإن المعلومات التي اتلقاها متضاربة من موظف الى آخر ومن وقت الى آخر مما يسبب الكثير من الارباك والمشاكل، وليس هناك فرق يذكر بين من يحجز تذكرته قبل مدة كبيرة او قبل سفره بيومين او ثلاثة، هذا واضح جدا من خلال تجربتي الشخصية.

المشكلة في العودة

الحجز قبل مدة كافية ليس له اي ميزة كما يقول ... احمد: سوى انك تجد اماكن غير شاغرة كثيرة.

ولكن هناك مشاكل.. فلا بد من العودة مرات اخرى لتثبيت الحجز، وعليك الاتصال قبل موعد السفر بثلاثة او اربعة ايام للتأكد وايضا يمكن ان تحصل بعض المشاكل. ولكن المهم في تثبيت الحجز للعودة على الرغم من انك عارف يوم العودة ويتم تثبيته بكلمة "OK" من قبل المكتب ولكن هذا لا يجدي حيث لا بد من ان تقوم بتثبيت الحجز مرة اخرى في البلد الذي سافرت اليه، وفي كثير من الاماكن يكون المكتب ليس في البلد نفسه الذي تقضي رحلتك فيه، خصوصا في الدول الاوروبية، وهنا تكمن المشكلة فالاتصال لا يكفي ولا بد من سفرك الى البلد او المكان الذي به مكتب الطيران كي تقوم بتثبيت الحجز وهذا يسبب مشاكل كثيرة لان اختلاف موعد السفر يعني اختلاف حجز الفندق والمواصلات وغيره من امور كثيرة.

ومن المشاكل التي طرحت تقول عبير سامي: اغلب المكاتب لا توضح او تعطي المسافر معلومات مكتوبة كافية فيها بيان حقوق وواجبات المسافر، وفي حالة ان اضطر المسافر لاي ظرف طارئ لا تعطى له هذه الحقوق الا بعد مطالبة والحاح منه وبسهولة يتم التغاضي عن هذه الحقوق عند جهل المسافر بها او عدم مطالبته بها، فلماذا لا تقوم الشركة باعطائه حقوقه قبل ان يطلبها.. اليست من حقه؟!

■ رغم تثبيت الحجز والحصول على "OK" نفاجأ في المطار بالغائه!! ■ مكاتب تنفي وجود اماكن واخرى تؤكد وجودها.. فأيهما نصدق؟!

اجازة موحدة

هذه الحالة تتكرر سنويا، هكذا يقول محمود سامي: وكل مكاتب السفر يعرفون بان المدرسين عطلتهم تبدأ مع بعض وفي الموعد نفسه تقريبا، والمفروض ان يكون هناك استعداد من قبل المكاتب بالنسبة للحجوزات وزيادة عدد الموظفين، ولكن للاسف هذا غير وارد، والمدرسون يعانون من هذه المشكلة في سفرهم وعند عودتهم وفي كل سنة. ناهيك عن اختلاف الاسعار والواسطات في الحجز، واذا كنت تعرف اي موظف في مكتب الطيران عندها يختلف الموعد ويتأكد الحجز ويختلف السعر.

ويوضح محمد سليمان ان تذكرة الطيران تعتبر عقدا بين المسافر ومكتب الطيران، وهذا العقد واجب التنفيذ، ولكن يكمل: ما حصل اني عند ذهابي الى المطار ومعي مجموعة من الزملاء، وقد اكدنا حجزنا مع بعض واتصلنا قبل ثلاثة ايام ايضا، زملائي ركبوا الطائرة وسافروا وبقيت انا في المطار، وكانت الاعذار كلها واهية وغير مقنعة.. ولماذا انا بالذات؟ والذي تبين بعد ذلك انهم وضعوا شخصا بدلا مني، وبعد تأخير موعد سفري وتأجيله وضغوط كبيرة من اناس اعرفهم ارادوا تلافي المشكلة والتكتم عليها اعطوني تذكرة مجانية. وليس هذا هو بيت القصيد. لماذا كل هذه التصرفات ولصالح من.

ولمعرفة الرأي الآخر كان لزاما علينا الاستماع لوجهة نظر مدراء المكاتب، وماذا يقولون بصدد ما وجه اليهم من اتهامات من قبل المسافرين.

كل اللوم موجه للمسافر لانه هو الذي يخلق المشكلة لنفسه ولخطوط الطيران، هكذا يقول منير الرزاز مدير مكتب طيران، والسبب ان المسافر يحجز عند اكثر من مكتب وفي نهاية المطاف يختار ما يناسبه من حيث السعر والخدمة والنوعية.

ويضيف: في دول كثيرة من العالم الراكب ملزم بدفع ٢٥٪ من قيمة التذكرة اذا ما تم الغاؤها، ولكن هذا النظام غير معمول به هنا في الكويت، مما يشجع الراكب على الحجز والغائه في آخر لحظة، واكثرهم لا يقوم بعملية الالغاء هذه وهو يعلم بانه غير ملزم من قبل المكتب. واول الامور المشجعة على ذلك كثيرة المكاتب واختلاف نوعيتها في اداء الخدمات، حيث ان عدد المكاتب قبل عام ١٩٩٠ كان ١٦٠ مكتبا، اما عددها الآن فاكثر من ٣٦٠ مكتبا.

والامر الثاني كما يقول الرزاز هو ان السوق المحلي وخصوصا بعد التحرير خسر الكثير من الايدي العاملة الجيدة، كثيرة السفر والقادرة عليه، واستبدلت بعمالة رخيصة غير قادرة على دفع اجور السفر فهنا اختلفت نوعية الراكب.

ويشير فودة عبدالحميد فودة مدير عام الى ظاهرة واضحة استمدها من خبرته الطويلة في الكويت، وهي انه بالرغم من ان الكويتيين يحبون السفر الا ان الكثير منهم لا يخطط لسفرته بطريقة سليمة ويثبت حجزه مسبقا. وغالبا ما يكون مترددا في عملية الحجز، ويحجز باكثر من مكتب طيران ولا يلغي الحجز.

ويؤكد فودة بوجود نظام يُعمل به في الكويت غير موجود في كل انحاء العالم، وهو ان سعة الطائرة ٢٢٠ راكبا «وبالخبرة وبتصرف» من شركة الطيران يتم حجز ٢٥٠ مقعدا، على ان بعض الركاب سوف يتخلف عن الرحلة والبعض سوف يلغي رحلته، ولكن يفاجأ العاملون بحضور جميع الركاب خصوصا في مواسم السفر، على سبيل المثال سفر المدرسين او اجازات العيد.

وبتصريح من فودة ان القانون الكويتي غريب جدا ولم يره او يسمع به من قبل، وهو ان على الراكب ان يقدم شكوى مكتوبة للطيران المدني، وعليه التحقيق في الشكوى، واذا وجد ان العميل على حق يُحمل شركة الطيران مبلغ خمسمائة دينار عن كل عملية حجز وهمي.

من المستفيد هنا؟ «الطيران المدني» والخاسر هو الراكب، لانه في هذه الحالة لم يحصل على اي شيء، فيضطر الراكب للانصياع لما تفرضه شركة الطيران بتعويض الراكب مباشرة باعطائه تذاكر ذهاب وعودة الى البلد المقصود، وفي هذه الحالة استفاد الراكب استفادة ربما اقل من الضرر الواقع عليه. هذا اذا كان الراكب مسافرا للسياحة او زيارة اهله، اما اذا كان مرتبطا بصفقة تجارية مهمة او عمل مهم او مؤتمر وحصل ضرر لصاحب التذكرة يلجأ للقضاء المدني.

■ من يجهل حقوقه تتغاضى عنها المكاتب ومن يلح في طلبها يحصل عليها ■ المعلومات المعطاة من المكاتب غير واضحة.. ومتضاربة

منافسة غير شريفة

وبالنسبة لتفاوت الاسعار يقول ايمن عبدالرحمن زنداح: هذا التفاوت خلق منافسة غير شريفة بين المكاتب، لان النسبة التي يتقاضاها المكتب المعتمد من الاياتا ٩٪، والمكتب غير المعتمد ٨٪، ومن هنا يأتي تفاوت الاسعار لأن السعر الاساسي للتذكرة ثابت ولا يتغير.

ويتطرق زنداح لوجه آخر من اوجه الحجوزات ويقول: عملية حجز التذكرة ليست اسم يكتب بها وينتهي الحجز، التذكرة لها طريقة فنية معينة ولا بد من اتمامها بالكامل وبشكل صحيح واي خطأ في كتابتها يسبب مشكلة كبيرة قد تؤخر عملية السفر وقد تلغيها نهائيا.

والموظف المتمكن هو الذي يؤدي عمله بصورة دقيقة اكبر، ولا بد من معرفة بيانات الراكب واحتياجاته كلها، مثل المكان المفضل للراكب وهل هو مدخن او لا، وهناك فنيات اخرى مثل ضياع التذكرة او ارجاعها او التعرف للابتزاز او زيادة اسعار تذاكر السفر، وهذه كلها امور مسؤول عنها مكتب الطيران، ولا بد من افهام العميل بكل ذلك حتى يرتاح نفسيا من ناحية تغيير مسار الرحلة او تأجيلها او تغيرها او حتى الغائها بالكامل.

وعن نظام الحجز يحدثنا فؤاد يوسف العميري رئيس شعبة وكالات السياحة والسفر «اقليم الكويت» بانه نظام متقدم جدا، ويعتبر من احدث الانظمة العالمية في مجال الحجز، وهو يستوعب اكبر عدد من المسافرين وهذا القسم يدار بالكامل من قبل ايد وطنية مدربة ١٠٠٪.

ويضيف العميري: ما تنشده الخطوط الكويتية هو اتباع النموذج المثالي بالحجز، وذلك لتجنب الغاء الحجوزات ولمصلحة الطرفين، كي توفر للركاب الآخرين الذين لهم ظروف معينة مثل السفر للعلاج او متابعة الدراسة، او ارتباطهم باعمال تجارية وصفقات او متابعة الدراسة، او ارتباطهم باعمال تجارية وصفقات هامة جدا.

وعن مهمة ودور شعبة مكاتب السياحة والسفر في اقليم الكويت يقول العميري: نحن لا ندخر جهدا في التواصل مع مكاتب السفر من ناحية ادارية وفنية، ونحرص دائما على هذا التواصل بشكل يومي وحل جميع مشاكل مكاتب السفر الفنية الخاصة بعمليات التسويق للوصول الى اكبر عائد يخدم مكاتب السفر ويسهل عملهم ويضمن لنا ثقة المكاتب وجمهور المسافرين.

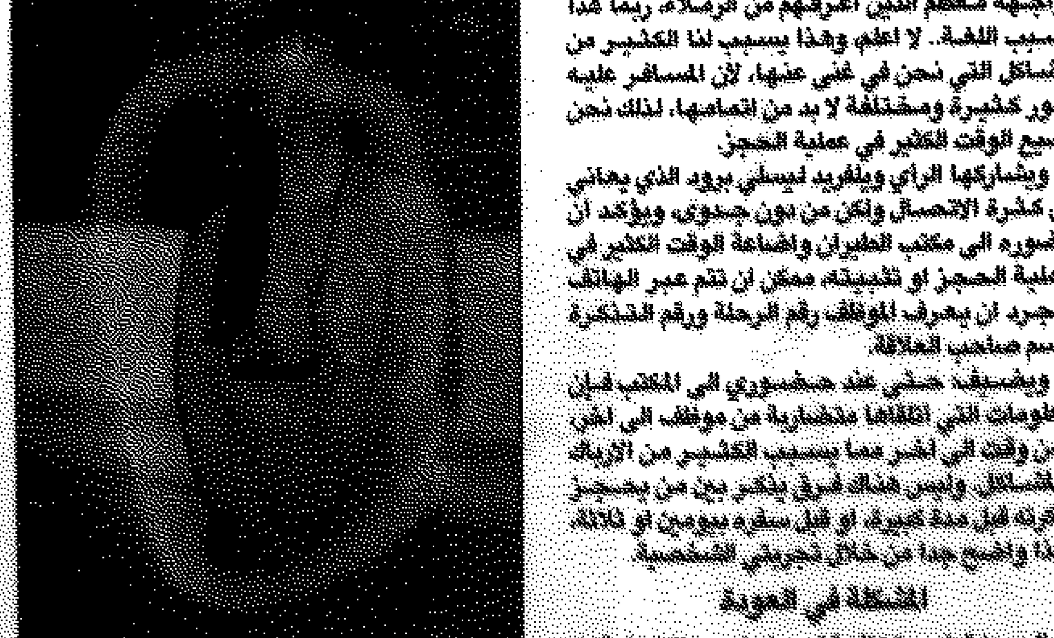
عبدالكريم الصالح

النظام المثالي للحجز

١ ـ تحديد موعد السفر قبل الحجز بوقت كاف.
٢ ـ اعطاء بيانات كاملة وواضحة عن الراكب.
٣ ـ اصدار تذكرة وتأكيد الحجز قبل ثلاثة ايام.
٤ ـ الغاء الحجز او تغيير موعده بوقت كاف.

كيف نتلافى تأخير السفر؟

١ ـ الحرص على وثائق السفر وصلاحيتها.
٢ ـ التأشيرات وسمات الدخول.
٣ ـ الشنط والحقائب المسموح بحملها يدويا.


● باتريس روز بلامر ● ويلفريد ليسلي برود


● فودة عبدالحميد فودة

● فؤاد يوسف العميري

اجازتك.. أين تقضيها؟ كيف؟ بكم؟ مع من؟

ماكياجك ينتعش في الصيف ويماشي روح العصر

مظهر طبيعي بألوان مجنونة



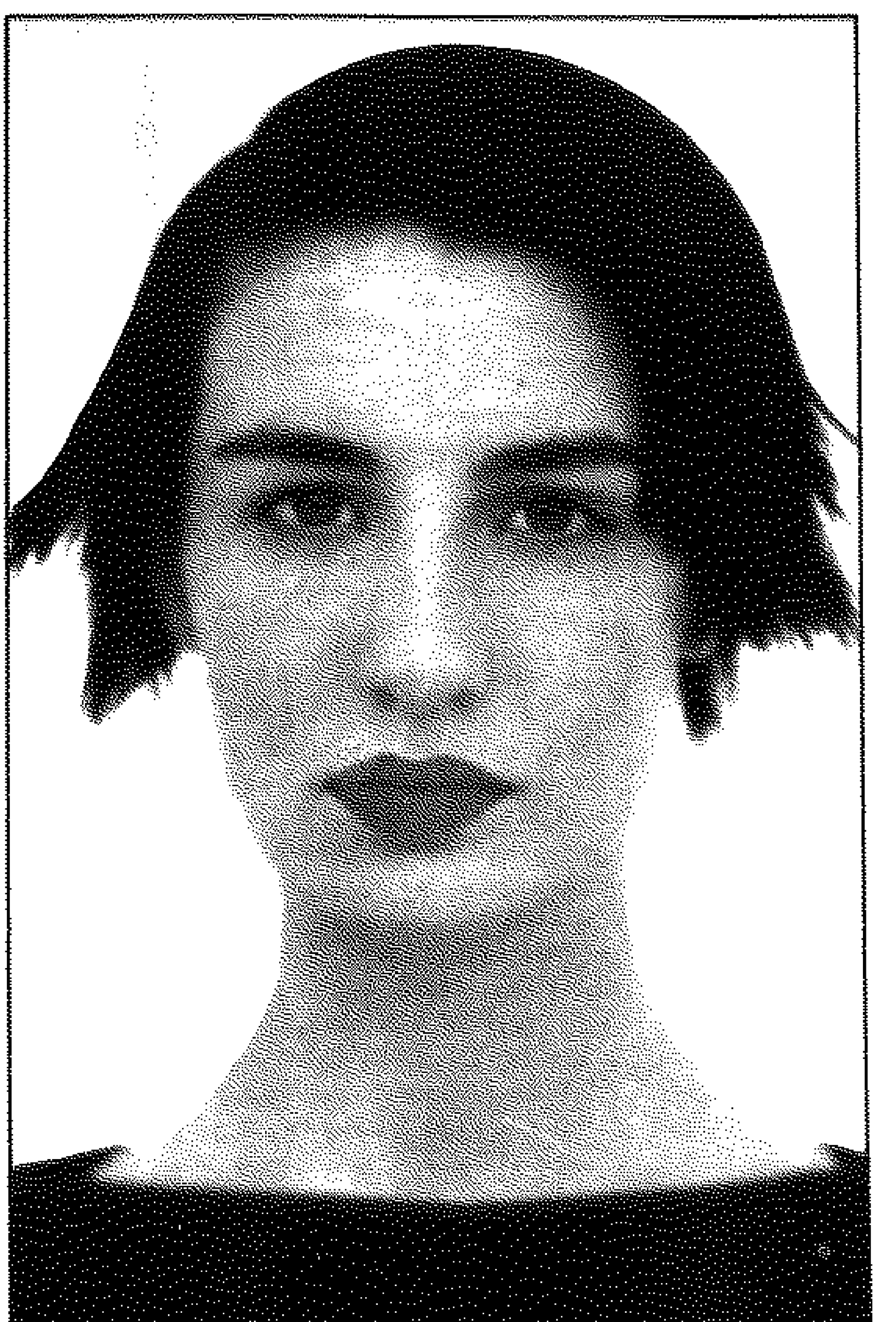
١

ماكياج اليوم يحاول ان يكون اقل تصنعا في نتائجه، ويحاول ان يثبت انه لاشيء يمكن ان يكون اكثر روعة من جمالك الحقيقي الطبيعي، خصوصا تحت اشعة الشمس الذهبية، وعلى رمال شط مياه البحر الزرقاء التي تدعوك للاستحمام والاستمتاع بها رغم ملوحتها.. لن يكون انسب لك من ان تبدين متجددة متألقة بالوان شقية لكنها تزيدك جمالا وتضفي عليك رونقا خاصا.

لدى استديوهات مصوري الازياء هذه الايام، اتجاهات مختلفة، تعتمد على عدم تضييع الوقت في وضع الماكياج وتصفيف الشعر، لقد اصبح التركيز الآن على الطبيعة والروح الخاصة لدى كل امرأة، اكثر من التركيز على وضع افضل قناع من الماكياج وتقديم افضل شكل للشعر.

ولكن هذا لا يعني انه لا يكون هناك بعض الوهم والتجميل الملون.. اذا كنت تفكرين الآن في كيفية تطوير مظهرك ليتماشى مع روح العصر، فانه من المهم ان تعرفي الوسائل الحديثة لوضع الماكياج، والاساليب الجديدة لاستخدام الالوان. اولا وقبل كل شيء، يجب ان تتميزي بروح الدعابة. لماذا لا يكون لك جفون ذهبية، اظافر خضراء وشفاه وردية او فوشيا.. وما رأيك في لون بنفسجي لشعرك، او لمسات لامعة على اكتافك، في منتصف شفتاك على عنقك؟

لقد تعدينا مرحلة ان يكون لون الحذاء هو لون حقيبة اليد نفسها، وان تضعي احمر الشفاه بلون طلاء الاظافر نفسه، او حتى ان يتماشى لون احمر الشفاه مع لون ثوبك.



(٢)



٢

قد يكون هذا الكلام متناقضا ان تحصلي على مظهر طبيعي، وفي الوقت نفسه الوان مجنونة، ولكن الموضوع يتطلب فقط التصرف بشكل عفوي، وهذا لا يعني انه لا يجب ان تضعي ماكياجك على الاطلاق ولكن ببساطة.

■ يجب ان تتمتعي بروح الدعابة حتى تتعرفي على اسلوب الماكياج الحديث

وحتى لا نطيل عليك سوف نستعرض معك عدة اشكال لما نقصده من اشكال الماكياج العصري جدا.

١ - في هذه الصورة استخدم المرطب اولا للعارضة، ثم استخدم الكونسيلر لتغطية منطقة ما حول العينين، ولاخفاء التفاوت في درجة نقاوة البشرة. الشفاه طليت ثم وضع لها ملمع، ثم وضعت الماسكرا بعد ان مشطت الرموش بفرشاة خاصة، ثم وضع ظلال الجفون بالوان فضية تسرق الضوء، وضعت على الوجه كله بودرة لامعة.

٢ - بالخطوات نفسها تقريبا من كريم المرطب والكونسيلر، ثم استخدمت البودرة الحرة للوجه كله، واخيرا كان الفن في استخدام ظلال العيون الذهبي الاصفر اللامع، ليأخذ الانتباه كله نحو العينين.

٣ - مع هذه العارضة استخدم كريم الاساس، طبعا بعد المرطب، ثم البودرة الحرة على الوجه باكمله، ثم كان اللون الفوشيا هو سيد الموقف حيث اعطى اللمسة النهائية الجذابة الآسرة.

٤ - هنا الالوان الطبيعية هي الاساس، وكريم الاساس هنا هو المسيطر على اعطاء هذه الدرجات الطبيعية للبشرة، حيث يعطي نوعا من التناغم مع قليل من احمر الخدود الخوخي واحمر الشفاه، ثم ماسكرا بسيطة.

ميادة محمد

اذا كانت قدماك سريعتي التعرّق

الصندل.. للصيف المرح

● صندل اسود من الشامواه بخطوط بسيطة، يصلح للنساء والسهرات الانيقة، وفي الوقت نفسه هو عملي للصباح

● صندل بنفسجي مقفول من الامام ومفتوح من الخلف، بكعب عال، يصلح للنساء ويوحي بالانوثة والاناقة

● من الشامواه الوردي، صندل بخطوط انسيابية بسيطة ناعم وجميل للصيف

● من الفوشيا اللامعة، صندل للسهرات مزدان بالترتر الفوشي الداكن، انيق وملفت، ويعطي انطباعا بالبرودة

اذا كانت قدماك سريعتي العرق في الصيف، فانت بالتأكيد في حاجة الى حذاء مفتوح يوفر الهواء لقدميك، اضافة الى ان الصندل الخفيف البسيط، هو على قمة اشكال الاحذية لهذا الموسم، بالوان جذابة وخطوط انسيابية بسيطة، كل ما عليك فقط هو العناية بقدميك وطلاء اظافرك والاستمتاع بعد ذلك بارتداء صندل خفيف لصيف مرح.

اليك سيدتي نقدم هذه التشكيلة من اروع صنادل هذا الموسم.



● صندل احمر مزين بالورود من الامام على خامة شفافة وشرائط طويلة تلف على الساقين، جذاب وملئ بالانوثة ◄

● صندل اسود لامع، بخطين من الامام، عالي الكعبين، انيق، وبسيط ◄

«ريفر ايلاند» تطرح مجموعتها لصيف ٩٨

اناقتك تجمع بين الكلاسيكية وموضة العصر



● من القلم باللونين الكحلي والابيض بلوز بقبة عريضة واكمام الى منتصف الذراع عند الكوع تصلح للصباح ومتوفرة ايضا باللون البني

في مجموعتها الجديدة لصيف ٩٨، طرحت ريفر ايلاند ازياء راقية بتصاميم مبتكرة وفريدة. وتتضمن تشكيلتها الصيفية ازياء جذابة حرص على تطويرها مصممون من الشركة نفسها، تبدأ من الفساتين الانيقة الضيقة والسترات القصيرة، الى جانب نمط الحياكة الرجالي لاختيارات تفصيل الجاكيتات غير المقسمة ذات الزر الواحد التي تطبع الموسم كله. اما البنطلونات فمن دون كسرات امامية، كما ترتدي الجاكيتات مع فساتين ضيقة وتنانير مقلمة.

اما الوان الموسم فهي الاسود والازرق الداكن كلونين ثابتين يجري تحديثهما بعناصر من الوردي والرمادي والفضي، والالوان المحايدة كالابيض والرمادي. وتركز تشكيلة ريفر ايلاند الصيفية ايضا على تفاصيل وزخارف مع ازهار مطرزة وريشات ناعمة وفراشات تزين حواشي التنانير والفساتين.

تايور كلاسيكي انيق من اللون البيج، الجاكيت بزرين كبيرين فقط وقلابات جيوب على الجانبين، والتنورة قصيرة ضيقة



● بدلة انيقة ايضا من البيج مع قميص ملون بالورود الحمراء، الجاكيت واسع بصف واحد من الازرار

بيتها قارب بائس في النيل
تقود فريقا لنادي الاغنياء.. لكنها تنام في العراء


● أمل محروس في وصلة شقاء بقابلة نادي الزمالك

القاهرة - ا ف ب - ما ان يطلع النهار حتى تغادر امل محروس القارب البائس الذي تتخذه اسرتها مسكنا عند ضفة النيل لتمارس هوايتها المفضلة في التجديف او للتدرب مع فريق كرة اليد الذي تقوده في نادي الزمالك غرب القاهرة.

وفي الوقت الذي يكون اخوتها واخواتها السبعة لا يزالون نائمين، تمضي امل البالغة من العمر ١٤ عاما ساعتين في التدريب في نادي التجديف التابع للقوات المسلحة قبل ان تذهب إلى نادي الزمالك، احد ابرز النوادي الرياضية في العاصمة المصرية، للتدرب مع فريق كرة اليد الذي تقوده.

الصدفة وحدها هي التي غيرت مجرى حياة هذه الطفلة عندما شاهدها، وهي لا تزال في السابعة، «الكابتن منير» مدرب التجديف في نادي القوات المسلحة وهي تسبح ببراعة فائقة خلف قارب والدها.

ويقول منير ان امل «كانت تسبح ببراعة اذهلتني مما دفعني الى تقديمها إلى اصدقائي في النادي الاهلي حيث تدربت طيلة شهرين مكناها من التفوق على كافة الفتيات الباقيات، إلا ان الحظ لم يحالفها لتحترف السباحة.

وتتذكر امل بمرارة كيف احتجت الفتيات على وجودها معهن وطلبن من المدرب طردها لانها ليست عضوة في النادي. ويقول الكابتن منير ان «الفتيات ابدين الخوف من ان يتلوث المسبح وتنتقل اليهن الامراض». وتقول امل بحزن «لم اكن سوى ابنة صياد فقير لا املك عشرة الاف جنيه (٣ الاف دولار) لادفع بدل اشتراكي في النادي لذلك اضطررت إلى ان اتركه. كان يوما قاسيا ابكاني كثيرا».

الا ان الكابتن منير لم يتخل عن امل التي قدمها وهي في الثامنة من عمرها إلى فريق كرة اليد في نادي الزمالك الذي لم يطلب منها تسديد اشتراك. وبذلت امل جهدا كبيرا اثناء التدريب مما اهلها لتصبح كابتن للفريق الذي يعتبر من اقوى الفرق المصرية.

ومع ذلك فان اهل امل لا يشاهدون المباريات التي تشارك فيها بسبب «خجلهم الشديد» كما تقول الفتاة، وان كانوا شاهدوها «مرة واحدة بعد ان رجوتهم كثيرا».

مصر: اعلان الجوائز التقديرية والتشجيعية ٢٠ يونيو

القاهرة - ا ف ب - يعقد المجلس الاعلى للثقافة اجتماعا برئاسة وزير الثقافة رئيس المجلس فاروق حسني يوم ٢٠ يونيو الحالي لاعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية لعام ٩٧ وعددها ٢٤ جائزة تشجيعية وعشر جوائز تقديرية.

صرح بذلك امين عام المجلس الاعلى للثقافة الدكتور جابر عصفور وقال ان جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية هذا العام ستكون قيمتها المالية وفق القانون القديم وليس القانون الجديد الذي وافق عليه مجلس الشعب مؤخرا واعتمده رئيس الجمهورية ويقضي بزيادة القيمة المالية للجوائز التقديرية والتشجيعية.

واشار الدكتور عصفور الى ان عدد المرشحين لجوائز الدولة التقديرية وعددها عشر جوائز هذا العام ٣١ مرشحا بعد التصفيات وتوزيعها كالتالي ٨ في الاداب و٧ في الفنون و١٦ في العلوم الاجتماعية وتتم بالتصويت السري.

من هنا وهناك

حظر كتاب عن فضائح كلينتون في الصين!

بكين - ا ش ا - حظرت السلطات الصينية توزيع وبيع كتاب يعرض بالتفصيل لفضائح الرئيس الاميركي بيل كلينتون الجنسية الذي يحمل عنوان (طباع وخصال الرئيس كلينتون) وذلك حتى بعد انتهاء زيارة كلينتون للصين التي تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ثمانية ايام.

وصرح مسؤول بادارة الدولة للصحافة والنشر ان الادارة قامت بتنفيذ الحظر بناء على تعليمات من وزارة الخارجية التي لم تبد اي تعليق حتى الآن.

يذكر ان الكتاب - الذي صدر في الشهر الماضي - يستعرض بالتفصيل التحقيقات في الفضائح التي تحيط حياة الرئيس الاميركي كلينتون الجنسية ومن بينها علاقته المزعومة بمونيكا ليونسكي وتحرشه بموظفة ولاية اركنساس السابقة باولا جونز.

مقعد المرحاض انظف من طاولات المطابخ

لندن - رويترز - كشفت دراسة جامعية ان سطح مقعد المرحاض كان انظف من معظم المسطحات الاخرى بما فيها طاولة اعداد الطعام في مطابخ منازل شملها البحث.

وقالت دراسة جامعة اريزونا الاميركية التي اجريت على ١٥ منزلا واستمرت ٣٠ اسبوعا جمع خلالها الباحثون عينات من البكتيريا ان مقعد المرحاض كان انظف من ١٤ موقعا في هذه المنازل.

ووجد الباحثون ان طاولة اعداد الطعام كانت تحتوي على ثلاثة امثال كمية الجراثيم الموجودة على سطح مقعد المرحاض في حين بلغت الزيادة حوالي مليون مرة بالنسبة لمناشف المطبخ.

المصابون بسرطان الحلق بامكانهم استعادة صوتهم

واشنطن - ا ف ب - يمكن للاشخاص الذين فقدوا صوتهم بسبب سرطان الحلق او بسبب احتقان في الدماغ ان يستعيدوه بفضل تقنية جديدة تم وضعها في جامعة جون هوبكينز في بالتيمور (ماريلاند).

واوضحت الجامعة ان هذه التقنية ترتكز على فتح ثقب صغير داخل الغضروف الدرقي للشخص تم زرع قطعة فيه تشبه راس المطرقة مصنوعة من مادة تشبه الطبشور. ويقوم الطبيب بتغيير حجم هذه القطعة حتى يعرف الشخص بحة صوته الاصلية.

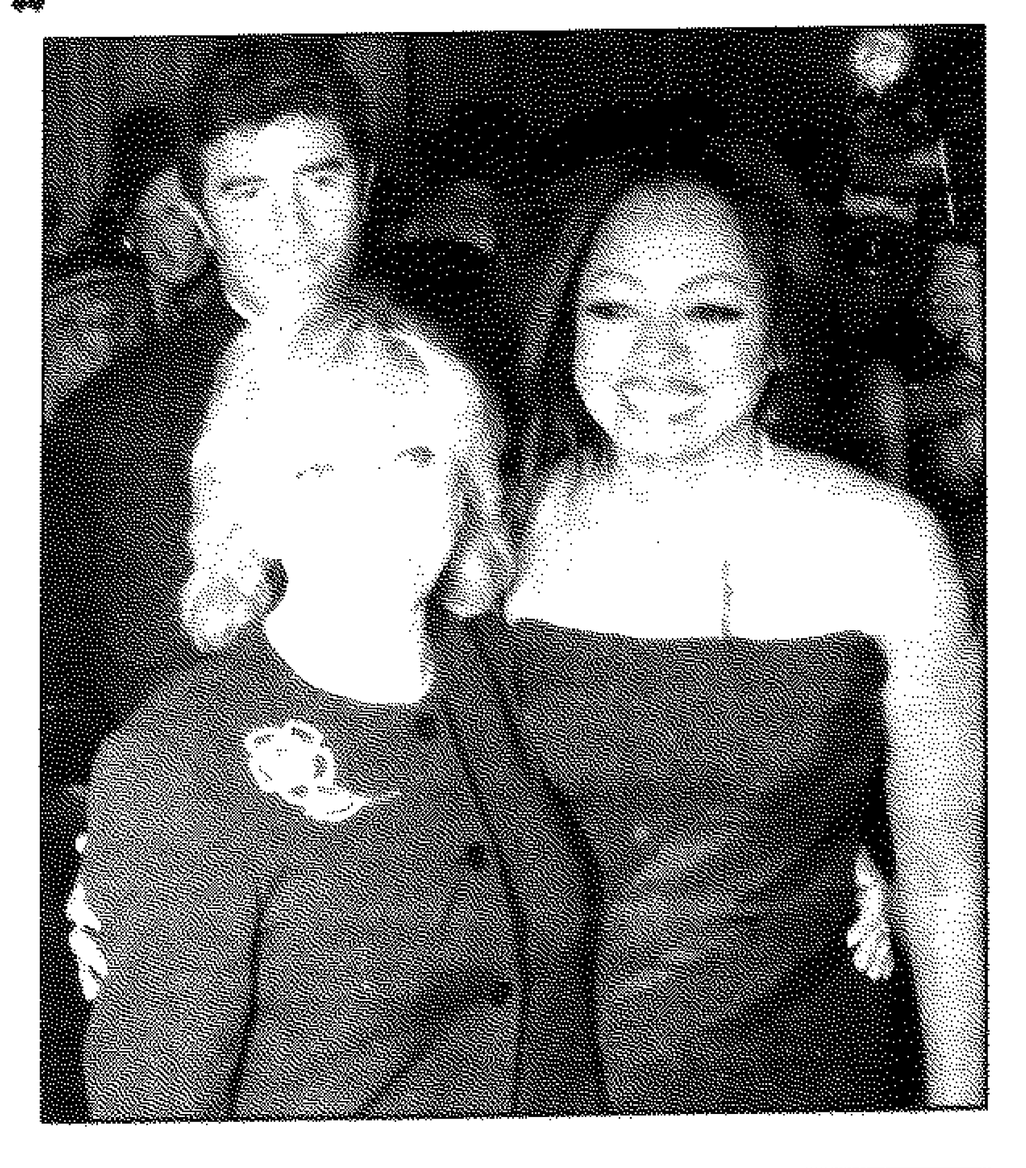
وقال الطبيب تشارلز كاميننغس الذي يقوم بتجارب منذ حوالي عشر سنوات في هذا المجال «بامكان المرضى ان يتكلموا على الفور بعد العملية الجراحية ولكن ستة اسابيع قد تكون ضرورية لاستعادة البحة الصحيحة».

قتل والديه لانهما منعاه من الذهاب الى أمسية

موسكو - ا ش ا - حكمت المحكمة المدنية في «تومسك» في روسيا امس بالسجن ٩ سنوات على شاب في السادسة عشرة من عمره لقتله والده ووالدته وشقيقته لان والديه منعاه من الذهاب الى احدى الامسيات.

وقد ترأفت المحكمة بحالة الفتى لان والده كان قاسيا عليه طوال حياته.

ديانا روس في افتتاح قاعة المشاهير



افتتحت في نيويورك امس الاول قاعة مشاهير كتاب الاغنية الاميركية وقد حضر الحفل العديد من المشاهير.

وتظهر في الصورة المغنية الاميركية الشهيرة ديانا روس (الى اليمين) في لقطة تجمعها مع نانسي سيناترا ابنة المغني الاميركي الشهير الذي توفي مؤخرا. وقد منحت ديانا روس في الحفل جائزة صانعة الاغاني الرائجة. غير ان نانسي سيناترا لم تتمكن من متابعة الحفل عند تقديم وصلة تكريم لوالدها الفنان الراحل (رويتر).

ندوة طبية في القاهرة توصي باعتماد «الفياغرا»

القاهرة - القبس: اجمع عدد كبير من الاطباء المشاركين في ندوة عن دواء «الفياغرا» بضرورة اعتماد الدواء باعتباره فتحا طبيا كبيرا واكد الاطباء على اهمية عدم التصدي لدواء يمكن ان يساهم في علاج مشاكل نفسية وصحية واجتماعية تؤثر على الفرد والاسرة والمجتمع باكمله، بل والاقتصاد القومي، لان الشخص السليم ينتج اكثر مما ينتج الشخص العاجز.

واشارت الندوة الى وجود ١٠٠ مليون مريض بالعجز الجنسي في العالم، وان الدواء الجديد كفيل بعلاجهم، خاصة ان نسبة نجاح العقار وصلت الى ٩٢ بالمائة، كما ان اعراضه الجانبية تختفي بعد اربع ساعات.

وابدى عدد اخر اعتراضهم على دواء الفياغرا منهم نقيب الاطباء المصري د. حمدي السيد الذي ابدى دهشته من السرعة الفائقة لتسجيل الدواء في الولايات المتحدة بعد ستة اشهر فقط من اختراعه، مما يشير الى ان العوائد المالية كانت المحرك الاول امام جهات مختلفة في الولايات المتحدة للدعاية لهذا الدواء.

واضاف ان هذا الدواء سيستغل احسن استغلال من الطبقة في المجتمع، لانه سيستغل كدواء للمقارنة، فالمواطن محدود الدخل لن يكلفه مرتبه الشهري ثمن علبة واحدة من الدواء، واذا ارادت الدولة المساعدة فستحتاج مليون جنيه مصري لتوفير الدواء لغير القادرين.

الايطاليات يجربن حبوب الفياغرا «الوردية»

روما - ا ف ب - ذكرت صحيفة ايطالية الخميس ان اثنتي عشرة امرأة ايطالية يجربن منذ اكثر من ستة اشهر الحبوب النسائية المرادفة لعقار فياغرا الذي يعالج اصلا العجز الجنسي لدى الرجال.

وقالت صحيفة «ايل كورييري ديلا سيرا» ان هؤلاء النساء اللواتي بلغن مرحلة انقطاع الطمث ويعانين من فتور الرغبة الجنسية مشاركات في برنامج اوروبي للتجارب وضعته شركة فايزر الاميركية التي صنعت عقار فياغرا الذي لم ينزل بعد الى الاسواق الايطالية.

ويقود المختبر تجارب على ثلاث صيغ لتحديد مثيل المادة الاساسية في فياغرا على ٥٠٠ امرأة اوروبية.

سينما الأسبوع

إعداد : محمد رضا

أوراق ناقد

تلفزيون معدوم الثقافة

بين كل الذين يقدمون برامج سينمائية على شاشات المحطات العربية اقل من خمسة يعلمون ما يقولون وما يقدمون. انا لا اعرف من هؤلاء الا اثنين هما الزميل رفيق الاتاسي في سوريا والزميل يوسف شريف رزق الله في مصر. اذا كان هناك من هم مثل الزميلين خبرة وجدية في العمل ومعلومات ومعرفة بجوانب السينما يمارسون تقديم برامج سينمائية على المحطات المتكاثرة فان ذلك من دواعي السرور. اغلب الاعتقاد ان الامر لا يتعدى ثلاثة او اربعة نقاد اذا ما تفاعلنا لكني لا اعرف بوجود اكثر من اثنين.

المذيعون وبلاث عبر طبيعية.

مواهب في الامية الثقافية استخدمت لجمال وجوهها، ولانها تعرف كيف تكذب حين تبتسم وتقول «اعزائي المشاهدين». والمحطة التي تستخدم هذه الوجوه هي التي تدفع بها الى مثل هذا الكذب، ليس لانها لا تعرف ايا من المشاهدين (ولا يهمها ان تعرف ايا منهم) بل لانها لا تعرف اساسا عما تتحدث عنه. ليست لديها خبرة فيما تقدمه ولا يشترط التلفزيون عليها مثل هذه الخبرة، بل يخبرها ان تقرأ ما كتبته او كتب لها بعلاقته التي لا يمكن حصرها.

صديقي لفت نظري قبل اسبوعين الى انه شاهد على محطة (لم يذكر اسمها) فتاة تسأل جمهور المشاهدين «هل تتذكرون ذلك الممثل الكوميدي الذي ظهر قبل عدة اعوام في فيلم «طار فوق عش المجانين»، تقصد بالطبع، كما مضت تقول بابتسامة من هو اكثر ذكاء من مشاهديه ان المقصود هو الممثل جاك نيكولسون.

هناك تعريفات كثيرة لجاك نيكولسون لكن التعريف الوحيد الخطأ هو انه ممثل كوميدي او ان الفيلم الاجتماعي الساخر هو كوميديا. وطريقة طرح السؤال، وانا انظر هنا قليلا، تؤكد ان الانسة لم تشاهد نيكولسون اي فيلم اخر من عام ١٩٧٥ الى اليوم.

هذا اذا ما كانت شاهدت ذلك الفيلم على الاطلاق. في المرة المقبلة ستقول في التعريف عن الممثل روبرت ردفورد الممثل الاشقر، او في حديثها عن كلينت ايستوود الممثل الذي لعب شخصية «ديرتي هاري» في «فيلم الوسترن» اي شيء فكله بلاهة وتفاهة والمحطة - ويا ليت صديقي ذكرها - تقدم هذا السخف لا تستحق ان تشاهد فهي تعامل المشاهدين على انهم قطيع جهلة لا يستحقون حتى التعب في تقديم برنامج جاد عن السينما لان السينما ملهاة وقصة وخبر ليس الا.

قائمة الـ ١٢٠

في يوم الجمعة الماضي، اليوم الذي نشرنا فيه عن اقتراب موعد صدور قائمة بـ ١٢٠ موظفا سيخسرون اعمالهم بسبب الازمة المالية التي تتعرض اليها احدى المحطات التلفزيونية، تم الاعلان فعليا عن تلك القائمة، وان لم يتم الاعلان بعد عن الاسماء الواردة فيها.

يعني العملية بالتدريج حتى لا يفاجأ احد بانه على القائمة.. قائمة شيندلر كما يسمونها هناك. لك ان تتصور حال موظف لديه طفلان وزوجة وسيارة اوروبية صغيرة تنقله من بيته الى عمله وفي يوم العطلة من بيته الى حيث يرغب طفلاه قضاء الوقت.

لك ان تتصور اما غاب عنها زوجها، او شابا يبعث الى اهله في بيروت بنصف ما يقبضه (النصف الاخر يذهب للضرائب).

لك ان تتصور حجم المعاناة التي سيتعرض اليها - على الاقل - ثلاثة ارباع المفصولين.

قد تبدو هذه الكلمات عاطفية، لكنها لا تزال افضل من كلمات الفصل خصوصا وان المفصول لم يفعل شيئا يستحق ان يفصل من اجله. كل ما في الامر ان المحطة غيرت سلوكها الناجح على حين غرة، وجلبت قيادات وادارات ضربت كيان المحطة وانت بها الى ما هي عليه الآن.. لا علاقة لي سوى الشعور الانساني صوب زملاء واصدقاء عرفتهم عن كثب اكثر من معرفة الرؤساء بهم؛ اناس صادقون وطامحون ويوما يعملون اكثر بقليل مما يطلب منهم او كان ينتظر منهم.

سيتم فصل هؤلاء (لك ان تتصور الجو الحالي، حيث يعيش الجميع التشويق الناتج عن من يكون في القائمة ومن لا يزال خارجها) والابقاء على كل صلاحيات ومميزات الطاقم الذي تم جلبه في العامين الاخيرين واسندت اليه مهمات اخفق تماما في تحقيقها. وكما قلنا: هؤلاء هم الذين يجب ان يدفعوا الثمن لكني اليوم اتساءل اذا ما كان احد من هؤلاء له قلب.

ضربة على المسمار

هل هناك مثل يقول ضربة على الحافر وضربة على المسمار.. او شيء من هذا القبيل.

احاول ان اتذكر لان المثل يصف حال من يحاول تخفيف الوقع على الاخرين فيضرب ضربة تصيب المسمار وضربة اخرى تقع الى جانب المسمار.

ولا بد ان هناك موعظة في ذلك خصوصا بالنسبة الى ناقد يريد قطف العنب ونبس قتل الناطور. لكن الا ترى معي انه من كثرة ممارسة معظمنا لتلك الاعتبارات اصبحنا نخطئ الضربة المقصودة اكثر مما نصيبها.

لا اتكلم عن النقاد الذين يرون في كل شيء حسنى البشع والرديء. سينما جميلا. لان هؤلاء يرصفون الكلام لا اكثر، ولا عن اولئك النقاد الذين يجدون في كل شيء نكاية ومؤامرة دولية، لان هؤلاء لا يدرون عما يتحدثون في غالب الاحوال. بل عن النقاد الذين يحاولون ممارسة قدر من المداهنة والتلطف والكياسة على اساس ان هذا سيغير من طبيعة الاشياء.

لا شيء سيغير من طبيعة الاشياء الا كلمة حق. ولا يهم اذا ما كانت ستقضي على علاقة طيبة بين الكاتب واولئك الذين ينتقدهم ام لا.. الجمهور هو الاولى بالرعاية لان الجمهور هو من يمثل الشعب والشعب من يمثل الوطن والوطن من يمثل الحياة على هذه الارض.

لاحظ معي - اذا شئت - كيف ان المداهنة وتخفيف النقد اللاذع اوصلا بكل حقل حياتي نعيشه الى التقهقر بغياب النقد الواعي والمخلص الماس بحيث دخلنا مرحلة باتت الحقيقة فيها لا تذكر الا لماما وغالبا بشكل غير كامل. الممثل الجيد والمعجب بنفسه يمثل دورا في فيلم رديء، ولا احد يحاسبه. قد يسأله عن الفيلم فيعطيه الممثل عشر تبريرات كلها مغالطة والتبرير الحقيقي الوحيد هو انه مثل الفيلم حتى لا يذهب الدور الى ممثل اخر في وقت تمر فيه السينما العربية بمحنة وهو بحاجة الى مال يصرفه فقد اشترى بيتا او نزل في فندق مرتفع التكلفة او يريد السفر في العام المقبل الى سنغافورة.. وقس على ذلك.

***

●● اذا ما كان لديك تعليق او سؤال يتعلق باي مادة سينمائية ترد في هذه الصفحة او استفسار عن موضوع لم يرد هنا اطرحه بلا تردد بفاكس مباشر الى محمد رضا على الرقم ٠٠١٣١٠٦٣٢٨٨٩٤ - ١ - الرسائل تنشر الا في حالة طلب المرسل غير ذلك ●●

مع السينما العربية عليها..

- عدنان راضي من الكويت يكتب معلقا على موضوع الهجوم على السينما العربية، واذا ما كان هناك فائدة ام لا وذلك في اعقاب القارئ الذي كتب سابقا داعيا الى التوقف عن ذلك لانه لا يعتقد من ان هناك فائدة تجنى. يقول الاخ عدنان في المقتطفات التالية:

«لا ارى ان الهجوم على السينما العربية وانتقادها عليه ان يرتبط بما اذا كان هذا الانتقاد سينتج عنه تقدمها ام لا. انا من اولئك الذين سئموا الحديث عن مشاكلها، لكنهم سئموا ايضا هواها وضعفها وقلة الاحترام من العاملين في داخل المهنة ذاتها (...).

.. ولا ننسى اننا عرب واعني بذلك ان مسؤوليتنا الاولى هي تجاه السينما العربية اولا وقبل اي سينما اخرى حتى السينما التي تتقدمنا بالتقنيات وحجم الانتاجات. كيف لا يصرف القائمون بالكتابة في مجال النقد السينمائي الجهد من اجل محاولة تقييم الوضع ونقده»

اليس هذا من واجب الناقد؟ الا يجب ان تشكل السينما العربية همه من وعيه؟

.. وعندما اقرأ لباقي النقاد وهم يكتفون بالتحدث عن السينما الاجنبية، او يتحدثون عن افلام عربية معدودة ومحدودة كانما دورهم هو مجرد الاشارة الى هذه الافلام اشعر بانهم لا يكترثون لما يحدث لهذه السينما، وهذا ليس سوى جزء من مسؤولياتهم نحوها..»

ويخلص الاخ عدنان للقول:

«لو لم تكن هناك سينما عربية لكان يجب ان تكون. المؤسف جدا هو انها موجودة ولها تاريخ يطالبنا بان ننقده. فمزيدا من النقد ايها النقاد ولا تخف من لومة لائم».

- المحرر: اعتقد ان المعتلي قوله هو لومة لائم لكن كلمة لائم مناسب حالها اكثر في هذا المقام شكرا للتعليق و.. مزيد من النقد لاتي.

دفاتر السينما

نسخة شارون ستون من جينا رولاندز

في عام ١٩٨٠ وضع المخرج الراحل جون كازافيتس زوجته جينا رولاندز امام الكاميرا وصور فيلما بوليسيا من بطولتها بعنوان «غلوريا».

يتحدث الفيلم عن امرأة في منتصف العمر تشهد مقتل جارها وزوجته على ايدي المافيا الإيطالية التي تبحث عن كتاب دون فيه الرجل اسماء حسابات الاعضاء الاساسيين نظرا لانه كان يعمل معهم كمحاسب ويستطيع الكشف عن اموالهم وتعريضهم للأذى. ابن تلك العائلة هو الناجي الوحيد وهو يهرب بالكتاب الى حضن ومسؤولية جارته غلوريا (رولاندز) التي تجد نفسها فجأة المسؤولة عن حمايته وهي التي لم تتزوج، كما تقول، لانها تكره الاطفال.

جزء كبير من الفيلم يتحدث عن العلاقة المتدرجة بين تلك المرأة وبين ذلك الصبي ذي الام اللاتينية المعتد بنفسه والذي لا يحسن التجاوب او الامتثال لاوامر المرأة. في الوقت ذاته، هي التي تواجه المافيا الآن كونها تخفي الصبي، والجزء الكبير الآخر من الفيلم هو التشويق الناتج عن مواجهة غلوريا لأفراد العصابة الأشداء وكيف تتغلب عليهم وهي احدى المرات تجعلهم عرضة للسخرية.

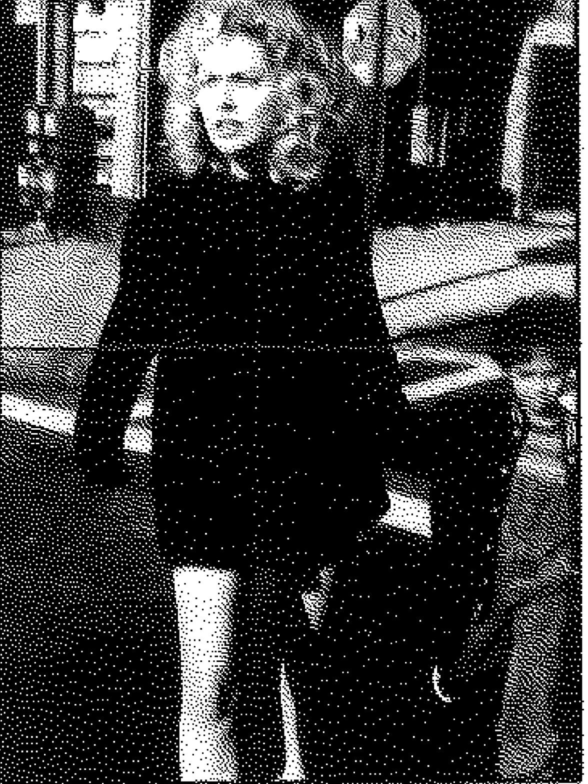
لم يحقق الفيلم نجاحا كبيرا في عروضه التجارية اذ قلما يحقق فيلم بوليسي تقود بطولته امرأة قوية الجانب اي نجاح. لكن جون كازافيتس كان محبوبا بين هواة الفن والنقاد، والفيلم البوليسي من بين يديه يختلف عن الفيلم البوليسي الذي تصنعه هوليوود. بالتدريج دخل الفيلم في عداد تلك الاعمال شبه الكلاسيكية التي تذكر بالخير والاعجاب وتحصد اقبالا لا بأس به من خلال عروضها التلفزيونية القليلة.

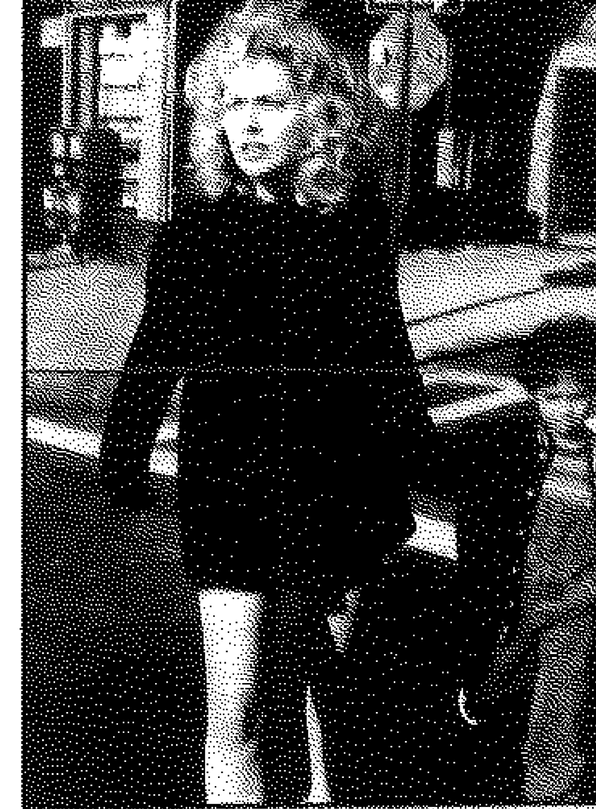
شارون ستون شاهدت الفيلم واعجبت به وقررت قبل عامين القيام ببطولته. وهي اذ تؤدي دور غلوريا في الفيلم الذي سيخرج بعد اسابيع بالعنوان نفسه تعتبر ان العمل حافظ على خصائص الفيلم السابق من ناحية وينتمي الى سينما بوليسية جديدة تستفيد من معطيات اليوم بما في ذلك تغيير سمة رجال الجريمة اذ لا يمكن التحدث اليوم عن المافيا الايطالية كما في السبعينات، بل يجب تطوير الامر ليناسب العصابات المنظمة في هذه الايام.

طبعا سيبقى من المثير مقارنة شارون ستون بجينا رولاندز (التي نراها حاليا في فيلم بعنوان «الامل يطفو» لاعبة دور ام ساندرا بولوك) وهناك قليل من الريب في ان ستون لن تملأ رحاب الفيلم بشخصيتها المختلفة.



● من فيلم «الاميرة مونونوكي»





● من فيلم غلوريا

رسوم متحركة من رحاب الشرق

هناك معركة حاسمة هذه الايام على استحواذ سوق سينما الرسوم المتحركة وشركة وولت ديزني ليست سوى طرف فيها. وولت ديزني بالطبع هي الشركة الام بين شركات هوليوود في مجال السينما الكرتونية. لذا فمن الطبيعي ان تحاول المحافظة على مكانتها. لكنها مكانة مهددة هذه الايام. او، على اقل الاحوال، معرضة للتهديد نظرا لان الشركات الاخرى تسعى اكيدا وحثيثا على مشاركتها تلك المكانة.

وفي المقدمة شركة وورنر التي اطلقت قبل اسبوعين فيلمها الجديد «طلب كاميلوت» قصة من الفروسية والمغامرات في زمن الملك ارثر وفرسان المائدة المستديرة. وفي رغبة وورنر الملحة استباق ديزني الى خطف جمهور الصيف، اقدمت على اطلاق هذا الفيلم قبل بداية العطلة المدرسية. بذلك تكون سبقت ديزني نعم، لكنها لم تحظ بالجمهور الذي يكفل لفيلمها نجاحا جيدا.

اما ديزني فهي تنطلق في الاسبوع المقبل بفيلم جديد لها هو «مولان» تتبعها شركة ستيفن سبيلبرغ الجديدة «دريموووركس» بفيلم حي كرتوني مختلط عنوان «جنود صغار» هذا من قبل ان تختتم شركة ميراماكس الموسم بفيلمها «الاميرة مونونوكي».

الملاحظة الثانية التي يعكسها هذا النشاط الكرتوني هي ان بعض الافلام بدأت تذهب الى خارج الولايات المتحدة بغاية البحث عن مواضيع جديدة. طبعا لا ننسى ان ديزني زارت العالم العربي عندما قدمت «علاء الدين» وان فوكس قدمت قبل اشهر قليلة حكاية راسبوتين في فيلم بعنوان «ناستاسيا» لكن القطار لا يتوقف عند هاتين المحطتين فقط.

فالفيلم المقبل لشركة ديزني «مولان» يدور بين غبار التاريخ الصيني ليتحدث عن فتاة تتنكر في زي صبي عندما يفرض امبراطور الصين على والدها العجوز حمل السلاح للمشاركة في القتال ضد العدو المنغولي. واذ تنجح في الانضمام الى الجيش كشاب مقاتل تقود فريقها نحو النصر من قبل ان يتم اكتشاف حقيقتها، والمكتشف هو زوج المستقبل على الارجح.

القصة، تكشف مجلة «نيوزويك» في عددها الاخير، كانت مختلفة قبل عشر سنوات عندما كانت لا تزال تحت عنوان «لعبة صينية» حيث البطلة فتاة مغلوبة على امرها الى ان ينقذها من مرارة امرها فارس بريطاني. الى ذلك، كان الفيلم مشروعا صغيرا من المفترض ان يتوجه الى الفيديو مباشرة. اي من دون الوقوف عند صالات السينما. ما انقذه هو سلسلة من التغييرات التي تمت على سطح الشخصية والقصة بحيث كبر المشروع واقر على اساس صلاحيته لفيلم سينمائي كبير.

سحر الشرق يقف ايضا وراء قيام ميراماكس شبه المستقلة بعرض فيلم «الاميرة مونونوكي» الذي يدور في اتراب الاساطير اليابانية.

لكن ميراماكس لم تنتج هذا الفيلم، بل اشترت حقوق عروضه الاميركية من شركة يابانية بمبلغ ستة ملايين دولار. وهو يتحدث عن امير عضه خنزير تلبسه الشيطان وحسب الاساطير فان الامير بات مهددا بفقدانه كل مقومات الخير والانقلاب الى شرير كامل اذا لم تنقذه الاميرة مونونوكي. لكن الاميرة مونونوكي التي تصاحب الذئاب، في حرب ضد امرأة اخرى حول البيئة. اذ ان المرأة الاخرى تتوسع صناعيا في الغابة مسببة تغيرات مناخية ومؤثرة على حياة الحيوانات فيها.

الموضوع صالح للكبار كما للصغار، وكذلك طريقة تنفيذ الفيلم فهو ليس عملا سهلا ومسطحا. على الاغلب ستجد شركات هوليوود نفسها متهمة بالسذاجة مقارنة بالفيلم القادم من الشرق.

على الفيديو

«صانع المطر» THE RAINMAKER

- اخراج: فرنسيس فورد كوبولا. بطولة: مات دامون، داني ديفيتو، جون فويت (١٩٩٨).

- دراما مشوقة حول محام شاب يتدخل لانقاذ عائلة من خداع شركة تامين بالغة النفوذ سرقت العائلة من مودعاتها ثم امتنعت عن معالجة الابن الذي مات بسبب الاهمال. الاهم من القصة المعالجة المتينة التي صاغ كوبولا الفيلم منها.

- تقويم الناقد: ****

«المتخرج» THE GRADUATE

- اخراج: مايك نيكولز بطولة: دستين هوفمان، ان بانكروفت، كاثرين روس (١٩٦٩).

- توزيع جديد لهذا الفيلم القديم حول متخرج شاب ولا يزال عذريا يبحث عن الحب الروحي، وقبله عن الحياة لطموحاته ومثالياته. يصطدم بزوجة ثرية وملولة (بانكروفت) تصطاده ثم تتخلى عنه. الفيلم كان حديث السنة آنذاك. اليوم يبدو باليا ومحافظا والهالة التي انقاد لها نقاد ذلك الحين ليست موجودة.

- تقويم الناقد: **

● من فيلم «ساعي البريد»

«ساعي البريد» THE POST MAN

- اخراج وبطولة: كيفن كوستنر (١٩٩٧)

- كارثة تجارية لا يستحقها هذا الفيلم القابع في المستقبل القريب: كيفن كوستنر جوال في الغرب الاميركي بعد حرب نووية في القرن المقبل، يضطر لان يدعي انه ساعي بريد ليفوز بمأوى وطعام من سكان قرية. في اعقابه جنرال شرير يريد تثبيت دعائم سلطته. هذا فيلم عن الوطنية في زمن صعب وعن الامل الذي يمنحه رجل عادي الى المجتمع حتى في احلك ظروف الحضارة.

- تقويم الناقد: ***

«من روسيا مع حبي» FROM RUSSIA WITH LOVE

- اخراج: ترنس يونغ. بطولة: شون كونيري، روبرت شو، دانييلا بيانشي (١٩٦٣).

- ثاني جيمس بوند من بعد «دكتور نو» واحد افضل افلام السلسلة الى جانب الفيلم المذكور و«غولدفينغر» و«في خدمة صاحبة الجلالة». بوند يتعقب في هذا التشويق الجاسوسي مكيدة روسية في زمن الحرب الباردة غير مدرك، الا لاحقا، انه هو المتعقب (بفتح القاف) من قبل شرير الفيلم الاول روبرت شو. المشهد الاخير جيد ايام سينما كانت لا تعرف الكمبيوتر وسخافات العصر الحالي.

- تقويم الناقد: ***

«في الداخل» INSIDE

- اخراج: ارثر بن. بطولة: لويس غوزيت جونيور، نايجل هوثورن، اريك ستولتز (١٩٩٦).

- بعد انقطاع طويل عاد المخرج ارثر بن الى السينما بفيلم يدور حول الوضع في جنوب افريقيا من قبل سقوط النظام العنصري. الاحداث تنتقل من اليوم الى الثمانينات عبر تحقيق يقوم به غوزيت عن تعذيب رجل ابيض مؤيد للسود (ستولتز) على يدي ضابط سادي (هوثورن) الفيلم قد يكون ثقيلا على انفاس المشاهدين، لكنه اصدق من معظم ما تم انجازه من افلام حول الوضع العنصري في تلك البلاد.

- تقويم الناقد: ****

أحمد بن فضلان على الشاشة العالمية

تم تغيير عنوان الفيلم الجديد «اكلو الموتى» الى «المحارب الثالث عشر» وذلك لاسباب تتعلق بان العنوان السابق اعتبر عنيفا جدا.

الفيلم من بطولة الممثل انطونيو بانديراس ويشارك في بطولته عمر الشريف والاخراج من نصيب جون ماكتيرنن «داي هارد» عن رواية لمايكل كريتون.

وللعرب نصيب في هذا الفيلم وان كنا لا نعرف اين يقع: في جانب الاكلين او في جانب الموتى: فالقصة تدور حول محارب عربي اسمه احمد بن فضلان (ويقوم بدوره بانديراس) ينضم الى محاربي الفايكينغز في القرن العاشر الميلادي في غزواتهم الاوروبية.

ومع انه معاد للهمجيين، يقول الخبر الوارد، الا انه يجد نفسه وجها لوجه امام مذابحهم واحتفالاتهم التي يتم فيها تناول لحم الموتى.

هل يشاركهم؟ لا ندري. هل الفيلم صورة عربية قبيحة؟ لا نعلم؛ اين موقع عمر الشريف؟ في دور مساند بالتاكيد. لكن قبل الحكم على الفيلم علينا ان نعي ما يلي: انطونيو بانديراس لن يؤدي دورا سيئا.. ان لم يكن حبا بنا، فلانه نجم يغار على مصالحه.. هذا ما يعني ان فيلم «المحارب الثالث عشر» قد لا يكون بالسوء الذي قد يعتقده البعض.

لكن الجواب الفاصل والقاطع في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) موعد عرض الفيلم.

شباك التذاكر

«غودزيللا» أكبر من السحلية قليلا!

على اعتبار ان صانعي «غودزيللا» احاطوا المشروع بسرية تامة، وبالنظر الى حجم الانتاج، وتكلفته والحملات الترويجية المعقدة التي استخدمت من اجل احداث هزة سينمائية حين اطلاق الفيلم الى صالات العرض، فان ما حققه الفيلم في اسبوعه الاول هو اقل مما ينبغي له ان يقع. ٩٢ مليون دولار جيدة بلا ريب، لكن المخرج المنتج رولاند ايميريش وشركة كولومبيا الموزعة طمعا الى اكثر من ذلك بكثير.

المركز	الفيلم	ايراد الاسبوع	الايراد للآن	تقويم
١ (-)	«غودزيللا» Godzilla الوحش المائي يدمر حي مانهاتن في نيويورك لكنه لا يقوى على هوليوود (صوني - الاسبوع ١)	٨٢،١٨١،٥٩٠ د.	جديد	**
٢ (١)	«صدمة عميقة» Sudden Impact نيزك هاجم الى الارض معرضا حياة الملايين للخطر. قصص انسانية متشابكة تتراوح بين المهمة والسانجة، لكنها تخلق جوا مشبعا لفيلم كوارثي (باراماونت - الاسبوع ٢)	٢٢،٣٩٨،٣٧٢ د.	١٠١،٩٢٥،٥١٩ د.	***
٣ (٢)	«هامس الحصان» The Horse Whisperer وسترن حديث رائع من المخرج الممثل روبرت ردفورد حول مدرب جياد يقع في الحب لكنه يؤثر الريف على المدينة (بوانا فيزتا - الاسبوع٢)	١٧،٤٩٤،٤٢٩ د.	٣٦،٠٧٦،٣٦١ د.	****
٤ (٣١)	«بولوورث» Bollworth وورن بايتي يقدم سخرية سياسية في قالب سوريالي ممتع وبالغ الذكاء. قصة مرشح سياسي يكشف اكاذيب السياسة. (فوكس - الاسبوع٢)	١٢،٤٢٢،٣٢٤ د.	١٢،٢٩٧،٥٩٢ د.	*****
٥ (٤)	«طلب كاميلوت» Quest for Camelot رسوم متحركة حول قصة حب في ظلال زمن الملك ارثر والطاولة المستديرة. (وورنر - الاسبوع٢)	٧،٢٠٦،١٩٧ د.	١٤،٦٦٧،٩٣٤ د.	***
٦ (-)	«خوف وازدراء في لاس فيغاس» Fear and Loathing in Las Vegas جوني دب صحافي يلهث مع محاميه وراء الحلم الاميركي الكبير وكثير من حبوب الهلوسة (يونيفرسال - الاسبوع ١)	٥،٥٠٠،٤٩٠ د.	جديد	**
٧ (٧)	«تايتانيك» Titanic تحافظ السفينة على موقعها (باراماونت - الاسبوع ٢٤)	٤،٢٤٨،٥٨٦ د.	٥٧٧،٦٣٥،٨٩٥ د.	****
٨ (٥)	«مدينة الملائكة» City of Angels ميغ رايان ونيكولاس كايج في حب بين السماء والارض (وورنر - ٨)	٣،٩٤٨،٧٩٨ د.	٧١،١٩٤،١١٥ د.	**
٩ (٦)	«لديه مهارة» He Got Game دنزل واشنطن يحاول التواصل مع ابنه عبر كرة السلة. يصيب ويخيب (ديزني - الاسبوع٥)	٣،٠٨٤،٩٧٨ د.	١٩،٤٥٩،٢٥١ د.	***
١٠ (١٥)	«ايفيرست» Everest فيلم تسجيلي مجسم عن صعود الجبل	١،٦٧٠،٥٩٩ د.	١٥،٠٨٥،٣٦٠ د.	***

* ضعيف، ** وسط، *** جيد، **** ممتاز، ***** تحفة.



● من فيلم «تايتانيك»

كيف استقبل النقاد افلام الاسبوع؟

المركز	الفيلم	بطاقة	مع	ضد	مختلط	ناقد «القبس»
١	هامس الحصان	وسترن، روبرت ردفورد	٥٤	١٤	١٢	ممتاز ٢
٢	بولوورث	سياسي، وورن بايتي	٥٤	١٢	١٢	تحفة ١
٣	لديه مهارة	دراما، دنزل واشنطن	٤٨	١١	٢٤	جيد ٣
٤	غودزيلا	وحوش، ماثيو برودريك	١٨	٣٦	١٦	وسط ٦
٥	صدمة عميقة	كوارثي، مورغان فريمان	١٨	٣٨	٣٤	جيد ٤
٦	خوف وازدراء	دراما، جوني دب	١٢	٤٠	١٩	وسط ٧
٧	طلب كاميلوت	رسوم متحركة	٨	١٦	٢٤	جيد ٥

القاهرة تتذكر الرحابنة

بعد ان ابدت فيروز في حديث فني اشتياقها لزيارة القاهرة والالتقاء بجمهورها بعد غياب طال عدة سنوات. انطلقت الاقلام والصحف هذه المرة مرحبة بفيروز، داعية الى ان تطل عليهم بصوتها وجديدها وقديمها في اقرب فرصة.

وفي ما يتعلق بالرحابنة، فقد تلقى زياد الرحباني ابن فيروز، دعوة للمشاركة في احياء ذكرى رحيل احمد بهاء الدين، ووافق على تلبيتها. كما تلقى منصور الرحباني دعوة من دار الاوبرا المصرية، لعرض مسرحيته الاخيرة «اخر ايام سقراط».



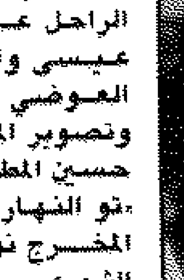
● زياد الرحباني

ألبوم جديد يحضّره خالد بن حسين

يقوم الفنان خالد بن حسين بالتحضير للالبوم الجديد الذي سوف يطرح في شهر اكتوبر المقبل ويحتوي هذا الالبوم على ثمانية اعمال ويشارك معه: احمد الشرقاوي وأسير الشوق والناصر وخالد البذال في اغنيتين وبدر شعيل وعمر الصبان ومحمد المرزوقي، في الشعر الغنائي. ومن الملحنين: د. عبدالرب دريس ود. يعقوب الخبيزي ومشعل العروج وطارق العوضي وجاسم التمار واغنيتين من الحان الفنان نفسه.

من جهة اخرى يصور بن حسين اغنيتين: «ماعسود» من كلمات الراحل عبدالامير عيسى والحان طارق العوضي ومن اخراج وتصوير المخرج محمد حسين المطيري واغنية «تو النهار» من اخراج المخرج نواف سالم الشمري.

(ع.ط)



● خالد بن حسين

سعد جعفر عاد للبلاد

عاد مدير عام البرنامج العام في الاذاعة سعد جعفر الى البلاد بعد حضوره اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية في تونس، حيث تعقد هذه الاجتماعات كل سنتين وذلك لمناقشة كل ما يستجد على الساحة الاعلامية، ومدى تأثير القنوات الفضائية على البث الاذاعي.

من جهة اخرى، قام جعفر بجولة خليجية عقب هذا الاجتماع.

على صعيد اخر يصل مدير البرنامج العام ابراهيم النوح الى البلاد خلال الايام القليلة المقبلة من الصين، حيث كان موفدا الى هناك من قبل وزارة الاعلام للاطلاع على احدث التقنيات الفنية الاذاعية.



● سعد جعفر

صورت الصراع بين العلم والجهل

روح الشباب التربوي تجسدت في مسرحية «مفاتيح جهلوك»

كتب فيصل حسن:

وسط معظم ما يقدم من قبل مسرح الطفل التجاري من اعمال مسرحية ضعيفة المستوى فيترك انعكاسا سلبيا على عقلية الاطفال، جاءت مسرحية «مفاتيح جهلوك» التي تنتجها الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، لتقلب الموازين بعض الشيء من خلال تقديمها لعمل تربوي مسرحي بعنوان «مفاتيح جهلوك» وهي نتاج لجهد تطوعي ساهمت فيه العديد من المؤسسات والجهات الحكومية والخاصة.

وتحث فكرة المسرحية على اهمية القراءة والاطلاع للطفل، حيث ادركت مؤلفة المسرحية اهمية الاعمال المسرحية وتأثيرها على الطفل فاجتهدت في كتابة نص العمل الذي يعتمد على اسس علمية وتربوية صحيحة، كما انها استخدمت النمط المعروف بالصراع بين الخير والشر، ولكن بشكل مغاير عن الاعمال المسرحية، حيث قالت من خلال هذا العمل ان الشر ليس بالايذاء الجسدي او النفسي، ولكن الشر الاكثر ضررا هو ذاك الضرر الذي يمس العقول ويحرمها من العلم والتثقف، اذن فالصراع في هذا العمل هو بين العلم والجهل.

وقت الفراغ

وتبدأ احداث المسرحية بانتهاء العام الدراسي وبنجاح فيصل وشقيقته بدور، حيث تبدأ معالجة تعامل الاطفال مع وقت الفراغ، بالاضافة الى تعامل ابو فيصل وام فيصل مع ولديهما بالاساليب التربوية السليمة ومعالجة المشاكل التي تنشأ بينهما.

اما شخصية «جهلوك» فاسمه مركب من «جهل» و«صعلوك» وترمز تلك الشخصية الى الجهل ومحاربة العلم والمعرفة بمساعدة اعوانه «نحوس» «آفة» و«نقازة»، حيث يقومون بجمع الكتب من كل مكان وحجبها عن الناس ليتربع «جهلوك» على عرش الجهل. كذلك هناك شخصية الديك «نبهان» وهو صديق لفيصل وبدور ويحب القراءة والاطلاع مثلهما، وهو يشجعهما على تحصيل العلم والمعرفة.

قبضة جهلوك

بعد ذلك يكتشف فيصل وبدور اختفاء كتبهم المفضلة التي يقراونها فيقرر فيصل واخته البحث عن الكتب وتتبع المجرمين حتى يقعا في قبضة جهلوك ويحبسهم في المغارة، ثم يبدأ ابو فيصل وام فيصل برحلتهما بالبحث عن فيصل وبدور ويخبران رجال الامن بالحادثة، ويتم القبض على «جهلوك» ويختفي الجهل الى الابد.

وبنظرة عامة للعمل تتضح تلك الروح الشبابية لابطال العمل بلا استثناء، والتي من شأنها تغطية اخطاء العمل، كما يحسب للمخرج الشاب فهد السليم اختياره لابطال العمل، وهم وجوه غير معروفة، وبرغم ذلك استطاع ان يظهرهم بصورة متميزة تجعل منهم نجوما في المستقبل، وتحديدا الطفلين شجون مطر (بدور) وبدر العنزي «فيصل»، ولا نغفل الفنان الشاب علي السميري بدور «جهلوك» والذي اثبت بما لا يدع مجالا للشك بانه من الفنانين الذين يملكون قدرات هائلة تحتاج للاهتمام والصقل.

والتقينا في هذا الصدد مؤلفة العمل د. زهرة حسين التي اكدت ان التقريب بين الطفل والكتاب حلم يراودها منذ ان اصبحت اماً.

المعلوماتية

واضافت: ان محور مسرح الطفل عموما هو صراع الخير والشر، بيد ان احد الآفاق الجديدة التي يرسمها النص المسرحي «لمفاتيح جهلوك» هو انه في عصر المعلوماتية يكون حبس العلم والمعرفة عن الاخرين هو احلك الوان الشر والانانية، ويكون نشرهما هو ابهى الوان الخير والعطاء.

ومضت قائلة: تنطوي المسرحية على افق آخر جديد، فالنص يرسم صورة ايجابية وعصرية للطفل، فهو الفرد الذي يمتلك الذكاء والبداهة والثقة بالنفس والارادة، وتنطبق هذه الصورة على كل من الولد والبنت.

روح الالتزام

وقالت رئيسة الهيئة العالمية لكتب الاطفال. فرع الكويت د. تغريد القدسي انه لولا التزام الهيئة التي تجمعت حول قضية سامية لا هدف منها الا تقريب وتحبيب الاطفال بالقراءة والكتب، ما كان لنشاطنا الاول ولا الحالي والمتمثل بمسرحية «مفاتيح جهلوك» ان يتحققا.

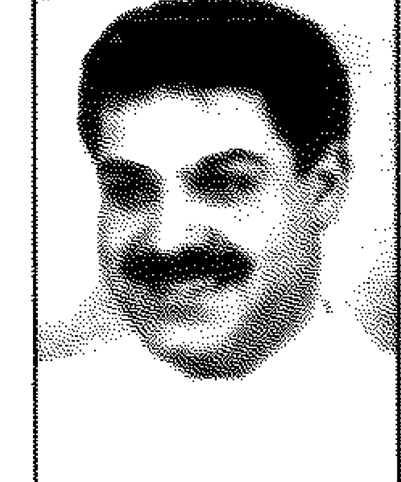
واضافت ان روح الالتزام والتطوع اللتين تدفعان هذه المجموعة الصغيرة المؤمنة بهذه القضية، بالاضافة الى ان الهيئة العالمية لكتب الاطفال تمد يدها لمن يرغب العون في هذه القضية ومن يؤمن بروح التطوع والالتزام من اجل غد مزدهر.

تجربة صعبة

اما مخرج العمل فهد السليم فيقول انه سعيد بخوض هذه التجربة الصعبة من خلال الاخراج المسرحي، ويضيف: تكمن الصعوبة في الجمع بين الاثارة الدرامية والجدية الثقافية والمزاوجة بين هدفين: الترفيه عن نفس الطفل والارتقاء بوعيه ووجدانه، لذلك مسرحية «مفاتيح جهلوك» تعد من الاعمال الجديدة بحق على الساحة الفنية، لذلك اتمنى ان يستمر الكتاب المسرحيون في طرح اعمال اخرى تثري مسرح الطفل بكل ما هو جديد تربويا وفنيا.

اما الفنان الشاب علي السميري فيقول: ان مشاركتي في هذا العمل كانت واجبة لاهمية المسرحية التي تتميز بانها هادفة وتربوية وتعلم الاطفال القراءة، وجهلوك شخصية مركبة تعتمد على الحركة وخفة الظل.

● د. زهرة حسين



● فهد السليم

● علي السميري

ترنيمة

يبدو ان ثمة اغنية افلتت على حين بغتة من نايها.. وبدون ان تدري وجدت ترانيمها في مواجهة عصر «الجباز».. فلمن الغلبة؟

●●●

تركت ريما على الماء ترسم وطنًا

وتركتها ترسم ضفافًا لبلاد تحلم بالريحان

لريما عينان اقحوانتان

تأتي كاغصان الظلام تباغتنا

وفي كفها مأوى للغرباء

للذين ارتمت اوراق شعرهم

حين استرقتهم غفوة المقهى

لاطيار الشوق يجففها لون المطر

وتفتش بين امجاد الرمل عن عوسج الملاذ

تسكننا الغربة يا امرأة ترتدي

قبيل كل مجيء

قميص الحذر

عدنان فرزات

حفلات وتكريم لماجدة الرومي



● ماجدة الرومي

تحيي ماجدة الرومي حفلين غنائيين في دار الاوبرا المصرية يومي ٢٥ و٢٦ الجاري. وستكون ماجدة من الفنانين القلائل الذين تستضيفهم الاوبرا في غناء فردي في حفلات عامة.

وعلمت «القبس» ان نقابة الموسيقيين، ستقيم حفلا تكريميا لماجدة الرومي، يتم خلاله منحها العضوية الشرفية للنقابة.

وكانت الفنانة اللبنانية، قد شاركت متطوعة في تظاهرة الاستنكار الثقافية والفنية التي اقيمت في الاقصر امام معبد حتشبسوت، بعد الحادث الارهابي. كما شاركت في احياء بعض الحفلات الرسمية المرتبطة بالمناسبات الوطنية والقومية.

لوحات تنقل الطبيعة

افتتاح معرض التشكيلية السلوفانية ماريا

تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي، وبحضور امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. سليمان العسكري وشخصيات اجتماعية وفنية افتتح مساء امس الاول بصالة الفنون في قاعة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرض الفنانة السلوفينية ماريا جيرميك سبالو.

اعتبر فيصل الحجي ان المعرض جسر لنقل صورة جيدة، وصادقة عن المجتمع الكويتي للآخرين، وخاصة انه يوصل الصورة بعين غير كويتية، وبريشة ايضا غير كويتية. وتمنى للفنانة النجاح والتوفيق وان تتطلع لمشاركات اوسع واكبر لها.

كما اشار محمود الرضوان رئيس مجلس ادارة الجمعية ان الجمعية تتطلع الى اهمية التمازج الفني، وما يمكن ان يؤديه كوسيلة من اهم الوسائل التي تقرب بين مفاهيم الناس، وتسعى الجمعية دائما الى خلق سبل الاحتكاك والمشاركة الفنية بين الحركة لذلك جاء هذا المعرض املين ان نوفق بهذه الخطوة.





● فيصل الحجي ود. سليمان العسكري مع الفنانة

المعرض

قدمت الفنانة ٤٨ لوحة مائية مشغولة عن الطبيعة الكويتية، كمحاولة منها في كشف مناطق جديدة ومختلفة عن المألوف. وحاولت ان تحلل الطبيعة من خلال تجريد اللون استلماتي، وسرقة لحظات خاصة بمشهد ما، وبطبيعة معينة. صورت اكثر من مشهد وفي اكثر من مكان وفي اكثر من حالة زمنية مختلفة.

وتنقلت في معالم المشهد المعماري الكويتي. وحاولت ان تنقل المشهد بمواقع تأثيري بعيد عن المشهد العادي.

قدمت ٤٤ لوحة مائية فيها محاولات للكشف عن موهبة ومحتفظة ببعض الاخطاء التنفيذية والفنية، وكان واضحا انها تحب تجريد اللون اكثر من تحديد الشكل ومنظوره ونسبه.

كما قدمت ٤ لوحات مشغولة على الحرير من المنوال ذاته ومن افضل اعمالها «شاطئ الفنطاس» و«مظلة طبيعية» و«خبرة ماء» و«افضل الشواطئ ميناء الزور».

(ج.أ)

جماعة «امستردام» الثقافية

تجربة توحي في صمت فالقول فيه قطع وجبر

■ المجتمعات أنهار آسنة تجري الى بحر راكد يطحن الفقراء ■ الدمى البيضاء تقدم فنون الصمت في المدينة الشفافة ■ انتبهوا.. لقد لفّ اليأس الكرة الغافلة

الوجود او الحياة، والعدم او الموت. يمارس الفقراء الجزء الاول على مضض وبصعوبة ويلتقون مع الجزء الثاني بالاحضان وبسهولة. ويقول الوجوديون.. ان التفكير يقتل الوجود. بمعنى انك اذا فكرت كيف ستقرا مقالا فلن تفهمه، او كيف ستأكل وجبة فلن تجد لها طعما، ومن الممكن ان نقول ان التفكير يقتل الفقير لانه سيضيع عليه وقتا يأتي له برزق فيموت جوعا. عليه اذن ان يفكر وهو يعمل.

وحينما وضع ابن طفيل شخصية «حي بن يقظان» في جزيرة نائية، وفر له ظبية تقوم على ارضاعه صغيرا، وثمرا، ورزقا يأكل منه كبيرا. اصبح لديه وقت ليفكر ويتأمل، ويصل كما اراد ابن طفيل الى حقائق الحياة بفطرته السليمة. وحينما فكر جان جاك روسو بان العودة الى احضان الطبيعة سيكون فيها عودة الى نقاء الانسان في اصله، تصور ان الحياة البدائية تتوفر فيها احتياجات الانسان من مأكل، ومشرب، وكساء، ومسكن. وبالتالي تنتهي النزعات، ويسود الحب على بساط الارض الاخضر، ويسترخي الانسان متأملا، لا يأتيه النوم الا بعد اكتشاف حقائق الكون.

هذه التأملات الرومانتيكية لم تغن الاستشباه، ولن تأتي بالترياق. فقد ظل الفقير يحتضن الموت في يأس، وظل الغني يبحث عن اطالة العمر ايضا في يأس.

في هذا الاطار الدرامي تقدم جماعة تأسست في الستينات اسمها (تيلر امستردام) تجربتها الجديدة في عالم المسرح الشامل (البيرفورمانس PER-FORMANCE).

تجارب تيلر

تتكون جماعة (تيلر) من شباب متنوع التخصص.. فنان تشكيلي، وموسيقي، وراقص، وممثل.. يشكلون في مجموعهم ثقافة جمعية ويطوفون بالعالم ليقدموا تجربتهم الفنية. عرضوا في مركز (بومبيدو) بباريس تحت عنوان (كروني ١١)، او المدينة الشفافة. تتكون المجموعة من سبعة عشر فتى وفتاة.. ثقافات متعددة، وجنسيات متنوعة. من انكلترا، وفرنسا، وهولندا، واميركا اللاتينية، والولايات المتحدة. قدموا عروضهم في روما، ولندن، ونيويورك، وباريس، الاسم الاصلي للجماعة يصل التجربة بمفهوم المحترف او (الاتيليه). بدأت عام ١٩٦٣ في هولندا ثم انتقلت الى مدريد، ولندن. في لندن بدأت الجماعة سلسلة من التجارب تخلق ما يمكن ان نسميه بفن الاحاطة (اي احاطة المتلقي بالعمل من ست جهات) واسموه (كروني). وفي عام ١٩٧٣ استقروا بشكل دائم في امستردام واتخذوا اسم (تيلر امستردام). في (البينالي) السادس في باريس عام ١٩٦٩ قدموا ما عرف باسم (كروني ٥). وهذا يعني ان عرض هذه الجماعة يدخل في التصنيف، او يمكن الحاقه بالفن التشكيلي، اكثر من العروض المسرحية او الموسيقية. في هذا البينالي عرضت المجموعة بناء ضخما من الخشب المدهون بالابيض والمغطى بغطاء شفاف من البلاستيك، وكان العرض يستمر تسع ساعات كاملة.

ثم اقيم (كروني) آخر سمح فيه للمتفرجين بالدخول الى داخل البنيان المقام، وليس مجرد تأمل ما يدور بداخله من الخارج فقط. وعند دخول المتفرجين الى هذا التشكيل الخاص يجدون انفسهم محاطين بتكوينات تحتية، كما يمكنهم تحريك بعض الادوات المعروضة بنظام مغناطيسي خاص لتفسير معه الاضاءة والصوت والموسيقى.

آخر العروض

وعندما قدمت جماعة امستردام عروضها في لندن تركوا في خلاء حديقة (الهايد بارك) سلسلة من الهياكل البيضاء المكعبة التي اقاموها ليقدموا من خلالها عروضهم التشكيلية، وقامت جريدة «التايمز» انذاك برصد انفعالات المارة امام هذه الهياكل، حيث كانت تعترض سيرهم فجأة، وتحدث خللا غير متوقع لانتظام الحياة اللندنية الهادئة.

وفي عام ١٩٧٠ اقامت الجماعة مكعباتها الضخمة البيضاء في اميركا بالتنسيق مع متحف الفن المعاصر في شيكاغو. وبعد فترة من الدهشة بدأت مرحلة الالفة، ثم الحماس لدى الجمهور. وطالبوا بنقل العرض الى نيويورك في الحديقة المركزية.

ونسأل كيف انتقل الجمهور من الدهشة، الى الالفة، الى الحماس، لهذه المكعبات التي تعترض الطريق او الحدائق؟



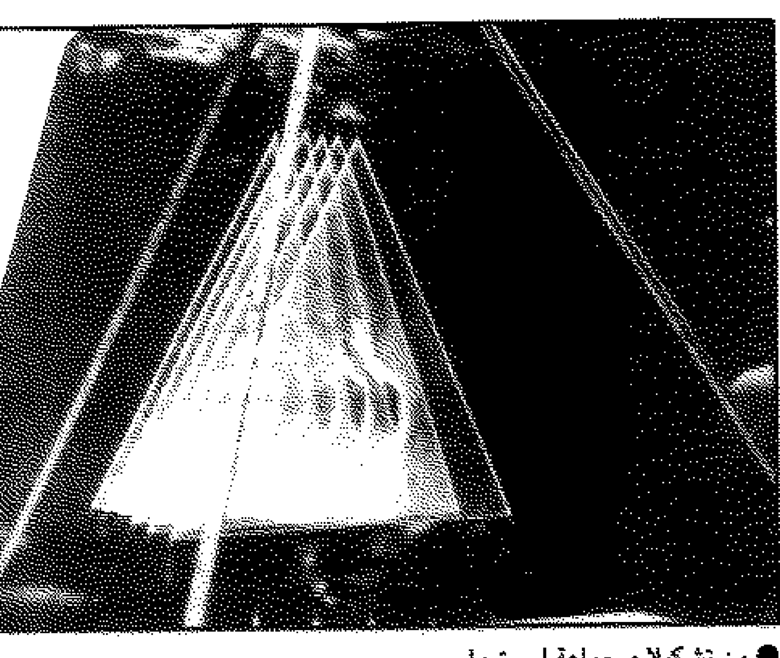
● دمى امستردام امام الاضواء.

يجيب عن هذا التساؤل آخر (كروني) اقامته جماعة امستردام، والذي سمي (كروني ١١) او المدينة الشفافة. لقد جعلوا محور العرض ما يشبه علاقة الانسان بالفضاء. فهم يرون ان فنون العصر الحديث تدور حول الحركة والتغيير الآلي. بمعنى ان يقوم الانسان بدور المعبر لما يراد تقديمه. ويقوم المكان بدور الرسالة الفنية التشكيلية، الانسان في حالة بحث دائم عن ذاته عبر ما يحيط به. ويقول اصحاب التجربة ان تجربتهم البسيطة انهم يستطيعون تحريك مشاعر المتفرجين بطريقة فصل الديكور، حيث يتحرك الممثلون، وتتولد الاصوات التي تتردد في الاركان الاربعة، بما يثير المشاعر ويمس داخل الانسان فيبدأ في البحث عن حقيقته النقية.. والباب مفتوح لعدة تفسيرات. فكل الحقائق يمكن ان تكون حقيقة واقعة، او كما يقول اصحاب التجربة (التجربة يجب ان توحي لا ان تقول لان القول دائما فيه القطع والجبر).

الانسان هو المحور هو المحرك. هو صاحب الايقاع. والامر لا يتعلق عندهم بعرض مسرحي يقدم الانسان والآلة، كما يفهم للوهلة الاولى، او متفرجين يشاركون في تحريك المعروضات. الامر في النهاية عمل فني جمالي صامت، يحتفظ بطابع المعارض، لا يتحدث، ولكن يجعل المتلقي هو المتحدث رغم صمته. متحدث مع ذاته في محاولة للكشف عنها.

المدينة الشفافة

ولكي نوضح ابعاد التجربة نقدم نماذج لما تقدمه هذه المدينة الشفافة. اعمدة من النيكل مقامة توحي في تركيبها بوحدات او مربعات منفصلة، تفصل بينها مسافات مشدودة من قماش شفاف، بعض هذه الوحدات تقدم غرفة سكن انفرادية، او مكان عمل، او مكان لهو، او مكان اعتقال.. او قهر او فقر او موت. او ما يوحي بلحظة اليقظة اليومية.. الاكل، الشراب، البيروقراطية، الطب، الدعارة.. نماذج متنوعة من



● من تشكيلات جماعة امستردام

بقلم: د. محمد المهدي

الحياة. وليس من حق الجمهور في هذا العمل الدخول الى هذه الوحدات، انما تأملها من الخارج. تأمل عالم معاصر باعمدة النيكل. مكشوف زيفه من خلال الحوائط الشفافة.

وفي مجال المقارنة نراهم يربطون بين ما يريدون تقديمه وما قدمه بازوليني في احد افلامه من مطاردة للانسان الذي يتجبرا على ذكر كلمة (الحب) او (الله) ومعاقبته بالموت. وفي تفسير آخر يربطون ايضا بين ما يقدمون ومسرحية (منزل برناردا البا) للكاتب الاسباني غارسيا لوركا، حيث تؤكد المسرحية معنى الحضور من خلال الغياب. ففي المسرحية التي تمثلها النساء فقط في منزل مغلق عليهن. نجد حضور الرجل يتحول الى حقيقة رهيبة في روح المتفرجين بعد انتهاء العرض رغم غيابه عن خشبة المسرح. وتمهد جماعة «امستردام» في اختيار الالوان الى اشاعة اللون الازرق. والسبب في رأيهم ان اختيار لون قوي سيؤدي الى فقدان الجمهور لوعيه.. ويقصدون الوعي المستهلك. وكذلك في اختيار الملابس ليس فيها ما يوحي بالفصل بين الرجل والمرأة، فالانسان هو الانسان. وكذلك القنعة التمويه، او المخمل الابيض المركب الذي يغطي الاشياء المستخدمة او الكائنات المتحركة.

باختصار كل شيء يريد ان يوحي بمجتمع ما.. اي مجتمع. فكل المجتمعات انهار آسنة، تجري الى بحر راكد يطحن الفقراء. وهذه الغربة في اختيار العناصر تؤدي الى توتر يوحي بان كل شيء غائب في هذا التشكيل، هو الحقيقة المفقودة، بل هو الضرورة الملحة. بمعنى تأكيد حضور الغائب واثارته بالحاح من خلال وحشة المفتقد.

انتبهوا!

وخلال هذا العرض او هذا العمل الفني ترى هياكل او دمى تدخل في تركيبة الحياة اليومية. بينما الممثلون مأخوذون بما يلهيهم، بعضهم رهينة خاضعة لتهديد السلاح داخل قطار. بعضهم حبيس اعمدة النيكل بملابس بيضاء وسوداء باهتة. يصحو ويدور على مستويات مختلفة وهو مأخوذ بحسياته اليومية. يبدو جاهلا، او غافلا، او غارقا، في ظلمة، ينقضي وقته وهو مغلف بالكفن بين ضجيج الآلات، وقرعات الاصوات المتنافرة.

بعضهم يحاول التعامل مع كرة بيضاء كالثلج تدور في سقف توحي بالتساؤل، متى يحدث التقارب بين الانسان والعالم المحيط به؟

بعضهم يقدم تكوينا آخر. في الخلف صالون ابيض، ودمى بيضاء متحجرة، اضواء ساطعة. حوائط شفافة، وباب يؤدي الى المقدمة، حيث تجلس فتاة تعزف البيانو في الظل. والتكوين هنا يريد ان يتساءل من هو الحي، الذي يعيش كالدمى في الاضواء، او الذي يعيش في الظل يبعث الالحان.

وهكذا تسير تشكيلات هذه التجربة. تريد ان تدفع الانسان الى الحركة من خلال لوحات حية دون تفاصيل. او استشهادات، او استعراض مفتعل. انها تثير اكثر المتفرجين عنادا، او اشدهم بلادة حس. يخرج حاملا الدهشة، العطش الى الحب.. العطش الى السخط.. العطش الى الثورة.

ونعود الى محور جماعة (تيلر امستردام).. الوجود والعدم.. المعنى الديني، او المعنى الفلسفي او اللامعنى.. او المعنى الواقعي من قهر وعوز. يقولون ان الفة الموت في نهاية هذا القرن صارت مقرونة باليأس. كنا من قبل نأمل في عزلة جزيرة نائية، يوتوبيا حقيقية، لمحة ضوء. فأين هي الآن؟ لقد لف اليأس الكرة الغافلة.. انتبهوا!



● جانب من المدينة الشفافة

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٢/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٤٤٧	امستردام	٠٠٢٠
النمساوية	٣٤٩	الرياض / فيينا	٠٠٣٥
الكويتية	٤١١	بانكوك / مانيلا	٠٠٥٠
التركية	١١٧٨	البحرين / اسطنبول	٠١٠٠
البلغارية	٥٣٣	صوفيا	٠١١٥
الباكستانية	٢٠٩	لاهور	٠١٣٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا / كاليكوت	٠٣٤٠
دي اتش ال	٣٠٦	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٣٥
الكويتية	٥٩١	عمان	٠٩٠٠
الطيران الهندي	٨٠٩	جدة	٠٩١٥
الإماراتية	١٠٣	دبي	٠٩٢٥
اسمان	٦٧٣٦	لار	٠٩٤٠
الخليجية	٢١٣	البحرين	٠٩٤٥
الكويتية	١٩٣	فيينا / اسطنبول	١٠٠٠
الكويتية	٣٣٠٧	بنغلور / شيناي	١٠٠٠
الكويتية	٥٤٥	الاسكندرية	١٠٣٥
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١٠٠
اسمان	٩٨٠٣	اهواز	١١١٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٢١٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
اسمان	٦٧٩١	مشهد	١٥٠٠
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٥٢٠
العمانية	٤١٤	دبي / مسقط	١٥٣٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٦٠٠
السورية	٣٥٠	دمشق	١٦٠٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٦١٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٦٥٠
الطيران الهندي	٨٠٨	مومبي	١٧١٥
السعودية	٥٣٣	جدة	١٧٢٥
الإماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
دي اتش ال	٣٠٤	البحرين	١٨١٥
الخليجية	٢٣٢	الشارقة / مسقط	١٨٣٥
السيلانية	٢٢٨	دبي / كولومبو	١٩٢٠
الباكستانية	٢١٦	كراتشي	١٩٣٠
الخليجية	٢١٩	البحرين	١٩٣٥
السعودية	٥٣٧	الرياض	٢٠٣٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢٠٣٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢٢٢٠
الكويتية	٢٠٣	لاهور	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٤٥
الكويتية	٦٦٩	دبي / مسقط	٢٢٥٠
الكويتية	٣٦٥	ترافندريوم	٢٣٠٠
الكويتية	٥١١	طهران	٢٣٠٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة / جاكرتا	٢٣٣٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٢/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٠٠١٥
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد / احمد اباد	٠٢٢٥
دي اتش ال	٠٣١	البحرين	٠٥٥٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا / بانكوك	٠٦٤٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٤٠
الطيران الهندي	٨٠٩	مومبي	٠٨١٥
الإماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
اسمان	٦٧٣٥	لار	٠٨٤٠
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٨٥٠
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	٠٩٣٠
الكويتية	٦١٦	الشارقة / ابو ظبي	٠٩٣٥
الكويتية	٣٦٦	ترافندريوم	٠٩٥٠
اسمان	٦٨٠١	اهواز	١٠١٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١٠١٥
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٠٣٠
اسمان	٦٧٩١	مشهد	١٤٠٠
العمانية	٤١٣	مسقط / دبي	١٤٣٠
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٤٣٥
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٠
السورية	٣٤٩	دمشق	١٥٠٥
الكويتية	٥٦٢	عمان	١٥١٥
الطيران الهندي	٨٠٨	جدة	١٦٠٥
السعودية	٥٢٤	الرياض	١٦١٠
الإماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الخليجية	٢٣١	مسقط / الشارقة	١٧١٠
دي اتش ال	٠٣٤	البحرين	١٧٥٠
السيلانية	٢٢٧	كولومبو / دبي	١٨٠٠
الكويتية	٥٤٦	الاسكندرية	١٨١٥
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٨٢٠
الباكستانية	٢١٥	كراتشي	١٨٣٠
السعودية	٥١٤	جدة	١٩١٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٩٤٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	١٩٥٠
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	١٩٥٥
الكويتية	١٠٢	نيويورك / لندن	٢٠١٠
الكويتية	١١٢	شيكاغو / امستردام	٢٠١٥
الكويتية	١٦٦	باريس / روما	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٤٥
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢١٠٠
الكويتية	١٧٢	كوبنهاجن / فرانكفورت	٢١٠٥
الكويتية	١٩٤	اثينا / اسطنبول	٢١١٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا / بيروت	٢١١٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	٢٢١٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢٢١٥
الكويتية	٢١٣٨	امستردام	٢٣٠٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣١٠
الكويتية	٢٣٠٨	بنغلور / شيناي	٢٣١٥
الهولندية	٤٤٧	امستردام / البحرين	٢٣٣٠
مصر للطيران	٦١٦	القاهرة	٢٤٠٠

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	١٧١	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٣٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠٢٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤٩١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٣٣
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	موناكو	٠٠٦٦٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٣٩٦
بنها	٠٠٢٠١٣	روما	٠٠٩٢
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١٨٤٢
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٨٨٦
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
اليمن	٠٠٤٩٢٢٨		

قاعة برلين تحيي الابداع الاوروبي



● تعرض قاعة برلين الجديدة حاليا ٩٠٠ رائعة فنية لكبار الرسامين والمبدعين الاوروبيين حيث يقبل عليها الزوار والمهتمون من مختلف انحاء اوروبا. وتبدو في الصورة واحدة من هذه الروائع وهي لوحة للفنان الايطالي رافاييل وتحمل اسم «مادونا تيرانوفا» (رويترز).

تلفزيون

القناة الاولى

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨.٢٠ رسوم متحركة، ٨.٣٥ المسلسل الكارتوني مدينة النخيل، ٩.٠٠ اهم الانباء، ٩.٠٥ البرنامج المحلي احلى صباح، ١١.٠٥ البرنامج الديني خلق الله، ١١.٣٠ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبدالله السالم لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢.٣٠ البرنامج الديني تفسير وخواطر لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١.٠٠ البرنامج المحلي الوان، ١.٣٥ البرنامج المحلي عالم السينما، ٢.٠٠ البرنامج المحلي المنوع استراحة الجمعة، ٣.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٣.٢٥ البرنامج الاخباري المحلي الملف الاخباري، ٤.٠٥ اعادة للبرنامج المحلي المنوع انشر فن، ٦.٠٠ اهم الانباء، ٦.٢٠ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة ـ وهذه الحلقة مع روضة الاحمدي، ٧.٣٥ البرنامج الثقافي عالم المغامرات الرياضية، ٨.٣٠ البرنامج المحلي جسولة الكاميرا، ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠.٠٠ الجزء الثاني من السهرة المنوعة مع فرقة التلفزيون في عيدها العشرين، ١١.٠٠ البرنامج الاخباري للمشاهد مع التحية، ١١.٣٥ منوعات غنائية، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٢.١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

٢,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,١٠ حيوانات الغابة كارتون، ٢,٣٠ فيلم هندي: باكيتماي كاهابان، ٥,٠٠ ستانت دوالمز، ٥,٣٠ المطبخ الصيني، ٦,٠٠ الافلام والالعاب والفيديو منوع، ٦,٣٠ الكل يحب رايموند، ٧,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧,٣٠ نهاية الاسبوع على الهواء، ٨,١٠ الشقيقات ج٣ مسلسل اجتماعي، ٩,٠٠ للنساء فقط محلي، ٩,١٥ مالكولم وايدي، ٩,٤٥ رجال الشرطة ج٣، ١٠,١٥ ساعة مع الفريد هتشكوك، ١١,٠٥ كوسبي، ١١,٣٠ الفيلم الاجنبي: صقر الصحراء، ٠٠,٣٠ تقريرسي.ان.ان الاخباري.

القناة الرابعة

١.٠٠ افتتاح القناة الرابعة، ١.١٠ الفيلم الاجنبي، ٢.٣٥ المسلسل المحلي بوهباش، ٣.٣٠ المسلسل العربي لعبة الفنجري، ٤.٣٠ الفيلم العربي الحقيقة اسمها سالم، ٦.٠٠ المسلسل الاجنبي، ٦.٥٠ المسلسل الخليجي اخر العنقود، ٧.٣٥ الفيلم الاجنبي، ٩.٠٥ المسلسل العربي ابناء وامهات، ١٠.٠٠ الفيلم العربي دعني والدموع، ١١.٤٥ محطات منوعة، ١.٠٠ المسلسل العربي الفدان الاخير، ٢.٠٠ الفيلم الاجنبي، ٣.٠٠ اهم الانباء ثم متابعة عرض الفيلم الاجنبي، ٣.٤٥ المسلسل العربي ابو كامل، ٤.٤٥ المسلسل العربي السهام الجارحة، ٦.٠٠ البرنامج المحلي صباح الخير يا كويت، ٨.٣٠ ختام القناة الرابعة بالقرآن الكريم.

M.B.C

٥,٣٠ خدمة المعلومات، ١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,٠٥ دين ودنيا، ١٠,١٥ برامج الاطفال، ١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة، ١,١٥ برنامج بالهنا والشفا، ١,٤٠ افلام ووثائقية، ٢,٠٠ عناوين الاخبار، ٢,٠٥ المسلسل المدبلج اللؤلؤة السوداء، ٣,٠٠ عناوين الاخبار، ٣,٠٥ منوعات غنائية، ٣,١٠ تحليل للمباراة، ٣,٣٠ مباراة كرة القدم بين باراغواي وبلغاريا، ٥,١٥ تحليل المباراة، ٦,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٦,١٠ تحليل المباراة، ٦,٣٠ مباراة كرة القدم بين السعودية والدنمارك، ٨,١٥ تحليل المباراة، ٨,٤٥ فيلم وثائقي، ٩,٠٠ نشرة الاخبار، ٩,٤٠ تحليل المباراة، ١٠,٠٠ مباراة كرة القدم بين فرنسا وجنوب افريقيا، ١١,٤٥ تحليل المباراة، ١٢,١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١,٠٥ الفيلم العربي، ٢,٣٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٣,٠٠ المسلسل المدبلج اعادة، ٤,٠٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٧.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ اغان ومسابقة فضائية، ١٠.١٥ استعراض النجوم، ١٠.٢٥ اغنية، ١٠.٣٠ شباب دائم، ١١.٠٠ مسلسل عربي، ١٢.٠٠ شعائر صلاة الجمعة، ١٢.٤٠ لعب عيال، ١٣.٠٠ مسابقة فضائية، ١٣.٠١ برنامج اخباري، ١٣.١٦ مسابقة، ١٣.١٧ اغنية، ١٣.٢٠ استعراض البرامج، ١٣.٤٠ لك ولاسرتك، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٥ من اغاني الافلام، ١٥.١٥ فيلم عربي «حرام عليك»، ١٧.٠٠ نشرة الاخبار، ١٧.١٥ مسابقة فضائية، ١٧.١٦ استعراض البرامج، ١٧.٢٠ اغنية، ١٧.٢٥ مطار ٩٨، ١٧.٤٥ مسابقة فضائية، ١٧.٤٦ اغنية، ١٧.٥٤ اذان المغرب، ١٧.٥٨ لعب عيال، ١٨.١٣ مسابقة فضائية، ١٨.١٥ مسلسل عربي جديد، ١٩.٠٠ مسابقة فضائية، ١٩.٠١ سيكولوجيا، ١٩.٤٥ مزيكا في الحي الشرقي، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ اغنية، ٢٠.٢٠ مسابقة فضائية، ٢٠.٢١ استعراض البرامج، ٢٠.٣٠ مسابقة فضائية، ٢٠.٣١ زووم، ٢٠.٤٦ مسابقة فضائية، ٢٠.٤٧ اغنية، ٢٠.٥٠ زووم، ٢١.٠٥ مسابقة فضائية، ٢١.٠٦ اغنية، ٢١.١٠ فيلم عربي «اقوى الرجال»، ٢٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣.١٥ سفير فوق العادة، ٢٤.١٥ مسابقة فضائية، ٢٤.١٦ مسلسل عربي، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ مسابقة فضائية، ١.١٦ اغنية، ١.٢٠ موزاييك، ١.٥٠ امسية ثقافية، ٢.٥٠ فيلم عربي «دلال المصرية»، ٤.٣١ اغان طويلة لمطربين كبار، ٤.٥٢ ابتهالات دينية وصلاة الفجر، ٤.٥٥ مسلسل ديني، ٥.٣٥ اغنية، ٥.٤٠ شباب دائم، ٦.٠٠ مسابقة فضائية، ٦.٠١ استعراض البرامج، ٦.١٠ مسابقة فضائية، ٦.١١ اغنية اطفال، ٦.١٥ اقوال الصحف، ٦.٢٥ مسابقة فضائية، ٦.٢٦ لعب عيال، ٦.٤٢ اغان، ٦.٤٥ صباح الخير يا مصر.

L.B.C

٦,٣٠ منوعات الفيديوكليب، ٧,٣٠ مسلسل كارتوني: روبن هود، ٨,٠٠ مسلسل كارتوني: كابتن ماجد، ٨,٣٠ مسرحية للاطفال، ٩,٣٠ كاميرا وين، ١٠,٠٠ اكيف وليش، ١١,٠٠ نهاركم سعيد، ١٣,٣٠ صحون وفنون، ١٤,٠٠ ستوديو الفن، ١٦,٣٠ تقديم للمباراة التالية، ١٧,٤٥ باراغواي × بلغاريا، ١٨,١٠ تحليل للمباراة، ١٨,٣٠ السعودية × الدنمرك، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٤٥ تحليل للمباراة، ٢٢,٠٠ فرنسا × جنوب افريقيا، ٠٠.٠٠ برنامج حول كاس العالم، ١,٠٠ ماريا وبس، ٢,٠٠ رياضة، ٣,٣٠ نهاركم سعيد.

المستقبل

٧,٠٠ رسوم متحركة قصص البط، ٧,٣٠ رسوم متحركة، ٨,٠٠ عالم الصباح، ١٢,٣٠ صلاة الجمعة، ١٣,٠٠ اوتوموبيل: برنامج عن عالم السيارات، ١٣,٣٠ المسلسل الكوميدي: العش الخالي، ١٤,٠٠ المسلسل الكوميدي الفتيات الذهبيات، ١٤,٣٠ انهيبلي افر افتر كوميديا، ١٥,٠٠ الفيلم الاميركي وداعا انسة فريدوم، ١٧,٠٠ قاسي بيرز: رسوم متحركة، ١٧,٣٠ بانكرز: رسوم متحركة، ١٨,٠٠ ويني ذا بو، ١٨,٣٠ عبقر، ١٩,٣٠ مسلسل عربي اولاد حارتنا، ٢٠,٣٠ برنامج كوكتيل، ٢١,٣٠ وبعد سهار، ٢٣,٣٠ اضواء على كاس العالم ٩٨، ٢٤,٠٠ فيلم عربي: جحيم امراة، ٢,٠٠ مسلسل عربي يوميات ابو عنتر، ٣,٠٠ كاسندرا.

عاشقة السحالي

● اقتنت هذه الفتاة اثنين من السحالي من نوع «ايجوانا الخضراء» في منزلها لانها تعشق هذه الانواع من الزواحف. وقد رعتهما واطلقت عليهما اسمي «لويس» و«جورج» لتكونا من افراد العائلة.. لكن هذا الدلال زاد في عافيتهما وكبرتا حتى ضاق بهما المنزل مما اضطرها للتبرع بهما الى حديقة الحيوانات (الصورة ـ رويترز).

سينما

السالمية:
١٠.٤٥ صباحا ـ الزعيم
٢.٠٠ الحصار المميت
٤.٠٠ اوقات ممتعة
٦.٣٠ صانع المطر
٩.٠٠ السجين الثائر
١١.٣٠ القاتل البديل
١.٣٠ الزعيم

الفنار:
١١.٠٠ صباحا ـ الزعيم
٢.٣٠ خوف تحت الماء
٥.٠٠ صانع المطر
٨.٠٠ السجين الثائر
١٠.٠٠ القاتل البديل
١٢.٣٠ صانع المطر

الشعب:
١١.٠٠ صباحا ـ السجين...

الثائر
١.٠٠ القاتل البديل
٢.٤٥ صانع المطر
٥.٠٠ خوف تحت الماء
٧.١٥ الزعيم
١٠.٣٠ الزعيم
١.٤٥ السجين الثائر

الحمراء:
٣.٠٠ الزعيم
٦.١٥ السجين الثائر
٨.٤٥ الزعيم
١٢.٠٠ الزعيم

غرناطة:
١١.٠٠ صباحا ـ الزعيم
١٢.٤٥ صانع المطر
٣.٠٠ الزعيم
٦.٣٠ القاتل البديل
٨.٠٠ تايتانيك
١١.٣٠ السجين الثائر

١.٣٠ الزعيم

السيارات:
٧.١٥ الزعيم
١٠.٣٠ الزعيم
١.٤٥ الزعيم

الصليبخات:
٣.٠٠ القاتل البديل
٥.٠٠ الزعيم
٨.٣٠ خوف تحت الماء
١١.٤٥ الزعيم

الاحمدي:
٢.٤٥ الملك السادس
٣.٣٠ السجين الثائر
٥.٤٥ الزعيم
٩.٠٠ صانع المطر
١١.٣٠ اوقات ممتعة

س. الاحمدي:
٨.٠٠ الزعيم
١١.٣٠ الحصار المميت

الفردوس:
٢.٠٠ ـ ٥.٠٠ العاشق
٨.٠٠ ـ ١١.٠٠ العاشق

الجليب:
٦.٣٠ الملك السادس
٩.٣٠ العاشق

الجهراء:
٣.٠٠ الزعيم
٦.٣٠ مدينة المطاردة
٩.٠٠ مغامرة فتاة
١١.٠٠ الزعيم

هاتف الطوارئ

٧٧٧

غرفة تجارة وصناعة الكويت

● مركز رجال الاعمال
هاتف ٢٤٢٣٦٦٩/٢٤٢٣٥٥٥
فاكس ٢٤٦٠٦٩٣
البريد الالكتروني: E-Mail: kcci @ kuwait-chamber-com-kw

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥ ـ ٢٤٢٨٩٣٤ ـ ٢٤٦٦٩١٤

الفتوى الهاتفية بالمسجد الكبير

١٤٩ (المباشر)
المسجد الكبير ٢٤١٨٤٤٨/٧
المركز الاعلامي ٢٤١٧١١٨/٧

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي

للاستفسار : ٤٨١٨٩١٧
(داخلي ٢٢٤٤ ـ ٢٢٧٦ ـ ٢٢٧٨ ـ ٢٢٨٢ ـ ٢٢٨٣)

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت : ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ ـ ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن ـ الشكاوى
ت : ٥٧٢٠٢٥٢ ـ ٤٨٢٠٢٨١

وزارة العدل

خدمة الخط الهاتفي الساخن
ادارة التوثيقات الشرعية
٢٤٠٧٧٩٣

غرفة عمليات الثروة السمكية
ت : ٩٦٥١٨٦٦
بيجر : ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥/٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ ـ ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢١٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١/٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٦٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٩
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٢٣٥٣
مخفر المباركية	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٣٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ ـ ٤٨٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ ـ ٤٥٧٨٣٥٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ ـ ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ ـ ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ ـ ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ ـ ٢٦٥٠٧٠٣
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ ـ ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ ـ ٣٨١٠٦٩٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ ـ ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء العديلية	٤٧٤٥٨٣٩ ـ ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ ـ ٤٨٣٣٨٩٧
مياه الصليبخات	٤٦٧٧٣٧٨ ـ ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ ـ ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ ـ ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦ ـ ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٢٨ ـ ٢٦٢٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠/٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٢٢٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨ ـ ٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٥٥١٠١٩
حولي	٥٧٣٥٣٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥٢٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٢٠٤٤
ادارة العلاقات العامة / مكتب خدمة المواطن	٢٤١٦٩٣٦ (عشرة خطوط)

استعلامات السفن

الشعيبة	المناولة	٣٢٦٠١٥٨
الشعيبة	الحاويات	٣٢٦٠٣٣٠
الشعيبة	العمليات البحرية	٣٢٦٢٢٨٠
الشويخ	المناولة	٤٨١٠٣٢٨
الشويخ	الحاويات	٤٨٣٢٠٣٣
الشويخ	العمليات البحرية	٣٢٩٢٢٠٧
	ميناء الدوحة	٤٨٧٨١٤٣

مواقيت الصلاة

الفجر: ٣,١٣
الشروق: ٤,٤٨
الظهر: ١١,٤٨
العصر: ٣,٢٢
المغرب: ٦,٤٨
العشاء: ٨,٢٠

الصيدليات المناوبة

● العاصمة ـ ج. الفيحاء ـ جمعية الفيحاء التعاونية ـ ت: ٢٥٤٢٤١٥.
● حولي ـ الجوبر ـ حولي ـ شارع تونس ـ ت: ٢٦١٠٣٥٤.
● حولي ـ هبة ـ السالمية ـ شارع سالم المبارك ـ ت: ٥٧١٧٨٠٣.
● الاحمدي ـ برقان ـ الفحيحيل ـ سوق الصباح ـ ت: ٣٩١٠٩٧١.
● الفروانية ـ الفليج ـ خيطان ـ شارع ابن سيرين ـ ت: ٤٧٤٤٦١٦.
● الجهراء ـ الخالد ـ الجهراء ـ الشارع الرئيسي ـ مقابل الجمعية ـ ت: ٤٥٥١٨٥١.

مناوبة ٢٤ ساعة

● العاصمة الجهراء الكويت ـ شارع فهد السالم ـ ٢٤٢٢٢٦٨، احلام الكويت ـ شارع فهد السالم ـ ٢٤٣٦١١٨٤.
● حولي ـ طارق السالمية ـ شارع حمد المبارك ـ ٥٧٢٦٣٦٥، الهناء السالمية ـ شارع عمان ـ ٥٦٢٩١٧٥، هيلتون السالمية ـ شارع الخنساء ـ ٥٧١٦٨٢٨، الاخلاص حولي ـ شارع بيروت ـ ٢٦٢٥٩٩٩.
● الاحمدي ابو حليفة ـ الطريق الساحلي ـ ٣٧١٥٤١٤.
● الجهراء النجاح الجهراء ـ م الرابعة ـ ق٤٨ ـ قسيمة ٣ ـ خلف الجمعية ـ ٤٥٥٦٤٨٤.
● الفروانية القطان ـ جليب الشيوخ ـ ق ١٧ ـ متفرع من شارع المخفر ـ ٤٣١٠٠٢٥.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ ـ ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٢٢٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عبون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣١٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٥٥٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٥٥٥٤٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٢٣٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٩٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٣٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٢٧
مستوصف حولي البيطري ٣٦٥٩٢٦٤ ـ ٣٦٥٩٢٦٧
مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩٢٣٣٧٣ ـ ٣٩١١٢٤٧

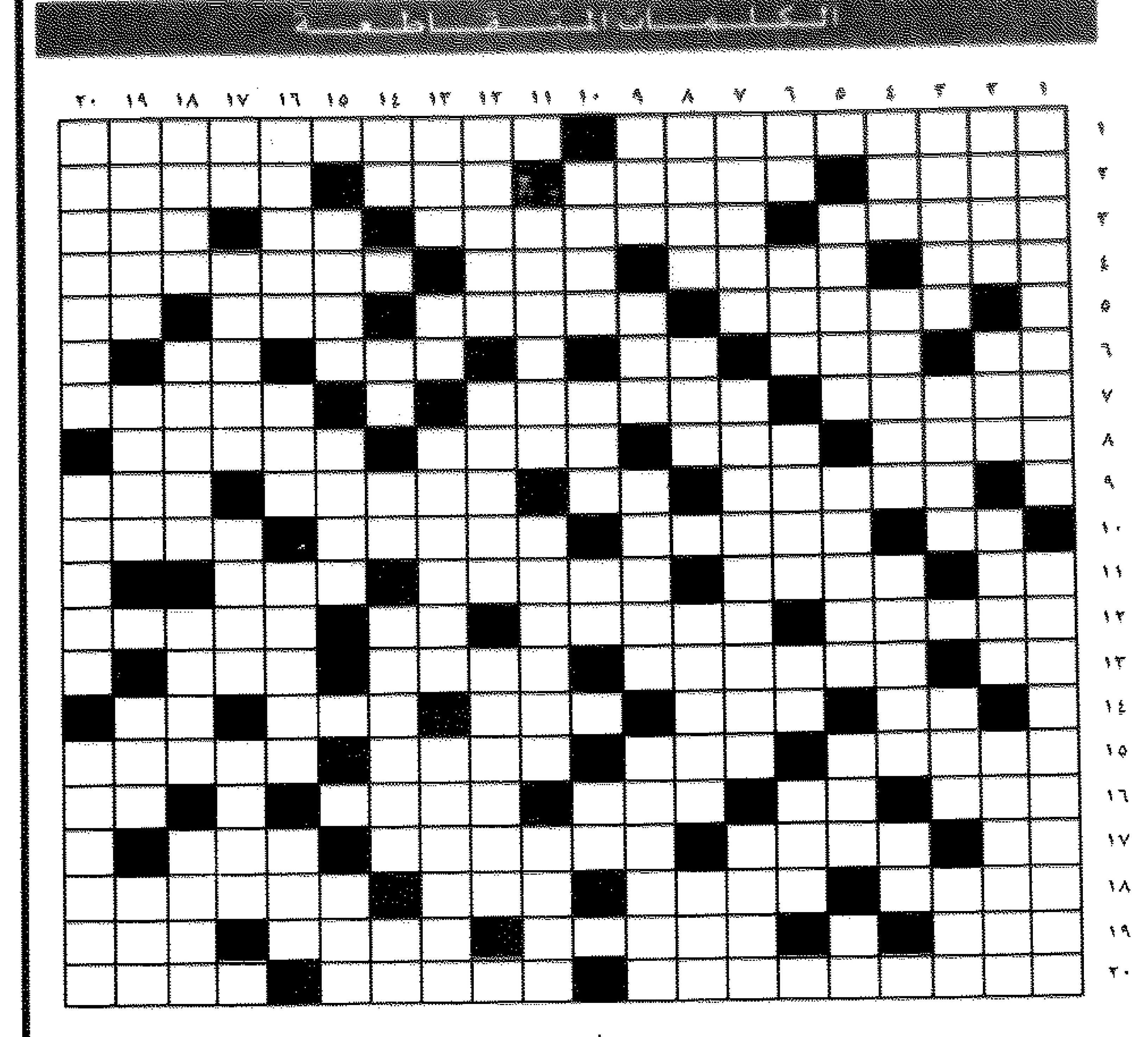
المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٦
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٢٦٣
	٤٨٨٥٢٢٧

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم رأس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الفحاحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم الصرة	٥٣٢٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم الأحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٨٠٠٠٠
مقسم الوفرة	[illegible]
مقسم العبدلي	[illegible]
مقسم فيلكا	[illegible]
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ ـ شاعر سوري من رواد الشعر الحديث ـ اديبة سورية.
٢ ـ نقيض شمال ـ ارهاب ـ مرفا سعودي على البحر الاحمر ـ يسابق.
٣ ـ منتجع سياحي على البحر الاسود ـ دولة اسيوية ـ مصيدة ـ مرض وي.
٤ ـ شحذ القلم ـ مسقط مائي ـ حرف جر ـ تاهب.
٥ ـ قانون اساسي ـ يشرب ـ شجع ـ تعب.
٦ ـ تسوية ـ وقف ـ متشابهان ـ مرتفع في الارض ـ للندبة.
٧ ـ اختلافات ـ جزيرة كويتية ـ عاصمة اسيوية.
٨ ـ بايع ـ عيب ـ ذو اللطف ـ مرفا
٩ ـ يناشد ـ للتفسير ـ اثقال ـ انتشر.
١٠ ـ مادة قاتلة ـ اعلام ـ سلطنات ـ يمزج.
١١ ـ سئم ـ يفسر ـ تحديد ـ سقط في الامتحان.
١٢ ـ استجم (معكوسة) ـ بيوت ـ للنداء ـ دولة كبرى.
١٣ ـ متشابهان ـ حكم على اشخاص بانهم مذنبون ـ نقيض ايمن ـ هزم.
١٤ ـ متشابهان ـ قام بعمل لشخص اخر ـ نقيض صبي ـ قرا ـ متشابهان.
١٥ ـ شجرة العنب ـ طائر يضرب به المثل في الشؤم ـ تشييع ـ دولة بوية.
١٦ ـ شوق ـ لؤلؤ ـ رف من الطيور ـ تلال ـ تاه.
١٧ ـ سقي (معكوسة) ـ عقال ـ نشاط ـ من النبات الشائك.
١٨ ـ وعد ـ نقيض خصم ـ حالة ـ دولة اميركية.
١٩ ـ شعر بعض الحيوانات ـ ملكة سبا ـ يكترث ـ ذو التقوى.
٢٠ ـ امارة عربية ـ حي في القاهرة اشتهر بمطابعه ـ دولة عربية.

عموديا :

١ ـ اديب مصري من كبار كتاب الرواية العربية ـ كاتب مصري اشتهر بقصصه القصيرة.
٢ ـ حزام ـ ثني ـ نقيض حرب ـ من القارات.
٣ ـ ابناء ـ موجع ـ نزع (معكوسة) ـ زفاف.
٤ ـ قيد ـ فيلسوف يوناني ـ ياخذ بعين الاعتبار ـ فاصل.
٥ ـ ناق ـ اقصاء ـ فترة من الزمن (معكوسة) ـ معظم.
٦ ـ قطع ـ عتاب ـ مريض ـ شقيق ـ ذهب.
٧ ـ انتقى ـ مضيق بين البحر الاحمر وخليج عدن ـ يرطب (معكوسة).
٨ ـ عطاء ـ حائط يطوق المدينة ـ شريعة ـ يجمع.
٩ ـ متشابهة ـ يشتم ـ اكل مصاحبة.
١٠ ـ مزارع ـ يتبع ـ ضد ذل ـ قهوة.
١١ ـ امساك ـ مدينة ايطالية ـ ترقب
١٢ ـ انواع ـ عاصمة النيجر ـ يسقط البناء.
١٣ ـ متشابهة ـ عملة اسيوية ـ مصابيح ـ تيجان.
١٤ ـ متشابهان ـ سحب ـ زلق ـ اهتزاز ـ سعل (معكوسة).
١٥ ـ ضد صلاح ـ خبيث ـ ناحية
١٦ ـ يتوهم (معكوسة) ـ سهل ـ قبو ـ توقف عن الحركة.
١٧ ـ شتم ـ اعتداء ـ يفشي السر ـ لزوم.
١٨ ـ عملاق ـ اطالب ـ فرح ـ عاصمة الاكوادور.
١٩ ـ اختلاط واضطراب ـ وفاق ـ برق ـ ثقب (معكوسة).
٢٠ ـ عاصمة اسيوية ـ امارة عربية ـ مرفا مصري.

اليوم في التاريخ

احمد حسن الزيات

في مثل هذا اليوم قبل ٣٠ عاما ـ اي في ١٢ يونيو سنة ١٩٦٨ ـ توفي الاديب والصحفي احمد حسن الزيات عن ٨٣ عاما، قضى الجزء الاكبر منها في خدمة الادب العربي بمؤلفاته العديدة في النقد والادب، وعن طريق مجلة «الرسالة» اشهر المجلات الثقافية في زمانها والتي ظلت تصدر لاكثر من عشرين عاما.

كان احمد حسن الزيات علما من اعلام النهضة الادبية في العصر الحديث، وكان طرازا فريدا في اسلوبه الكتابي، ذلك الاسلوب الذي تجلت به الفصحى بلاغة وبيانا.

ولد الزيات عام ١٨٨٥ في قرية دميرة مركز طلخا بمحافظة الدقهلية، ودرس بالازهر في حلقات الشيخ المرصفي كما درس الحقوق في فرنسا وتخرج سنة ١٩٢٥.

ارتبط اسم الزيات بمجلة «الرسالة» التي انشاها سنة ١٩٣٣ فكانت اهم المجلات الادبية العربية التي صدرت في النصف الاول من القرن العشرين حيث كانت مدرسة جامعة ومجالا لحملة الاقلام في العالم العربي. ومن خلالها لمعت وتالقت اسماء جيل كامل من الادباء والشعراء والنقاد، فكان لها اثرها العميق في الحياة الفكرية في مصر والعالم العربي، واهتمت بالدعوة الى ثقافة ادبية مميزة تعتمد على ربط القديم بالحديث، وبعث الروح الاسلامي الصحيح والعناية بالاسلوب العربي الرصين. وكان الزيات يحلم بالعودة بالبلاغة العربية الى طابعها العربي الاول الذي يتمثل في «نهج البلاغة» وكتابات ابن المقفع والجاحظ وغيرهم، والذي يتجلى فيه الايجاز ورصانة الفواصل وقصرها وتصفية اللفظ.

من اشهر مؤلفات الزيات «تاريخ الادب العربي» الذي اعيد طبعه ٢٥ مرة، و«اصول الادب» و«وحي الرسالة» الذي نال عنه جائزة الدولة عام ١٩٥٣.

نوادر من هنا وهناك

● سال مدير الحسابات مراجع الحسابات:

ـ كم عندك من الاولاد؟

فاجابه المراجع غير منتبه:

لم اقم بالجرد السنوي عليهم يا سيدي، وعندما اقوم بالجرد ساكتب لك الاحصائية!!

* * *

● تفاجا الرجل وزوجته بوجود احد اللصوص شاهرا مسدسه يريد سلبه، فقال الرجل:

ـ لا تكن احمق، يا هذا .. فلو كنت احمل مالا لما خرجت برفقة زوجتي!!

* * *

● سال الصديق صديقه: هل تعرف الاستاذ «دبوس»؟

اجابه الصديق: اعرفه بدون «شك»!!

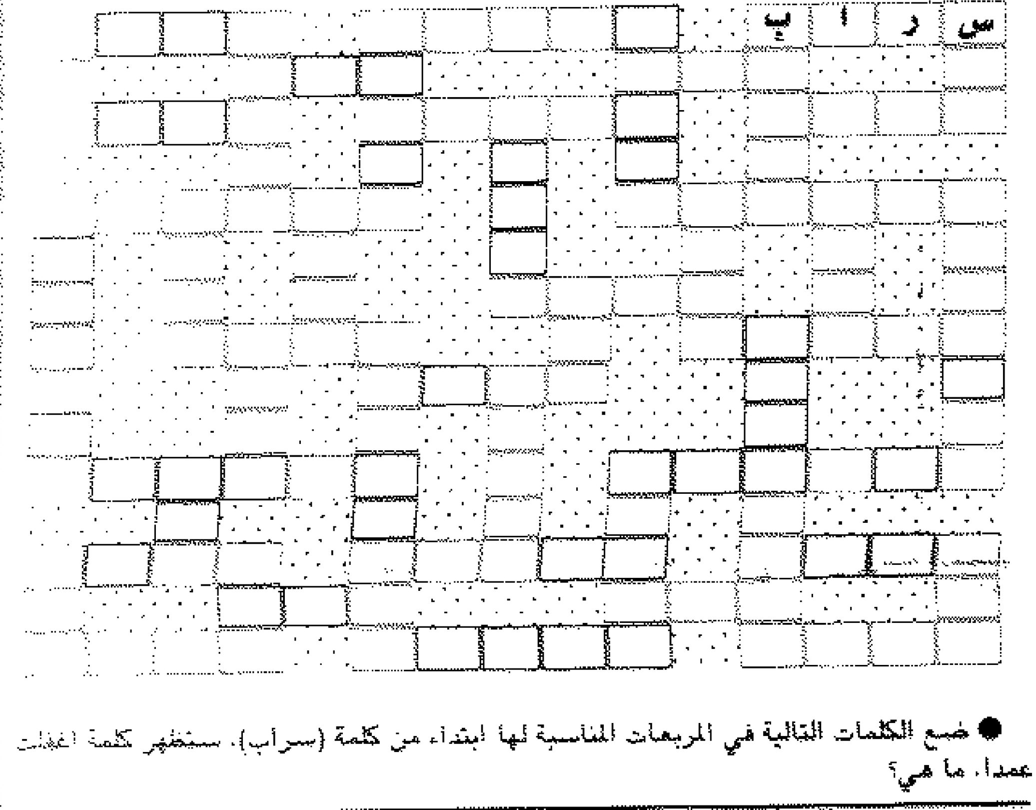
كلمة السر

م	ك	س	ي	ا	ر	ة	غ	س	ر	د	ا	ب	س	ش
ش	ع	و	ج	ز	ي	ر	ة	ز	و	ر	ق	و	م	ك
م	ل	ر	خ	ن	هـ	ر	س	ا	ح	ل	ق	س	هـ	خ
ص	ق	ا	ض	ج	ص	ح	ر	ا	ء	م	م	ف	ف	ن
ي	ل	ص	ل	م	س	ب	ح	ر	س	ط	ن	خ	ن	د
ف	ع	و	م	م	ت	ر	ر	ر	ا	ف	ب	ي	د	ق
ب	ة	ت	د	ت	ص	ح	ح	ر	ق	ح	ح	م	ق	ط
ي	م	م	ر	ل	ن	ن	ف	ف	ا	ق	ي	ة	ق	ر
ت	ز	و	س	ة	م	ك	ع	م	خ	ل	ر	س	ا	ي
خ	ر	ك	ة	س	ن	م	ط	س	و	ط	ة	ج	ف	ق
ل	ع	ب	ت	ز	هـ	ج	ب	ل	هـ	ق	ا	ن	ل	ض
ي	ة	و	م	ر	ب	س	ت	ا	ن	ل	د	ء	ة	و
ج	ص	ل	ج	م	ر	ص	د	ن	ب	ع	ر	ق	ر	ء
ف	ع	ا	و	ا	ح	ة	م	ك	ت	ب	ة	و	ص	ة
ب	ن	م	ي	د	ا	ن	ة	م	ن	ا	ر	ة	س	ر

● ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. ثم اجمع الاحرف الستة المتبقية لتحصل على اسم عاصمة من عواصم الحضارة الاسلامية.

بحر	خليج	سوق	فخ	مدرسة	ملعب
بحيرة	خندق	سيارة	فندق	مرصد	منارة
بستان	خيمة	شمس	قافلة	مزرعة	مهرجان
بيت	زورق	شلال	قصر	مستوصف	موقد
تلة	ساحل	صحراء	قلعة	مسرح	موكب
جبل	سجن	صوت	كنز	مصنع	ميدان
جزيرة	سرداب	ضوء	كهف	مصيف	نبع
جسر	سهل	طائرة	كوخ	مطار	نفق
حقل	سور	طريق	متحف	معرض	نهر
				مكتبة	واحة

الكلمة المفقودة



● ضع الكلمات التالية في المربعات المناسبة لها ابتداء من كلمة (سراب)، ستظهر كلمة اغنلت عمدا، ما هي؟

٣ احرف	٤ احرف		
ادب	اجرد	ملجا	فيلكا
ارق	ارعن	هواء	ينبوع
اسد	اصلع	**٥ احرف**	**٦ احرف**
بدر	بحار	احلام	ارتياح
بلح	بلبل	اسراف	امتحان
داء	تراب	اعراس	امتلاك
سفر	حساب	امساك	شبابيك
فدى	حيفا	امهات	**٧ احرف**
لوم	رحاب	بلبال	انديانا
نور	روما	تفاوت	نيويورك
يوم	سراب	حافات	**٨ احرف**
	قابس	سواحل	مستشفيات
	لجام	فرساي	وادي حلفا

الكلمات المتشابكة

١ ـ غموض
٢ ـ سادة
٣ ـ جمال
٤ ـ تشكيل
٥ ـ تيسير
٦ ـ معلوم
٧ ـ آلة الكيل
٨ ـ اناء الماء
٩ ـ سنوات
١٠ ـ ذكر المعز
١١ ـ نقيض تسخين
١٢ ـ امبراطور روماني
١٣ ـ نقيض نهار
١٤ ـ حسام

حلول الالعاب السابقة

كلمة السر: (ماراكانا)

الكلمة المفقودة: (دبلن)

الكلمات المتشابكة

١ ـ ابراج ٢ ـ عجمان ٣ ـ عبد ٤ ـ اعراف ٥ ـ اجراس ٦ ـ احرار ٧ ـ اعمار ٨ ـ ابراد ٩ ـ احراج ١٠ ـ اسف ١١ ـ ايران ١٢ ـ اسراف ١٣ ـ دار ١٤ ـ فار.

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١ ـ غاري كاسباروف ـ بيليه.
٢ ـ اديم ـ طارق بن زياد ـ ينادي.
٣ ـ در ـ سبيل ـ معدات ـ ام.
٤ ـ هبة ـ نا ـ ن ن ـ اا ـ الوصي.
٥ ـ الافتراق ـ ن ن ـ انهيار.
٦ ـ عدو ـ مائدة ـ عوم ـ حي.
٧ ـ اليم ـ ريق ـ مدد ـ تبديد.
٨ ـ علة ـ كتيبة ـ الجاني ـ دم.
٩ ـ كراز ـ بال ـ جدة ـ طريق.
١٠ ـ مال ـ حديقة ـ رر.
١١ ـ عبلة كامل ـ يميز ـ يسقط.
١٢ ـ يالطا ـ ال ـ ابد ـ يقيد ـ وا.
١٣ ـ كلٌ ـ رماح ـ عتب ـ مه ـ اشراج.
١٤ ـ لازم ـ ملبن ـ تناسق ـ ررر.
١٥ ـ شبيب ـ قة ـ بدا ـ ن ن ـ اا ـ يم.
١٦ ـ وليمة ـ كلل ـ ناي ـ بحري.
١٧ ـ بن ـ ايلام ـ شمشون.
١٨ ـ اج ـ هلال ـ بزار ـ بن ـ ينجو.
١٩ ـ خرف ـ يلطم ـ اناشد ـ خف ـ لف.
٢٠ ـ رومانيا ـ مراكش ـ بروناي.

عموديا:
١ ـ غادة شعاع ـ مايكل شوماخر
٢ ـ ١ ـ اديب ـ دللها ـ الابل ـ جرو.
٣ ـ ري ـ هاوية ـ نعل ـ زبيب ـ فم
٤ ـ يمس ـ مرطب ـ منح.
٥ ـ بنان ـ كر ـ لام ـ قة ـ لين.
٦ ـ اطياف ـ رتابة ـ امة ـ مالي
٧ ـ سال ـ تمييز ـ كاحل ـ مالطا.
٨ ـ بر ـ مراقب ـ حال ـ ب ب.
٩ ـ اقتناء ـ مدية ـ عندليب.
١٠ ـ ربا ـ قدم ـ ايلات ـ الازار.
١١ ـ يدنو ـ قلادة ـ بيت ـ انا.
١٢ ـ فزع ـ مل ـ دبة ـ ن ن ـ شرالة.
١٣ ـ يمانع ـ ج ج ـ ميناء ـ ش ش.
١٤ ـ دب ـ وداد ـ يياس ـ اشيد.
١٥ ـ امينة رزق ـ قانون.
١٦ ـ ليمان ـ يد ـ يا ـ خر.
١٧ ـ بن ـ لهيب ـ يحضر ـ وفي
١٨ ـ هانوي ـ تدريس ـ رر ـ حبن.
١٩ ـ صاح ـ يم ـ قوارير ـ جري.
٢٠ ـ سيبيريا ـ قرطاج ـ ميسوري.

حظك اليوم

الحمل
من ٢٢ ـ ٣
الى ٢٠ ـ ٤

● اوضاعك المالية تكون موضع مراجعة، وتحاول التوفير والتخلص من النفقات غير الضرورية. حاول ان تعرف ما هو المطلوب منك بالضبط وما تتوقعه في مقابل الجهد الذي تقدمه. حاول معرفة كل الظروف التي تحيط باي عمل تقوم به، ولا تهمل التلميحات والاشارات اذ انها تحمل توجيهات خاصة بك. تفاهم مع مواليد الحوت والعذراء.

السرطان
من ٢١ ـ ٦
الى ٢١ ـ ٧

● تستطيع ان تستعين بمعين لا ينضب من المعرفة، تغرف منه كما تشاء، بشرط ان تتحلى بالثقة الكبيرة بالنفس. ويقبل عليك الآخرون ويبدون الاستعداد لتقديم المساعدة لك وتتمكن من اكتساب الاصدقاء والتاثير على اشخاص في موقع السلطة وتدفعهم الى مد يد العون لك. تفاهم مع مواليد الاسد.

الميزان
من ٢٣ ـ ٩
الى ٢٢ ـ ١٠

الجدي
من ٢٢ ـ ١٢
الى ٢١ ـ ١

الثور
من ٢١ ـ ٤
الى ٢٠ ـ ٥

الاسد
من ٢٢ ـ ٧
الى ٢٢ ـ ٨

العقرب
من ٢٣ ـ ١٠
الى ٢١ ـ ١١



الدلو
من ٢٢ ـ ١
الى ١٩ ـ ٢

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥
الى ٢٠ ـ ٦

العذراء
من ٢٣ ـ ٨
الى ٢٢ ـ ٩

القوس
من ٢٢ ـ ١١
الى ٢١ ـ ١٢

الحوت
من ٢٠ ـ ٢
الى ٢١ ـ ٣

شخصيات

بيليس، السير وليام مادوك

الم وظائف اعضاء (فيزيولوجي)

انكليزي (١٨٦٠ ـ ١٩٢٤)

ندرب بيليس كطالب طب في نيفرستي كوليج في لندن خصص في وظائف الاعضاء بحث في هذا المجال لمدة مسة وثلاثين عاما. وكان رز ابحاثه حول ظاهرة دفع الكهربائي في عمل لب والميكانيكية العصبية احشاء.

وبالتعاون مع ستارلنغ ١٨٦ ـ ١٩٢٧) اكتشف ورمون السيكريتين» سؤول عن افرازات نكرياس.

وقد وضع بيليس كتابا نوان: مبادىء علم وظائف عضاء العام، واختير بيليس سيلا في الجمعية الملكية ريطانية وحصل على ميدالية بلي.

بطولة صباح السالم للاسكواش

منافسة مثيرة في الادوار النهائية للبراعم والرواد

اسفرت نتائج مباريات ٣٥ سنة والتي اقيمت مساء امس الاول في اطار بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الثالثة عشرة للاسكواش عن فوز جمال خليفة على خالد الموسى بنتيجة ٣/١، ووليد المزيدي على جاسم حاجية، سامي الحرز على محمد المفيس، واحمد الزنكوي على سليمان المريخي، اكرم اسماعيل على عماد بشتي وعبدالرضا الوايلي على عصام المرزوق وجميعها انتهت بالنتيجة نفسها ٣/صفر.

وفي مسابقة تحت ١٢ سنة والتي اقيمت على مركز صباح السالم للاسكواش بنادي السالمية فاز محمد الرندي على هشام صابر بنتيجة ٣/٢ وكانت المباراة من اقوى مباريات المسابقة وكان المستوى والاداء متكافئين بين اللاعبين، كما فاز سليمان الخميس على عبدالله احمد، وسالم مرزوق على احمد الرندي، وعبدالله المزين على خالد نايف، وعلي الرامزي على محمد العدساني، وراشد الرندي على سعود عادل، ومشاري العودة على فهد عايض وفي اللقاء الاخير فاز فلاح مرزوق على عبدالوهاب كرم حيث انتهت هذه اللقاءات بالنتيجة نفسها ٣/صفر.

بطولة رائعة

من ناحيته.. وصف نجم الاسكواش في الكويت خالد السبيعي المستوى الفني لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح بانه «اكثر من رائع، واشاد براعي البطولة الشيخ سالم الصباح، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع وقال، انه من الشخصيات التي تدعم الرياضة والرياضيين في الكويت وبالذات في لعبة الاسكواش الذي يمثل بالنسبة للاعبين الاب الروحي للعبة.

واشار الى القاعدة العريضة من اللاعبين الموهوبين الصغار الذين شاركوا بالبطولة مؤكدا بان مستوياتهم كانت ممتازة ومن المتوقع ان يكون لهم شان كبير في المستقبل.

ودعا السبيعي مجلس ادارة الاسكواش الى وضع جدول زمني للاعبين من اجل التدريب والمشاركة في البطولات الرسمية والمفتوحة طوال الموسم الرياضي، حتى يتيح هذا الامر للاعب المشاركة بصورة افضل فمن غير المعقول ان يشارك لاعب ما في بطولة بدون استعدادات..

وقال، ان لعبة الاسكواش شانها شان الالعاب الفردية الاخرى تحتاج استمرارية في التدريب والمشاركات الخارجية حتى يتمكن اللاعب من المحافظة على مستواه الفني والبدني وبالتالي يتمكن من تحقيق نتائج مشرفة.

وتحدث خالد السبيعي عن موضوع انتقاله من نادي السالمية فذكر انه تلقى عرضا للعب لنادي كاظمة في الموسم المقبل.

خالد السبيعي

● سامي الحرز

للمشاركة في بطولة العالم

اسكواش «الكويتية» يغادر الى نيوزيلندا اليوم

يغادر البلاد مساء اليوم وفد فريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للاسكواش متوجها الى نيوزيلندا للمشاركة في بطولة العالم لشركات الطيران الثالثة عشرة للاسكواش، التي ستقام خلال الفترة من ١٤ الى ٢١ يونيو الجاري في مدينة كريست جيرج، ويضم الوفد الذي يترأسه مدير نادي الكويتية بدر عبدالرحمن الكوس كلا من رئيس مكتب المعلومات والعلاقات الاعلامية سعود الفضلي واللاعبين عادل الغريب وخالد السبيعي ومحمد ناصر، ومقصود حنيف واحمد جول.

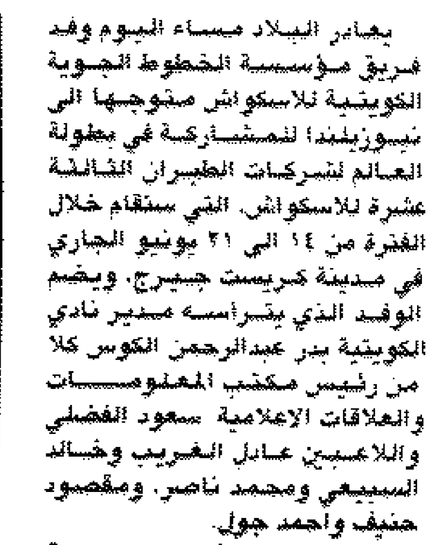
وقد استعد فريق «الكويتية» لهذه البطولة من خلال استمرار معظم اللاعبين بالمسابقات المحلية.

وذكر رئيس الوفد بدر الكوس ان الفريق قد اكمل كافة الاستعدادات البدنية والنفسية اللازمة لخوض منافسات البطولة وذلك للمحافظة على اللقب الذي حققه فريق المؤسسة، والفوز بكاس العالم لشركات الطيران للاسكواش في البطولة الماضية والتي اقيمت في مدينة هامبورغ بالمانيا.

كما ثمن الكوس دعم المسؤولين بالمؤسسة وفي مقدمتهم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب احمد المشاري والمدير العام احمد الزبن الدائم للفرق والانشطة الرياضية في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وتوفير كافة الامكانيات اللازمة للمشاركات الخارجية والمنافسات المحلية.

ونوه بان فريق الكويتية سيخوض منافسات الفرق في هذه البطولة التي تنص لوائحها على عدم وجود مسابقات للفردي حيث سيلعب كل فريق سبع مباريات وكل فريق يفوز باربع منها يتاهل للدور الثاني الذي يليه لملاقاة فريق متاهل اخر حتى الوصول للدور النهائي.

ويصطحب فريق الكويتية للاسكواش كاس بطولة العالم معه لتسليمه الى اللجنة المنظمة وذلك بعد ان احتفظ به لمدة عام بعد فوزه به في البطولة السابقة... فهل سيعود الكاس مرة اخرى؟



● فريق الكويتية للاسكواش الفائز باحدى البطولات

٢٨ ساعة طيران!

يقضي وفد فريق «الكويتية» للاسكواش اكثر من ٢٨ ساعة طيران قبل الوصول الى مقر اقامة البطولة حيث سيغادر الى سنغافورة، حيث يتطلب زمن الرحلة ٧ ساعات ثم الانتظار بمطارها لمدة ٨ ساعات قبل رحلة السفر الى نيوزيلندا التي تستغرق ١٢ ساعة تقريبا ثم المغادرة عن طريق الطيران الداخلي لمدة ساعة ونصف.

اختارت اللجنة المنظمة للبطولة افضل ١٢ فريقا للمشاركة وذلك من العشرين فريقا التي تقدمت للمشاركة في البطولة، وذلك وفق شروط المسابقة.

ثالث مرة!

تنظم نيوزيلندا بطولة العالم لشركات الطيران للاسكواش للمرة الثالثة منذ انطلاقتها قبل ١٣ عاما ورغم ذلك لم يفز فريق الخطوط النيوزيلندية بالبطولة ولا مرة واحدة!

مشاركة نسائية

يشارك ضمن اعضاء وفد «الكويتية» لاعبتان هما ريم الخالد ومنى السلطان وذلك التزاما بقوانين ولوائح البطولة التي تشترط مشاركة لاعبتين على الاقل مع كل فريق لخوض منافسات السيدات ضمن مباريات الفرق.

العويش اعتذر

اعتذر لاعب الفريق طارق العويش عن المشاركة في البطولة لتعرضه للاصابة بقدمه اليسرى خلال احدى مبارياته بالمسابقات المحلية وجاء الاعتذار قبل المغادرة بايام قليلة بسبب ضرورة خضوعه لفترة علاج وحل مكانه احد اللاعبين البدلاء.

اجتماع اللجنة المالية لاعتزال الهاجري

اجتمعت اللجنة المالية الخاصة بمهرجان اعتزال نجم المنتخب الوطني ونادي الفحيحيل السابق لكرة القدم اللاعب عبدالعزيز الهاجري حيث تمت مناقشة جميع الامور المالية المتعلقة في المهرجان.

وقد اوضح رئيس اللجنة علي راشد ان هناك قبولا جيدا ومبشرا من الشركات والمؤسسات للمشاركة والمساهمة باعتزال الهاجري الذي خدم الكرة الكويتية لسنوات طويلة وساهم بتحقيق العديد من الانجازات لناديه ولمنتخب بلاده، واضاف ما تقدمه هذه الشركات عبارة عن تكريم لهذا اللاعب الذي يستحق الكثير.

وتمنى رئيس اللجنة ان تشارك بقية الشركات في مهرجان الاعتزال الذي سيقام في النصف الاول من شهر سبتمبر المقبل في المباراة الودية التي ستجمع منتخب الكويت الوطني والمنتخب الايراني.

دورتان لمدربي الغطس وكرة الماء

ينظم اتحاد السباحة في الساعة الخامسة والنصف مساء يوم غد دراسات لمدربي الغطس، كما ينظم يوم السبت المقبل دراسات لمدربي كرة الماء وذلك بمركز اعداد القادة الرياضيين بمنطقة الخالدية.

متفرقات عالمية

نيقوسيا (أ.ف.ب) - انضم صانع العاب نيس الفرنسي ستيفان زياني الى فريق ديبورتيفو كورونا الاسباني لمدة خمس سنوات لقاء ٣١ مليون فرنك فرنسي (نحو ١٦٦٦ ٥ مليون دولار). وكان زياني (٢٥ عاما) التحق بنفس الموسم الماضي بعد ان دافع عن الوان نانت وباستيا ورين وبوردو على التوالي.

يسعى بوروسيا دورتموند الى ضم نجم منتخب المانيا وقائد بايرن ميونخ توماس هيلمر الى صفوفه. وينتهي عقد هيلمر (٣٣ عاما) مع فريقه الحالي عام ١٩٩٩. وذكرت صحيفة «فيستدوتشه تسايتونغ» المحلية ان ادارة النادي ورئيسه غيرد نيباوم يفتشون عن لاعب جيد لتعزيز خط الدفاع في الفريق. وسبق لهيلمر الذي خاض ١٩٠ مباراة دولية حتى الآن ان دافع عن الوان دورتموند من ١٩٨٦ الى ١٩٩٢. ويشارك هذا الاخير في مونديال فرنسا حاليا، واصابته بتقلص في فخذه الايمن تقلق كثيرا المدرب برتي فوغتس.

وقالت مصادر مقربة من رئيس نادي نيس الفرنسي (درجة ثانية) ان لاعب الوسط اليوغسلافي زوران ميلينكوفيتش سيوقع قريبا عقدا لمدة عامين مع هانزا روستوك الالماني. وقد اتفق الناديان على اكمال الاجراءات الادارية لانهاء الصفقة التي لم يتم الكشف عن قيمتها.

وسبق لميلينكوفيتش (٣٠ عاما) ان لعب في يوغسلافيا مع فرق بارتيزان بلغراد وفيسويفودينا وراودنيكي نيتش، ثم في بلجيكا مع فاريغيم قبل ان يلتحق بنيس عام ١٩٩٦ والذي لا يزال مرتبطا معه لموسم واحد. يذكر ان هانزا روستوك انهى الموسم في المركز السادس وهو سيشارك في كاس انترتوتو في الموسم المقبل.

دوري السلة الأميركية

شيكاغو يقترب من اللقب

■ فرصة أخيرة ليوتا في لقاء اليوم

● جوردان المتألق يسجل في سلة يوتا

شيكاغو - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - بات شيكاغو بولز على بعد خطوة من منصة التتويج بطلا لدوري كرة السلة الاميركي للمحترفين للمرة الثالثة على التوالي والسادسة في السنوات الثماني الاخيرة بعد ان حقق فوزه الثالث على يوتا جاز ٨٦-٨٢ مقابل هزيمة واحدة.

وقد تتحقق هذه الخطوة اليوم الجمعة عندما يلتقي الفريقان على ارض شيكاغو في المباراة الخامسة من الدور النهائي.

ومع ان فوز شيكاغو كان اقل وهجا بالنسبة إلى الهزيمة التاريخية التي الحقها بمنافسه في المباراة الثالثة قبل اربعة ايام بفارق ٤٢ نقطة (٩٦-٥٤)، إلا انه مسهم بالنسبة إلى الفريق الذي تزعزعت ثقته خصوصا في الدور نصف النهائي امام انديانا بيسرز، وبات سهل المنال على ارضه مع انه كان عسير الهضم على جميع الفرق في الدور الاول العادي.

وتالق نجم شيكاغو مايكل جوردان في الهجوم وزميله سكوتي بيبن فسجلا ٣٤ و٢٧ نقطة على التوالي، وديميس رودمان في الدفاع فقام بـ ١٤ متابعة وتمكن من تحييد عملاق يوتا كارل مالون الذي كان افضل مسجل في فريقه (٢١ نقطة).

ورودمان معروف بشغبه، وقد غاب عن تدريب يوم الاثنين مفضلا الذهاب إلى ديترويت ليحضر مباراة في المصارعة الاميركية لقاء ٢٥٠ الف دولار فغرم بعشرة الاف.

والفارق النهائي هو نفسه في الشوط الاول اذ تقدم شيكاغو ٦١-٥٧، لكن يوتا ادرك التعادل قبل ٣ دقائق من نهاية اللقاء ٧٢-٧٢، ثم نجح رودمان، مع انه لا يجيد التسديد، في فرض تقدم فريقه من رميتين حرتين، واعاد الكرة بعد دقيقتين رافعا رصيده إلى ٦ نقاط في المباراة ووسع الفارق إلى ٤ نقاط (٨١-٧٧) قبل ٤٣ ثانية من النهاية.

وقال جوردان «لم يكن اداؤنا قويا كالعادة لكن لحسن الحظ كان الدفاع موجودا، لم نكن مرشحين لاحراز البطولة قبل بداية الدور النهائي، اما اليوم فنحن نمسك بزمام الامور وسنحاول حسم الصراع على اللقب اليوم الجمعة».

واذا فاز شيكاغو في المباراة المقبلة، فقد تكون الاخيرة الرسمية لجوردان اذا اعتزل كما المح إلى ذلك مرارا، لذلك يتوقع ان يرتفع سعر البطاقة في السوق السوداء إلى ٩ الاف دولار.

وسيصبح شيكاغو اول فريق يفوز ٣ مرات على ارضه بعد اعتماد توزيع المباريات في الدور النهائي على النحو التالي ٢ و٣ و٢ في العام ١٩٨٥، وهذه الطريقة تعني ان صاحب الافضلية، وهنا يوتا جاز، يلعب مرتين متتاليتين على ارضه ينتقل بعدها للعب ٣ مرات على ارض منافسه ثم يعود ليلعب مرتين ايضا على ارضه، في حال لم تحسم المنافسة في وقت سابق.

وسيخوض يوتا مباراة الفرصة الاخيرة وبات يتعين عليه الفوز في ٣ مباريات متتالية، لكن المسالة تبدو صعبة اذ لم يسبق لاي فريق تاخر ٣/١ ان توج في النهاية.

رسالة القاهرة

الدوماني وقع للزمالك ومكافآت للاعبي الشرقية

الاهلي في حالة طوارئ لاعداد قائمة الموسم الجديد

القاهرة - القبس:

قرر ثابت البطل مدير الكرة بالاهلي فتح خط تلفوني ساخن مع راينر تسوبيل المدير الفني الموجود حاليا في اجازة بالمانيا لحسم قائمة الفريق الاول وذلك بعد ان واجه الجهاز ازمة في اعقاب قرار اتحاد الكرة بعدم اقامة مسابقة ٢١ سنة هذا الموسم ومن ثم ان هناك ٧ لاعبين تخطوا السن الان من قيدهم وهم سراج وسيد عبدالحفيظ واحمد عبدالظاهر ومحمد ثابت وحيدر المالي وياسر محمد ويوسف يعقوب وزاد عليهم محمد فاروق وحسام حسن الذي قرر الغاء تعاقده مع الطاي التركي واللاعب الوحيد الذي سيستفيد منه الاهلي تحت السن هو ابراهيم سعيد. وينتظر ثابت البطل وصول حسن حمدي وكيل النادي من رحلته لعقد اجتماع ثلاثي مع صالح سليم وحمدي والبطل والاتصال بتسوبيل في الوقت نفسه ليتواجد معهم تلفونيا لمعرفة رايه في التشكيل النهائي للقائمة وتؤكد «القبس» ان الاهلي سيعيد حساباته من جديد في ضوء المتغيرات الجديدة ويواجه الجهاز مازقا للتوفيق بين تعليمات رئيس النادي بشان قيد جميع اللاعبين الصاعدين وبين وجهة نظر الجهاز بالمحافظة على بعض اللاعبين الخبرة ومن المؤكد ان هناك مجموعة لن تزيد عن ٥ او ٦ لاعبين سيتم الاستغناء عنهم بل ان هناك اتجاها برفع عدد قيد اللاعبين الى ٢٤ لاعبا بدلا من ٢٢ لاعبا للخروج من تلك الازمة وسيتم تحديد الشكل النهائي للقائمة على ضوء حاجة الجهاز لبعض العناصر بغض النظر عن اعمار النجوم لانه يوجد اكثر من ٧ لاعبين تخطوا سن الـ ٣٠ سنة وهذا مؤشر خطير ورغم ذلك فان المراكز هي التي ستفرض الابقاء على لاعبين كبار في السن نظرا لعدم وجود البدلاء.

ومازالت الناحية الدفاعية هي حديث القائمة في الاهلي حيث يتم تكثيف الاتصالات للتفاوض مع احد نجوم الاقاليم الذي اتصل بالمسؤولين بالاهلي واكد انه يريد الانضمام للفريق وانه تحدث مع المسؤولين بناديه لتهدئة الموقف والواضح عن عبدالظاهر السقا انه قد اعلن عن رغبته الاكيدة للانضمام للاهلي انتظارا للمفاوضات النهائية وفي الوقت نفسه نجح احد رجال الاعمال في انهاء صفقة سعيد سعد ووقع على استمارة ولم يوافق المسؤولون بالاهلي.

وستحسم كافة الامور الخاصة بالقائمة قبل انعقاد مجلس ادارة الاهلي برئاسة صالح يوم الاثنين المقبل لاعلان القائمة والتجديد لمدير الكرة.

من ناحية اخرى اكد مندوب نادي الطاي التركي ان رئيس النادي كلفه بسحب الشيكات والحصول على مبلغ التعويض الذي حدده وهناك اتصالات حاليا لتخفيض التعويض وفي حالة فشلها فان ثابت رئيس النادي سيصل للقاهرة لتحديد الموقف النهائي.



● ابراهيم حسن ومحمد يوسف ضمن قائمة الاهلي

مفاجاة تعاقد نادر ومدحت

مفاجاة غير متوقعة حدثت في تعاقد النجمين نادر السيد ومدحت عبدالهادي للعب بالدوري التركي ضمن صفوف نادي استانبول واحنا سبور عندما قام السمسار الكاميروني تشيندا بالحصول على نسبة عالية جدا لتعاقد اللاعبين بتركيا.

يحصل تشيندا على نسبة ٢٧٪ من تعاقد اللاعبين .. ليس هذا فحسب بل يكون للسمسار الحق في الحصول على النسبة نفسها في حالة انتقال اللاعبين لاي ناد اخر .. وكان سعر نادر السيد وصل الى ٧٠٠ الف دولار ومدحت الى ٦٠٠ الف دولار ويحق للنادي كذلك حصوله على نسبته المعروفة وما حدث لنادر ومدحت يعتبر مفاجاة بكل المقاييس للنسبة العالية التي حصل عليها تشيندا.

ووصل المندوب التركي لنادي الزمالك لانهاء التعاقد وسوف يلعب اللاعبان في الدوري التركي الموسم المقبل بعد مفاوضات استمرت كثيرا بين الجانبين ووصلت في اوقات كثيرة الى مرحلة مسدودة.

.. واحمد حسن الى تركيا

وافق مجلس ادارة النادي الاسماعيلي على بيع نجم الفريق احمد حسن الى نادي كوكايلي التركي مقابل ٤٠٠ الف دولار وذلك خلال الاجتماع الذي راسه المهندس اسماعيل عثمان .. كما وافق المجلس على انضمام مدافع اسوان عماد النحاس للاسماعيلي بعد ان حصل اللاعب على الاستغناء من ناديه وقام اللاعب بالتوقيع للنادي مقابل ١٠٠ الف جنيه .. كما وافق المجلس على ضم حمام ابراهيم لاعب الالمنيوم وهاني يونس من جمهورية شبين وتمت الموافقة على الاستغناء عن كرم جابر لنادي المقاولون العرب مقابل ١٥٠ الف جنيه وتقرر تعيين صبري المنياوي مدربا للفريق وخالد القماش مساعدا وبو ليلة مدربا لحراس المرمى وتم تعيين علي ابو جريشة رئيسا لقطاع الناشئين واسماعيل حفني مديرا فنيا للقطاع.

كما وافق المجلس على عودة جميع اللاعبين المعارين لبعض الاندية سواء بالداخل او الخارج.

١٨٠ الف جنيه مكافاة للشرقية

بعد صعود فريق الشرقية للدوري الممتاز بعد غياب ٢٢ عاما قرر المجلس الشعبي المحلي بالشرقية برئاسة المحافظ الدكتور حسين رمزي كاظم صرف ١٨٠ الف جنيه مكافاة للفريق.

الدوماني وقع للزمالك

وقع نجم المحلة عبداللطيف الدوماني لنادي الزمالك بعد موافقة ناديه على الانضمام مقابل مبلغ ٦٥٠ الف جنيه للنادي وقد انسحب الاهلي من تلك الصفقة بعد ان عرض النادي ٤٠٠ الف جنيه فقط.

دي نيلسون يتجول في شوارع منطقة الخليج



شوهد نجم كرة القدم البرازيلي دي نيلسون، الذي من المتوقع ان يصبح اغلى لاعب في العالم، في كل من دبي والشارقة ومسقط والبحرين - في الواقع في جميع انحاء منطقة شمال الخليج. كيف؟ تزين صورة هذا النجم حاليا ظهر جميع مركبات التوصيل التابعة لاساطيل معبئي بيبسي في كل من دولة الإمارات وعمان والبحرين وقطر. حيث تشكل جزءا من حملة كرة القدم الترويجية للشباب التي تنظمها بيبسي كولا، وهي اكبر حملة اقليمية من نوعها تنظمها الشركة.

ومما يذكر ان دي نيلسون يشكل جزءا من فريق يتالف من ٢٦ لاعبا من نخبة نجوم كرة القدم في العالم تعاقدت معهم بيبسي كولا من ١٦ دولة رائدة في مجال كرة القدم بهدف دعم حملتها الترويجية للشباب والمساعدة على تطوير المهارات المحلية لكرة القدم.

قال محمد شلبابة، مدير التسويق في بيبسي كولا العالمية لمنطقة الخليج : في كل صباح ، تنطلق اساطيل مركبات بيبسي من جميع انحاء الخليج وتحمل كل واحدة منها صورة دي نيلسون المميزة. ويتطلب الأمر جهدا جماعيا كبيرا من جميع الموظفين في مصانع التعبئة التابعة للشركة للتاكد من ظهور دي نيلسون في شوارع الخليج على اكمل وجه ومزود بالمشروب الغازي الاكثر مبيعا في المنطقة لتلبية الطلب المتزايد.

هذا وتقدم بيبسي كولا ما يزيد عن مليوني جائزة فورية لمحبي بيبسي كجزء من اكبر حملة ترويجية لكرة القدم تشهدها المنطقة حتى الآن. وتشمل الجوائز ملصقات الحائط وقمصان التي -شيرت وكرات القدم وصور فوتوغرافية موقعة للنجوم، بالاضافة إلى اجهزة سوني خاصة.

اضاف شلبابة : «لقد سجلت استجابة هائلة لحملة فريق بيبسي الترويجية حتى الآن. ويواجه الشعار الذي تحمله مركباتنا الجمهور بسؤال، هل انتم مستعدون للعب؟ ويبدو ان الجمهور في منطقة الخليج مستعد وباعداد كبيرة ايضا».

زاد «شرباكة» حسم هبوط فريقين تعقيداً

النصر يوقف مسيرة الجهراء بهدفين

زاد النصر شرباكة حسم هبوط ...ريقين الى دوري الدرجة الاولى ...قيداً بفوزه على الجهراء بهدفين ...ظيفين في المباراة المثيرة والتي ...جريت مساء امس على ملعب ...نصر الذي رفع رصيده الى ٤٢ ...نقطة انفرد بها في المركز الرابع، ...بينما توقفت مسيرة الجهراء ...رصيده من النقاط عند ٣٤ نقطة ...ثبته في المركز الثامن.

والشرباكة تنحصر في ان ...الجهراء وضع نفسه في موقف لا ...يحسد عليه حيث لم يعد امامه سوى ...الفوز على خيطان ليضمن له مكانا ...في اندية الدوري الممتاز الثمانية ...في الموسم المقبل، فيما سيدخله غير ...ذلك في حسبة معقدة خاصة اذا ...تعادل هو او خسر وفاز العربي (٣٢ ...نقطة) علما بان رصيد خيطان ٣١ ...نقطة، ولن يتحدد الفريقان الهابطان ...من الشباب والصليبخات والساحل ...والفحيحيل الا مساء الاحد المقبل في ...ختام الدوري.

على كل حال فان الشوط الاول ...للمباراة امس كان قد انتهى بتعادل ...الفريقين سلبيا.

وفي الشوط الثاني اضاف بدر ...الشمري مهاجم النصر هدف فريقه ...الاول برأسه بعدما تلقى كرة ...عرضية من زميله ابراهيم الفيضي ...في الدقيقة ٣٧ وعزز حمد الحربي ...تقدم فريقه باضافته الهدف الثاني ...في الدقيقة ٤٤ من مجهود فردي ...ووضع الكرة على يمين حارس ...مرمى الجهراء احمد عيدان.

فوز مستحق

على عكس ما توقع الجميع فقد ...حقق النصر فوزه عن جدارة على ...الرغم من ضمانه البقاء ضمن اندية ...الممتاز وكانت المباراة مجرد حصة ...تدريبية له، ومما يلفت النظر ...الحماس الزائد من لاعبيه بالاضافة ...الى تسيده معظم اوقات اللقاء.

وكان فراج العدواني افضل لاعب ...في المباراة بتحركاته النشطة في ...وسط الملعب والتي ارهقت لاعبي ...الجهراء وروضتهم، بالاضافة الى ...تألق حارس المرمى طارق سالم في ...الذود عن مرماه فتمكن من صد ثلاث ...كرات خطرة من انفرادات بمرماه عن ...طريق سيبا مؤمن مهاجم الجهراء.

كما كان لابراهيم الفيضي لاعب ...وسط النصر دور كبير في ترجيح ...كفة فريقه بسيطرته على وسط ...الملعب وتمكنه من قطع جميع ...الكرات المرتدة لخصمه، ومع ذلك ...فقد اضاع النصر فرص خطرة ...لم تجد من يضع الكرة داخل ...مرمى الجهراوي «المفتوح» وعلى ...الرغم ايضا من غياب كابتن الفريق ...المخضرم خالد الشليمي وعادل فاضل صمام امان خط الدفاع الا ان بقية اللاعبين لم يقصروا في تقديم كرة جميلة وسهلة اتعبت خصمهم وجعلتهم يلعبون على الواقف!!

.. وخسارة مستحقة للجهراء

اما الجهراء فقد استحق الخسارة غير المتوقعة نهائيا خاصة بعد العروض المميزة التي قدمها الفريق في اخر اربع مباريات وتحقيقه الفوز فيها، وكان الواضح من اداء اللاعبين تكاسلهم في نقل الكرة من لاعب الى اخر ولسان حالهم يقول لا تلعبوا لي الكرة والعبوها الى زميل اخر!! ولعل الطاقة الكبرى التي احبطت الفريق اكثر تمثلت في اضاعة مهاجمه «المحترف» سيبا مؤمن لاكثر من ثلاث فرص للتهديف مما اثار استياء زملائه ولومهم له لاضاعة تلك الفرص السهلة.

وكما كان لسيبا مؤمن دور في خسارة فريقه كان لبعض اللاعبين دور اخر ومنهم فلاح فرحان وفهد علي اللذان لعبا المباراة وكأنها الاولى لهما، بسبب البطء الشديد منهما وثقل حركتهما ومن الاسباب الاخرى التي ادت الى خسارة الجهراء اصابة سلامة هادي وخروجه من الملعب فظهرت ثغرة كبيرة في خط الدفاع استغلها خصمه.

ومن الامور الغريبة التي حصلت هي عدم تلبية معظم لاعبي الجهراء لتعليمات مدربهم وبح صوته وهو ينادي عليهم بتعديل اوضاعهم ولكن «لا حياة لمن تنادي» ليضع الجهراء نفسه في موقف صعب ربما يندم عليه مستقبلا.

ادار المباراة الحكم الدولي قاسم حمزة وساعده بدر فرج وفيصل عبدالرحيم وانذر الحكم كلا من خالد الجارالله من الجهراء وحمد الحربي ومشاري فيحان من النصر.


فهد علي يهدر فرصة للجهراء


عبد الله العصيمي يقود احدى هجمات النصر

نقل مباراة السالمية مع الفحيحيل لثامر

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة نقل مباراة السالمية مع الفحيحيل التي ستقام بعد غد «الاحد» التي كان من المقرر اقامتها على ملعب الساحل الى ملعب ثامر بنادي السالمية حتى يتسنى لجماهير السالمية الاحتفال بفوز الفريق بدرع الشهيد فهد الاحمد للمرة الثالثة في تاريخه وتم نقل المباراة بعد موافقة نادي الفحيحيل.

تصنيف شهادات المدربين المحليين

ناشد الاتحاد الكويتي لكرة القدم جميع المدربين المحليين في كرة القدم الراغبين في تصنيف شهادات الدورات التدريبية التي حصلوا عليها لمعادلتها وفقا للوائح وقوانين الاتحادين الاسيوي لكرة القدم و«الفيفا» بهدف تمكينهم من الالتحاق بالدورات والدراسات الخاصة بمنح شهادات تدريب فئات «A-B-C» والدورات المتقدمة للمحترفين.

وقد اكد الدكتور خليفة بهبهاني مسؤول اللجنة الفنية والتطوير بالاتحاد بانه سبق وان ارسل الاتحاد تعميما بهذا الخصوص الى الاندية الرياضية مشيرا الى اهمية هذا التصنيف وهو الذي يتم اعتماده عند الرغبة في الالتحاق في اية دورة تدريبية لمنح شهادات تدريبية من الفئات المذكورة واوضح ان الاتحاد قد حدد ٢٠/٦/٩٨ كاخر موعد لتلقي المعلومات والبيانات وصور الشهادات وفقا للنموذج الذي تم اعداده خصيصا لهذا الغرض.

ونوه بهبهاني بان هذا الاجراء لتصنيف الشهادات التدريبية للمدربين الحاصلين عليها ضروري ومهم جدا للراغبين في الالتحاق بالدورات التدريبية للحصول على شهادات تدريب كرة القدم فئات «A-B-C» والدورات المتقدمة للمحترفين طبقا لتوجيهات وتعليمات الاتحادين الاسيوي لكرة القدم.

قدم مباراة جيدة ..والأمل بالاياب

خسارة القادسية امام الريان ٢/٣

الدوحة - خاص القبس:

خسر القادسية لقاء الذهاب امام الريان القطري في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد خليفة الدولي في الدوحة في اطار تصفيات البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الكؤوس وانتهت المباراة لصالح الريان ٣/٢ بعد ان كان متقدما بهدف للاشيء في الشوط الاول سجله المحترف حسن عموتا بعد مرور ثلاث دقائق على بداية اللقاء، واضاف اللاعب نفسه هدف فريقه الثاني في الدقيقة الثانية من بداية الشوط الثاني ولم ييأس القادسية الذي قدم عرضاً كبيراً في الشوط الثاني واستطاع ان يحقق التعادل ٢/٢ عن طريق اللاعب محمد غيث في الدقيقة ٦٣ وسعدون الشمري في الدقيقة ٨٠ وسجل هدف الترجيح للريان اللاعب صحن الشمري في الدقيقة ٨٧.

وقد ادار المباراة طاقم اردني مكون من عمر بشتاوي وفتحي العرباني وسليمان عرابشه. وقد انذر الحكم سعدون الشمري ومشاري جاسم من القادسية وزامل الكواري ومحمد الريان.

سيطرة متبادلة

تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات المباراة حيث تفوق الريان في الشوط الاول والدقائق الاولى من الشوط الثاني بعدها فرض القادسية سيطرته حتى نهاية المباراة.. وحاول القادسية ان يمتص حماس الفريق المضيف في البداية رغم الهدف المبكر الذي مني به واستطاع ان يتماسك في الدفاع امام الهجمات الريانية المتتالية ومال وسط القادسية للاداء الدفاعي مما جعل الفرصة امام الفريق القطري ابسط سيطرته الميدانية على منطقة المناورات، وفي الشوط الثاني بدأت صحوة القادسية الذي شعر باهمية المسؤولية في الوقت الذي تراجع فيه الريان لتأمين الجانب الدفاعي ولكن الفريق وقع في بعض الاخطاء الغريبة وجاء من بسببها هدف القادسية الاول من ركلة حرة مباشرة عند حدود منطقة المرمى سددها محمد غيث مما اعطى القادسية الامل في احراز التعادل وزاد من ارتباك الريان وانتهز القادسية هذا الارتباك واضاف الهدف الثاني عندما سددها من الصفر كرة قوية ارتدت من العارضة واكملها سعدون الشمري.

سعدون الشمري

مكافأة فوز

وقرر الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية الذي تابع المباراة من الدوحة منح لاعبي الفريق مكافأة فوز على الاداء الجيد الذي قدمه الفريق والروح القتالية التي اتسم بها اللاعبون خلال المباراة.

لقاء الاياب الجمعة .. في الكويت

وافق الشيخ طلال فهد الاحمد على طلب مسؤولي نادي الريان بتأجيل لقاء الاياب لمدة اربع وعشرين ساعة ليقام في الساعة السابعة والربع من مساء يوم الجمعة المقبل بدلا من مساء الخميس، وسيقام اللقاء على استاد محمد الحمد بنادي القادسية وليس في بلد محايد، كما تردد من قبل حيث سيحضر وفد نادي الريان الى البلاد مساء الاربعاء المقبل من دون مساعد المدرب عراقي الجنسية سعد حافظ.

اسامة يغيب عن الاخضر

العربي جاهز للقاء كاظمة

واصل الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي تدريباته بقيادة مدربه جواد مقصيد استعدادا لخوض اخر لقاء له في الموسم امام كاظمة يوم الاحد المقبل باستاد الصداقة والسلام، وبرغم ضعف الامل في البقاء مع اندية الممتاز الا ان اللاعبين لديهم امل كبير في تحقيق ذلك.

ويغيب عن الفريق في مباراته الاخيرة اسامة حسين بسبب طرده في لقاء الجهراء قبل الاخير.. ولم يشارك في تدريب امس كل من بدر دريع وفيصل بورقبة للاصابة وعاد الى التدريبات منصور باشا رغم شعوره بالام في الظهر.. وظهر المحترفون بشكل جيد وهم: بصلة وعبدالعظيم الشوري وطارق العشري ومحمد استاد وجميعهم جاهزون للمشاركة في المباراة.

ويعود الى صفوف العربي في اللقاء المقبل كل من حميد باشا وعلي عمر اللذين غابا عن الفريق في اللقاء الماضي امام الفحيحيل لحصولهما على ثلاثة انذارات.

واعرب حسين الرئيس مشرف الفريق عن امله ان يوفق الفريق في مباراته امام كاظمة مشيرا الى ان الجميع يتمتعون بالروح المعنوية العالية ولديهم امل كبير في تحقيق الفوز والبقاء مع فرق الممتاز.

وقال الرئيس ان اللاعبين بحالة فنية جيدة وجميعهم جاهزون للمشاركة مع الفريق في المباراة معربا عن امله ان يكون لقاء العربي وكاظمة مسك الختام لمباريات الدوري.

يذكر ان العربي سيلعب المباراة برصيد ٣٢ نقطة وزاد امله بخسارة الجهراء امس امام النصر والذي ظل على رصيده ٣٤ نقطة، وتبقى للجهراء مباراة اخيرة امام خيطان يوم الاحد المقبل.

سراب يعتذر عن البطولة الآسيوية لليد

اعتذر نادي سراب العماني عن المشاركة في البطولة الاسيوية الاولى للاندية ابطال الدوري لكرة اليد التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان خلال شهر اكتوبر المقبل.

مها المطوع رئيسة لنادي الفتاة الرياضي

اعاد مجلس ادارة نادي الفتاة تشكيل المناصب التنفيذية لمجلس الادارة والذي تم خلال اجتماع المجلس الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي وذلك على النحو التالي: مها المطوع رئيسة لمجلس الادارة وسامية المكيمي نائبة لرئيسة مجلس الادارة وسميرة البغلي امينة للسر ونوال البخيت مساعدة امينة السر العام وخديجة حسن بهبهاني امينة الصندوق ودانة السلطان مساعدة امينة الصندوق وكل من فاطمة الصالح وعبير السلطان ونجلة محمد وسحر الصالح ورولا الدشتي عضوات.

مدربا ناشئي السالمية يشيدان بانجاز الدوري

اعرب مدربا قطاع الناشئين لكرة القدم بنادي السالمية عبدالرحمن عبدالعزيز واحمد صميم عن سعادتهما لاحراز فريق السالمية بطولة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم لهذا الموسم واشادا بجهود اللاعبين واعضاء الجهازين الاداري والفني للفريق ورفعا التهاني بهذه المناسبة الى الشيخ خالد اليوسف رئيس مجلس ادارة النادي وجميع اعضاء المجلس ود. عبدالعزيز حافظ مدير الكرة.. وتجدر الاشارة الى ان كلا من كابتن عبدالرحمن عبدالعزيز واحمد صميم كان لهما بصمات واضحة على بعض النجوم الصاعدة بالفريق الاول خلال المراحل السنية في بداية مشوارهم.

الزين يشيد بفريقي الكويتية للطائرة والسلة

استقبل مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد فيصل الزين فريق المؤسسة للكرة الطائرة الحائز على بطولة الدوري والكاس للعام الحالي للوزارات والمؤسسات الحكومية التي تشرف عليها الهيئة العامة للشباب والرياضة، كما استقبل كذلك فريق كرة السلة الحائز على المركز الثاني بالدوري. وقد اشاد الزين بالجهود المبذولة والنتائج المشرفة التي حققها الفريقان، واثنى على القائمين على الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية بالمؤسسة ممثلة بنادي المؤسسة الذي يرأسه الرياضي القدير بدر عبدالرحمن الكوس.

تنظيمية الطائرة تبحث ترتيبات بطولة الشباب

غادر البلاد امس الاول امين سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة وعضو اللجنة التنظيمية بمجلس التعاون الخليجي محمد سابر العنزي متوجها الى سلطنة عمان لحضور اجتماع اللجنة التنظيمية الذي سيعقد في مسقط على مدى يومين، وستبحث اللجنة عددا من المواضيع منها اجراء قرعة البطولة السادسة لمنتخبات الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام بالمملكة السعودية بالفترة من ٢٢ الى ٢٨ اغسطس المقبل وتشكيل لجان البطولة، والاطلاع على التقرير المقدم من رئيس اللجنة الفنية بالبطولة السابعة عشرة للاندية التي اقيمت بسلطنة عمان خلال شهر مارس الماضي والاطلاع على المقترحات المقدمة حول تعديل بعض نصوص لائحة بطولات مجلس التعاون.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من خليفة ابو شيبة مدير العلاقات العامة والاعلام باتحاد العاب القوى لوفاة والده .. ومن احمد الخزعل رئيس قسم العلاقات الدولية بالهيئة العامة للشباب والرياضة لوفاة المغفور له خاله تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تعادل الكاميرون والنمسا ١/١

تولوز (فرنسا) - ا.ف.ب - تعادلت الكاميرون والنمسا ١/١ اليوم الخميس على الملعب البلدي في تولوز ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل نجاكا نجانكا بياكا (٧٧) هدف الكاميرون، وانتون بولستر (٩٠) هدف النمسا.

يغيب امام النصر

الخلفي: جهد كبير وراء بقاء الكويت في الممتاز

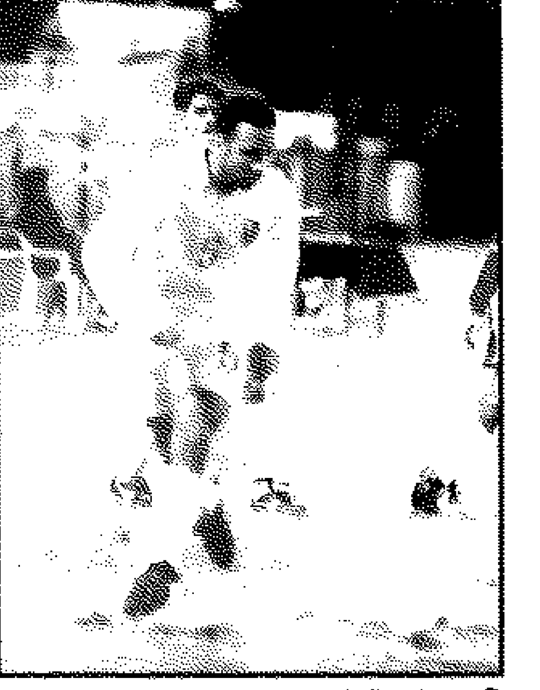
اعرب مصطفى الخلفي لاعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت عن سعادته لبقاء فريقه ضمن اندية الممتاز الموسم المقبل وقال ان جهود اللاعبين ومجلس الادارة كان لهما الدور الكبير في تحقيق هذه النتيجة الايجابية.

واضاف قائلا: ان بقاءنا في دوري الممتاز سيعطي الفريق دفعة قوية لبذل المزيد الموسم المقبل لنكون ضمن المنافسين مع فرق المقدمة.

واستبعد الخلفي مشاركته مع فريقه امام النصر يوم الاحد المقبل لشعوره بالام في القدم.

وقال الخلفي ان المباريات الاخيرة من عمر مسابقة الدوري شهدت تنافسا كبيرا وصراعا من اجل البقاء مع فرق الممتاز في الموسم المقبل. وهنأ السالمية لاحرازه لقب البطولة وقال انه استحق الفوز به نظرا لما قدمه من مباريات جيدة وبذل لاعبوه جهدا كبيرا طوال مشوار الدوري.

واعرب الخلفي عن تمنياته بان يوفق فريق نادي الكويت في الموسم المقبل مشيرا الى ان الفريق يضم عناصر جيدة سيكون لها مستقبل جيد خاصة وان معظم لاعبي الفريق من الشباب الطموح الذي لا يدخر جهدا او عطاء لاعادة الانجازات للفريق الابيض.



مصطفى الخلفي

سلمان: مستوى متواضع

اعرب كريم سلمان مدرب الجهراء عن ...ستيائه الشديد لخسارة فريقه امس وقال ...قد تفاجأت بالمستوى المتواضع الذي قدمه ...الفريق وما نتج عنهم من خسارة غير ...متوقعة لفريقه كان يحتاج لثلاث نقاط مهمة.

واضاف: لا تزال الفرصة سانحة امامنا ...لحجز البطاقة الاخيرة وسيسعى الفريق ...لترتيب اوضاعه مرة اخرى وتفادي ...السلبيات التي ظهرت في لقاء امس.

العدواني: معسكر خارجي

اعلن حمد شريدة العدواني مدير الكرة ...بنادي النصر نية مجلس الادارة اقامة ...معسكر خارجي للفريق الاول لكرة القدم ...وذلك بعد النتائج الجيدة التي قدمها خلال ...مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد، وبقائه ...ضمن اندية الدوري الممتاز الموسم المقبل.

وقال: هناك احتمال كبير في تجديد عقد ...للاعب المحترف ابراهيم الفيضي لموسم ...آخر بعد المستوى المشرف الذي قدمه مع ...الفريق وسيبحث مجلس الادارة عن لاعب ...آخر.

باخشب والوهيبي يتجهان نحو انجاز جديد في اليونان



تعود مراحل بطولة العالم للراليات مجددا الى القارة الاوروبية مع رالي اليونان الدولي الذي ينطلق يوم الاحد ٧ يونيو ويمتد على طرقات ترابية هي من بين المسالك الاصعب في العالم.

رالي اليونان وكينيا هما الراليان اللذان يمتحنان جيدا قدرات السيارات والاطارات على حد سواء.

الضغط يزداد اكثر فاكثر على جميع سائقي المقدمة في المرحلة الثامنة للبطولة فيسعى الجميع الى انهاء الرالي ضمن المراكز الستة التي تسمح بتسجيل النقاط الاسباني كارلوس ساينز الذي يتصدر الترتيب العام سيحاول الفوز مجددا هنا كما السنة الماضية ولكنه هذه المرة يقود الكورولا الجديدة ولاول مرة هنا. يوها كانكونن الثاني هنا السنة الماضية سيحاول تسجيل نتيجة افضل ليرتفع ترتيبه في بطولة السائقين وفي الاجمال خمسة سائقين في الطليعة لا تفصلهم سوى خمس نقاط فقط فكل نقطة في اليونان ستكون مهمة جدا في هذا السباق نحو القمة.

في كاس الفرق المعركة ستكون حامية خاصة بوجود العديد من سيارات المجموعة «ن» وعلى راسها سيارة البطل السعودي عبدالله باخشب سائق فريق مارلبورو الذي تدعمه شركة عبداللطيف جميل والذي يدخل رالي اليونان بعد انجاز طيب في كورسيكا حيث فاز في المركز الاول لكاس الفرق بعد منافسة قوية مع زميله في فريق مارلبورو التركي فولكان ايزيك الذي يدخل هو الاخر هذا الرالي في محاولة منه لتعويض ما فاته في فرنسا. الا ان المنافسة القوية ستاتي طبعا من البطل السويدي توماس راسستروم سائق فريق مارلبورو السويدي على سيارته التويوتا كورولا، اضافة الى الروسي نيكونتكو الذي يقود هو الاخر سيارة تويوتا W2C سيكون اول رالي لي في اليونان» يقول باخشب «اريد ان اتعلم جيدا واسجل اوقاتا جيدة في بعض المراحل والهدف الاساسي يبقى الوصول في المراكز الثلاثة الاولى في ترتيب كاس الفرق. اطوال المسافة الاجمالية للرالي ١٠٣٦،٥ كلم ١٧ مرحلة خاصة ٣٨٨،٨ كلم.

متفرقات من المونديال

...يقوسيا - ا.ف.ب - نظم مئات ...خاص تظاهرة في وسط العاصمة ...مغربية الرباط اثر تعادل المغرب ...نرويج ٢/٢ امس الاول ضمن ...مجموعة الاولى من مونديال فرنسا، ...جابت عشرات السيارات مليئة ...بالمشجعين الذين هتفوا مشجعين ...«اسود الاطلس» معبرين عن رضاهم ...النتيجة.

● فاز احتياطيو منتخب رومانيا ...على فريق البي الفرنسي الهاوي ...بصفر سجلها كرايوفيانو (٥ و٩ ...و٧٣) ولاكساتوش (٧ و٢٨ و٤٢) ...ستيفنسا (٣٠ و٣٩ و٤١ و٧٤) ...كولينسكو (٣٣ و٧٤) وبوللي (٦٩ ...خطأ في مرمى فريقه).

● تم الاعتداء امس الاول قبل ...مباراة الافتتاحية بين البرازيل ...واسكتلندا على اربعة اشخاص لم ...تكشف الشرطة الفرنسية اسماءهم ...ومنهم اميركي (٣٨ عاما) وبرازيليان ...(... و٤٨ عاما) وطالب الماني من ...وضربوا من قبل اشخاص مجهولين ...سرقوا منهم اموالهم واوراقهم ...الشخصية في ثلاثة حوادث مختلفة.

...ولجأ الفاعلون الى التهديد ...بالسلاح في الحادث الذي استهدف ...البرازيليين.

● ارسل رئيس الاتحاد الكرواتي ...لكرة القدم برانكو ميسكا فاكسا الى ...الاتحاد الدولي احتج فيه على عدم ...السماح لمدربين كرواتيين بمتابعة ...تدريبات جامايكا التي ستواجهها كرواتيا الاحد المقبل ضمن المجموعة الثامنة.

وذكر ميسكا انه لم يرسل البرقية لجعل الوضع «مأسويا، وانما اوردنا فيها ما حدث بالضبط لان كرواتيا تجري تدريبات مفتوحة امام الجميع في حين ان مدربينا منعا من الدخول الى الملعب لحضور تدريبات جامايكا».

● اصيب لاعب الوسط المدافع في فريق بوروسيا دورتموند والمنتخب الالماني ستيفن فرويند (٢٨ عاما) في ربلة الساق الايمن ولن يستطيع اللعب خلال ١٠ ايام لكنه ليس ضمن التشكيلة الاساسية للمدرب بيرتي فوغتس، وقد منع من المشاركة في اي تدريب لمدة ٥ ايام ويحتاج الى ٥ اخرى لاستعادة لياقته.

● صرح المدافع مارك فيش ان الـ «بافانا بافانا» وهو لقب منتخب جنوب افريقيا ويعني الاطفال، اصبحوا رجالا يافعين. وقال «لقب رائع سعة كبيرنا وحان الوقت ان يصبح ذي مان (اي الرجال)، وقد اصبحنا فعلا رجالا وتطورنا من خلال تجاربنا في جنوب افريقيا وكرة القدم العالمية». وكان فيش مدافع بولتون الانكليزي، التحق بالمنتخب وهو في سن التاسعة عشرة.

● لم يكن مدرب منتخب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش راضيا عن اداء اللاعبين في مبارياتهم الاستعدادية الاخيرة ضد فريق محلي فرنسي (١/٢) امس الاول، وقال: «لعب المنتخب بتراخ شديد وكنا امام مشهد يؤديه عدد من البهلوانيين من البلقان ولا لاعبو كرة قدم، ولم يكن اللاعبون على مستوى الشهرة التي يتمتعون بها، وامل الا يكون الجمهور استاء من هذا المشهد وهو على حق طبعا لانه ينتظر منا الكثير».

● اكد رئيس الاتحاد الالماني ايجيديوس براون انه سيقترح على جنوب افريقيا ان يدعما بعضهما بعضا من اجل الحصول على تنظيم مونديالي ٢٠٠٦ و٢٠١٠، وقال «تدعم المانيا جنوب افريقيا للحصول على استضافة مونديال ٢٠١٠، اذا دعمتها الاخيرة في الحصول على تنظيم مونديال ٢٠٠٦. وكانت الدولتان اعلنتا ترشيحهما رسميا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦».

● ستكون المباراة بين انكلترا وتونس الاثنين المقبل ضمن المجموعة السابعة حاضرة في مؤتمر القمة الاوروبي في كارديف الذي ينظمه رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير، الذي قال «بامكاننا ان نضع جهاز تلفزيوني في غرفة السفرة لان موعد المباراة متطابق مع موعد غداء العمل للاعضاء الـ١٥ في الاتحاد الاوروبي بين الساعة ١٢.٣٠ و١٤.٣٠ بتوقيت غرينيتش».

● من المرجح ان يشرف مدرب منتخب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب تروسييه اعتبارا من الموسم المقبل على فريق شيفيلد وينزداي الانكليزي، وصرح تروسييه «لم نوقع شيئا بعد لكني اجري محادثات مع النادي منذ اربعة اسابيع، واذا سارت الامور على ما يرام، فسيكون هناك عقد بالتأكيد».

● اعترف مدرب ايران جلال طالبي انه يواجه مشكلة حقيقية في حراسة المرمى لان الحارس الاساسي احمد رضا عبد زاده (٣٢) لم يشف تماما من عملية جراحية في الركبة، وبديلاه ليسا بالمستوى المطلوب.

وقال ان عبد زاده استعاد نسبة ٨٥ بالمائة من امكانياته، وقد ترتفع النسبة الى ١٠٠ بالمائة قبل المباراة مع يوغسلافيا الاحد المقبل. اما البديلان بارويز (٢٤ عاما) ونيما نكيسا (٢٣ عاما) «فهما شابان وتنقصهما التجربة وقد بدا جليا خلال الاستعدادات ان مستواهما ضعيف وهو اقل بكثير من المستوى المطلوب في بطولة عالمية».

● عاد مهاجم المنتخب الايطالي وفريق مرسيليه الفرنسي فابريتسيو رافانيلي الى روما امس بعد ان تم استبعاده لاصابته بالتهاب حاد في القصبات. وقال للمشجعين الذين كانوا في انتظاره «انها ضربة عرضية، لكن الصبر مطلوب فهذه امور تمر في الحياة، ويجب الذهاب الى الامام، فانا اثق بهذا المنتخب الذي يضم مجموعة رائعة ومتحدة ويمكنها الذهاب بعيدا».

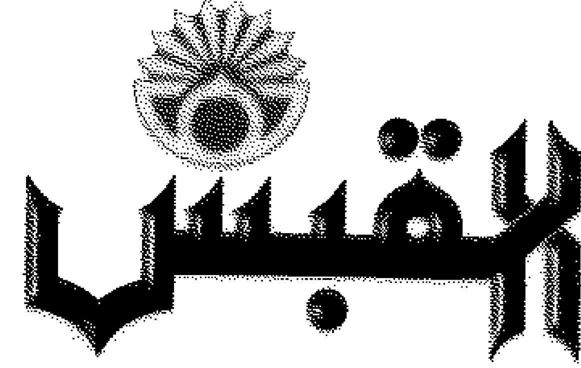
● يعكس تصريح مهاجم منتخب جامايكا ديون بارتون لهفة وشوق زملائه الى خوض المونديال للمرة الاولى في تاريخهم حيث قال بعد ان وضع المدرب البرازيلي رينيه سيموييش اللاعبين في جو المباراة مع كرواتيا الاحد الماضي «اني متلهف فعلا لخوض المباراة ولا استطيع الانتظار، وفي كاس العالم كل شيء ممكن الحدوث».

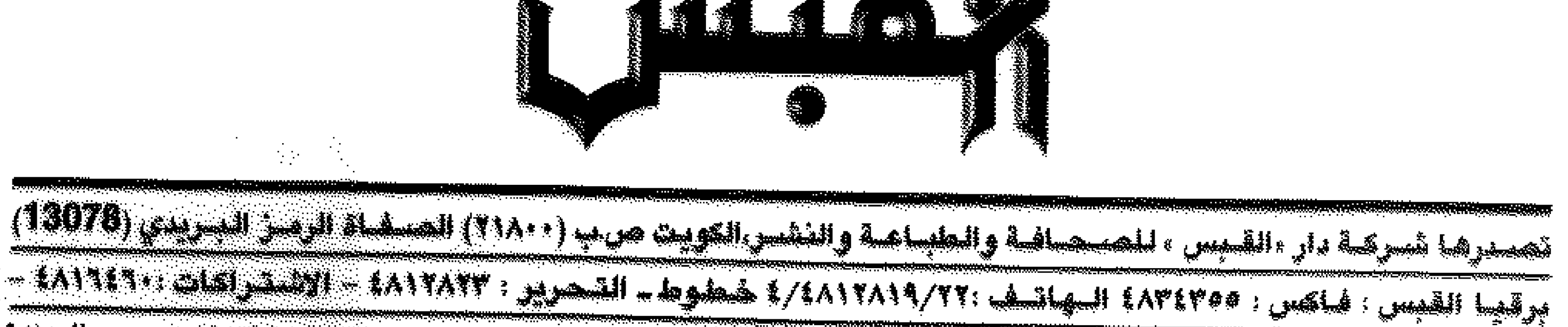
● رأى مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش انه «طبيعي ان يرتفع التوتر بين اعضاء المنتخب وهو امر جيد» قبل ايام من بدء المشوار ضد جامايكا في عرس الكرة العالمية، واعتبر ان «الامر مقلق جدا اذا لم يشعر اللاعبون بالتوتر قبل ٣ ايام من المباراة الاولى، وانا راض تماما لان هذا سلوك لا بد منه لتحقيق نتائج».

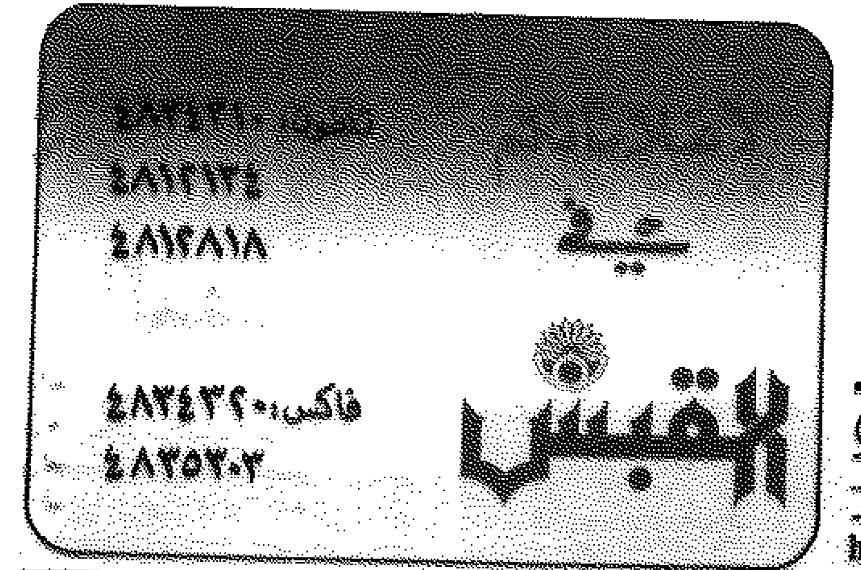
● اكد نجم يوغسلافيا ديان سافيسيفيتش الذي اصيب قبل ايام في الركبة ان مشاركته في المباراة ضد ايران الاحد المقبل ليست اكيدة وقال «هناك تدريبان بعد، ثم اقرر السبت والامر عائد الى المدرب وحتى لو لعبت فلن اكون اساسيا».


جلال طالبي مدرب ايران مع نجم المنتخب علي دائي









تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٣٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -

الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الإنترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

AL - QABAS, Friday 12 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8971) - KUWAIT

الجمعة ١٧صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧١ - الكويت

.. ومـا زال مسلسل طمس الآثار التاريخية مستمراً

ديوان النقيب الأثري يصرخ: أنقذوا التاريخ

الملك عبدالعزيز بن سعود كان من رواد ديوان النقيب أثناء زيارته للكويت

الآثار التاريخية تستنجد .. ويد العبث تطال كل قديم في الكويت

الديوان اليوم أصبح مواقف للسيارات .. واتت عليه العوامل الجوية .. وطالته يد الاهمال



● ديوان ومنزل خلف باشا النقيب التاريخي

كان مجلس او «ديوانية» السيد خلف باشا النقيب، يرحمه الله، الواقع في حي الوسط القبلي من البلدة حتى اواخر العقد الثالث من القرن العشرين من اكبر المجالس واشهرها على الاطلاق في الكويت من حيث نوع الرواد الذين يتوافدون عليه كل يوم في الصباح، وعند المساء ومكانتهم الاجتماعية والغايات النبيلة التي تجمعهم.

وكان من ابرز من ينتظم بهم عقد هذا المجلس بين الحين والآخر، او في كل يوم مثلا: امراء الكويت منذ الشيخ محمد الصباح، يرحمه الله، حتى الشيخ احمد الجابر، يرحمه الله، الذي انفرط في اوائل عهده عقد هذا المجلس بموت صاحبه عام ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م، ومن المع رواده ايضا حاكم نجد في الكويت الامام عبدالرحمن الفيصل آل سعود وابنه الشاب الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن.

يقول الاستاذ عبدالله الحاتم، يرحمه الله: «ومن الذين يتحلى بهم هذا المجلس من الوجهاء والاعيان اذكر ما تسمح به القريحة ويتسع لذكرهم المقام: الحاج ناصر البدر عميد آل بدر، وهو من رجال الكويت العاملين، وعضو مجلس شورى الامير، والحاج حمد الخالد كبير اسرة آل خالد وهي من الاسر العربية الكبيرة في الكويت، والحاج حمد هذا يعد علما من اعلام الكويت ومن ذوي النفوس الكبيرة، ثم الشاب الاريحي فرحان الفهد الخالد صاحب فكرة (الجمعية الخيرية) ومؤسسها وهي من الاعمال المبرورة التي تأرجت عنها شمائل هذه العائلة الكريمة، والاديب الشهم نصير العلماء الحاج مرزوق الداود البدر، والحاج مشعان الخضير من ذوي الرأي ومن رجالات الكويت الافذاذ، والانساني الكبير سلطان الابراهيم الكليب ابو الفقراء ونصير المشاريع المفيدة، والحاج محمد الثنيان الغانم من ابناء الكويت البررة، ومن ذوي الرأي فيها، والقائد المحنك صقر الغانم، والحاج عبدالعزيز السميط من سراة الكويت ورجالاتها، والحسيب النسيب ياسين السيد عبدالوهاب طبطبائي صاحب فكرة (المدرسة المباركية) ومن الساعين في تحقيقها، والسيد محمد السيد صالح الرفاعي من اعيان الكويت، وكثيرون غيرهم.

ومن العلماء والمصلحين الذين يتلألأ بهم عقد هذا المجلس بين الحين والآخر المصلح الاكبر العلامة المحدّث محمد امين الشنقيطي وزميله المؤرخ حافظ وهبة المصري اثناء اقامتهما في الكويت، والعالم التقي الفقيه محمد بن فارس، والاستاذ المحدّث الزاهد الشيخ عبدالله بن ملا خلف الدحيان، ومصلح الكويت الكبير فضيلة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، وقاضي الكويت الاسبق العلامة الشيخ عبدالله بن خالد العدساني، ومؤرخ الكويت الشيخ عبدالعزيز الرشيد، والشيخ نوري العبدالباقي الموصلي، والمربي الكبير الاستاذ عبدالملك صالح المبيض مدير المدرسة الاحمدية، والشيخ الورع يوسف بن حمود وغيرهم وغيرهم.

وكان هؤلاء الائمة والمصلحون يقومون بزيارة هذا المجلس في فترات متقطعة.. ومنهم من لا ينقطع عن الحضور.

ومن قادة الفكر والادباء والشعراء وارباب القلم ورجال النكتة الذين تتألق بهم جنبات هذا المجلس الكاتب الكبير السيد هاشم الرفاعي، والاديب الكاتب عبدالحميد الصانع، وشاعر الكويت الذكي خالد محمد الفرج، والشاعر النبطي الفحل حمود الناصر آل بدر، والشاعر النبطي الكبير السيد عبدالمحسن بن عبدالله طبطبائي صاحب القصيدة المشهورة التي يهجو بها اهل الزبير لمناصرتهم وتأييدهم لابن رشيد في حرب الصريف، والتي يرد بها على شاعرهم سليمان بن جمهور في رده على قصيدة حمود بن ناصر البد

تحولت الديوانية منذ عام ١٩٣٨م الى مدارس متنوعة للبنات منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٩٥٥م، ثم تحولت بعد ذلك في اعوام الستينات الى معهد للفتيات تابع للمعاهد الخاصة وهذه هي المدارس المختلفة التي كانت في الديوانية.

المدرسة الوسطى وقد تأسست عام ١٩٣٨م وهي اول مدرسة للبنات في الكويت تفرعت عنها مدرستان الاولى، وهي المدرسة الشرقية، والثانية المدرسة القبلية وسميت «بالتربية النسوية» واستمرت حتى العام الدراسي ١٩٤٩ - ١٩٥٠م حيث اطلقت عليها وزارة التربية - دائرة المعارف آنذاك - المدرسة القبلية لموقعها الكائن بالحي القبلي، او ما يسمى بحي الوسط.

في العام الدراسي ١٩٥٤ - ١٩٥٥م بدأت دائرة المعارف في تدريس اللغة الانكليزية بالمدرسة القبلية، وكان عدد الطالبات ١٢ طالبة قامت مدرستان بتدريسهن بمعدل حصتين اسبوعيا ثم زاد الاقبال من الطالبات على المدرسة القبلية بعد تطوير المناهج وزيادة رغبة الفتاة الكويتية في العلم.



● طالته يد الاهمال واصبح موقفا للسيارات

قدوم الملك عبدالعزيز الى الكويت

لما قدم الملك عبدالعزيز آل سعود الى الكويت في عام ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م بعد انتصاراته المتنوعة وادانة الجزيرة العربية له علم السيد عبدالرحمن السيد خلف باشا النقيب بنبأ قدوم صديقه القديم، وكان السيد عبدالرحمن يومها في البصرة طريح الفراش يعاني من آلام المرض ما يعاني. وسرعان ما لمعت بخاطره صور تلك الايام الجميلة، حيث كان مجلس والده الذي يعج بخيرة ابناء هذا البلد من امراء واعيان ووجهاء وعلماء وادباء، وكان الامير الشاب عبدالعزيز من بين من كان يضمهم هذا المجلس فتأججت في نفسه رغبة ملحة تتضاءل امامها الآلام والرغبات، هذه الرغبة هي السفر الى الكويت فسافر رغم نصح الاهل والاطباء المتكرر له بالاقلاع عنه.

وصل الى الكويت وتوجه رأسا للسلام على الملك الذي فرح بلقياه واستبشر بمقدمه ايما استبشار، وقد زار الملك عبدالعزيز الديوان الذي كان يوما من الايام من رواده، ولكن لما عاد صاحبه بعد السلام عليه الى البيت لم يلبث سوى بضع ساعات ثم فارق الحياة، فتأثر الملك عبدالعزيز تأثرا بليغا عند سماعه النبأ وفاضت الدموع من عينيه.

هذه الحادثة دليل على مدى الاخلاص الذي كان يشعر به السيد عبدالرحمن تجاه صديقه الحميم - يرحمهما الله - الذي طالما ضمهما مجلس والده ايام كان الامير عبدالعزيز في الكويت والاوقات التي كانا يقضيانها بين جدرانه.

الديوان اليوم

وضع الديوان اليوم كوضع او حال جميع آثارنا التاريخية: اهمال في اهمال .. وطمس يتبعه آخر من دون اي تحرك من جهات الاختصاص والحال في سوء عندما نسمع - ان لم يكن شهريا فسنويا - عن اكتشاف اثر او مقبرة عن طريق الحفر المستمر، ولا سيما في الاحياء القديمة داخل السور، حيث كان الناس واستقرارهم ومعايشهم فيها فكان لا بد ان تكون لهم آثار ومقابر يتدافنون فيها، وهذا ما تكشفه لنا سلسلة اعمال الحفر في المشروعات العامة او الخاصة، واخيرا ما كتبت عنه الصحافة المحلية ومنها جريدة «القبس» (العدد ٨٨٤٦ بتاريخ ٩٨/٢/٥) عن اكتشاف مقبرة يعود تاريخها الى مائة وسبعين سنة اثناء حفر لمشروع استثماري في سوق الغربللي، وتحديدا في سوق الزل (سابقا). ولنا جولة في الحديث عن المقابر القديمة في كويت السور وعددها واماكنها والمكتشف منها والتفريق بين ما دفن في عام الطاعون في الاماكن المتنوعة من احياء الكويت وقراها وصحرائها.

وعود على بدء نقترح على جهات الاختصاص المعنية تحويل الديوان الى منتدى علمي او مركز ثقافي او مكتبة خاصة او عامة تخدم الباحثين وطلبة العلم، وان تجعل نشاطها متخصصا في علم من العلوم كتاريخ الكويت والجزيرة العربية على سبيل المثال وتشتهر فقط بذلك.. وهذا التخصص حتما سيجعلها مشهورة ومعروفة في المنطقة مع مرور الوقت، ولا سيما اذا وضعت لها ميزانية تفي بهذا الغرض او غيرها من الانشطة العلمية والثقافية والتراثية .. فلا مشاحة في ذلك، المهم ان يعتنى بهذا الاثر التاريخي المهم.

وبالله التوفيق.

محمد بن ابراهيم الشيباني

المصادر:

١ - عبدالله بن خالد الحاتم «من هنا بدأت الكويت»

٢ - يوسف الشهاب «من قديم الكويت»

٣ - يعقوب يوسف الحجي «الشيخ عبدالعزيز الرشيد: سيرته وحياته»

٤ - محمد بن ابراهيم الشيباني «ذكريات ومشاهدات من ايام الطفولة لكويت الماضي»

٥ - «القبس» (العدد ٨٨٤٦ بتاريخ ٩٨/٢/٥)

البحر

● أعلى مد:
٢,٠٠ ليـلا
١٢,٣٠ ظهـرا

● أدنى جزر:
٧,٠٠ صباحا
٧,٣٠ مساء

● حالة البحر: عالي الموج (٤ - ٥ اقدام)

الطقس

طقس حار والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة (٢٥ - ٤٠كلم/ساعة) مثيرة للغبار احيانا.
تتراوح درجة الحرارة بين ٣٢ (الصغرى) و٤٧ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٢٠٪.

الوفيات

فالح جمعان ابو بطن البرازي، (٧٩ عاما)، الجهراء، القديمة، ق٥، ش٧، م١٦، ت: ٤٥٥٩٤٢٣

ملحق القبس

فرنسا – مونديال 98

AL - QABAS, Friday 12 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8971) - KUWAIT

الجمعة ١٧ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧١ - الكويت



«المنقذ» باجيو انتزع التعادل من تشيلي

بوردو - ا.ف.ب - لعب روبرتو باجيو دور المنقذ مرة جديدة فانتزع التعادل ٢ - ٢ لايطاليا قبل نهاية مباراتها ضد تشيلي بخمس دقائق امس على ملعب ليسكور في بوردو امام ٣٥ الف متفرج في جو ماطر ضمن المجموعة الثانية حارما تشيلي من تحقيق فوز تاريخي في النهائيات تسعى اليه منذ ٣٦ عاما.

وسجل كريستيان فييري (١٠) وروبرتو باجيو (٨٥ من ركلة جزاء) هدفي ايطاليا، ومارتشيلو سالاس (٤٥ و٤٩) هدفي تشيلي.

ولعب باجيو اساسيا لغياب اليساندرو دل بييرو الذي لم يتعاف من اصابة بتقلص في اسفل عضلات البطن، وفرض نفسه نجما لانه مرر الكرة التي جاء منها هدف زميله فييري، ثم تسبب بركلة الجزاء وانبرى لها بنجاح، كما انه كان افضل لاعب ايطالي في الملعب وتميز بالذكاء والرؤية الشاملة.

وكان باجيو ساهم بشكل كبير في قيادة منتخب ايطاليا الى نهائي مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات وبالتحديد عندما سجل هدف الفوز في مرمى نيجيريا في الدور الثاني وهدفين في مرمى بلغاريا في قبل النهائي لكن الحظ خذله في المباراة النهائية عندما سدد ركلة الترجيح خارج الخشبات الثلاث فتوجت البرازيل بطلة للمرة الرابعة.

ولم تتأكد مشاركة باجيو في المونديال الحالي الا في اللحظات الاخيرة بعد تردد المدرب تشيزاري مالديني لكن الصحافة الايطالية قامت بحملة كبيرة مطالبة به لرفض المدرب في النهاية خصوصا ان باجيو سجل ٢٢ هدفا لفريقه بولونيا في الدوري المحلي.

وكانت ايطاليا الساعية الى احراز اللقب للمرة الرابعة ومعادلة الرقم القياسي المسجل باسم البرازيل في طريقها الى تحقيق اسوأ بداية لها بعد ان تقدمت تشيلي عليها حتى قبل خمس دقائق من نهاية المباراة.

وكانت تشيلي حققت اخر فوز لها في النهائيات منذ ٣٦ عاما وبالتحديد منذ ان تغلبت على يوغسلافيا في مباراة المركز الثالث في المونديال الذي استضافته عام ١٩٦٢، وكانت قاب قوسين او ادنى من بلوغ مآربها لكن هدف باجيو اجبرها على الانتظار.

وبعد ان سجل فييري الهدف الاول في المباراة وسيطر المنتخب الايطالي على مجريات اللعب، كانت جميع الدلائل تشير الى سهولة مهمة المنتخب «الازرق» الذي ارتدى زيا ابيض على غير عادته خصوصا في ظل عدم فعالية ثنائي الهجوم التشيلي الرهيب ايفان زامورانو لاعب انترناسيونالي الايطالي ومارتشيلو سالاس الذي سيدافع عن الوان لاتسيو الايطالي الموسم المقبل.

وبدات المباراة بسرعة من قبل تشيلي لكن حركة لاعبيها كانت بلا بركة لان معظم الهجمات كانت من الوسط دائما لافتقادهم الى الاجنحة فكانت تتحطم على مشارف المنطقة.

وكانت التسديدة الاولى باتجاه المرمى الايطالي من فيارول (٥)، ثم تبعها بطاقة صفراء لانجلو دي ليفيو (٧).

ومرر باولو مالديني كرة طويلة امامية الى روبرتو باجيو ومنه رائعة الى كريستيان فييري هداف الدوري الاسباني برصيد ٢٤ هدفا فكسر مصيدة التسلل وسدد بيسراه كرة زاحفة على يمين الحارس نيلسون تابيا ليفتتح صفحة في سجل البطولة (١٠).

ولعب الايطاليون بثقة بعد الهدف في حين بدا المنتخب الاميركي الجنوبي ضائعا وافتقد لاعبوه الى الشمال ووصلت الكرة الى روبرتو باجيو فتوغل في المنطقة وراوغ مدافعين لكن الاخير منهما اعترض طريقه وتهيات الكرة امام روبرتو دي ماتيو الذي لم يحسن استغلالها (١٦).

وارتقى زامورانو لكرة براسه ومررها باتجاه سالاس الذي اخطا في ايداعها الشباك (٢٣)، وشتت اليساندرو نستا الكرة الى ركنية من امام زامورانو (٢٥)، وبدل ان يشدد المنتخب الايطالي ضغطه على مرمى تشيلي في محاولة لتسجيل هدف ثان فان افراده الذين سيتقاضى كل واحد منهم نحو ٤٠٠ الف دولار في حال فوزهم بالكاس، تراخوا من دون سبب.

وقام دي ليفيو بمجهود فردي ثم مرر الكرة الى البرتيني الذي رفعها داخل المنطقة وهناك سيطر عليها فييري واستدار على نفسه قبل ان يطلقها قوية ابعدها احد المدافعين (٢٧)، وفي لعبة رائعة مرر دي ماتيو الكرة الى روبرتو باجيو فخدع الاخير مدافعي تشيليا قبل ان يغمزها باتجاه فييري لكن الحارس خرج في توقيت ممتاز ليبعد الخطر (٣٦).

راس «الهليكوبتر»

وفعلت راس زامورانو الملقب بالـ «هليكوبتر» (مروحية) فعلها عندما احتسبت ركلة ركنية لتشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول رفعها اكونا وارتقى لها زامورانو طائرا فوق نستا باتجاه القناص سالاس فارتطمت بركبة زميل له وعادت الى سالاس ليسددها بيسراه داخل المرمى مستغلا سوء الحارس جانلوكا بالبوكا ودي ليفيو الموجود تحت العارضة معلنة هدف التعادل.

وفي مطلع الشوط الثاني فاجأ التشيليون منافسيهم بتسجيل هدف التقدم عندما طار سالاس فوق كوستاكورتا ليزرع الكرة في شباك بالبوكا (٤٩).

وصدم الايطاليون بالهدف وتاهوا تماما في حين ارتفعت معنويات لاعبي تشيلي وكادوا يسجلون هدفا ثالثا اثر معمعة داخل المنطقة لكن الدفاع الايطالي ابعد الخطر في اللحظة الاخيرة.

وتخلص دي ليفيو من مدافع تشيلي ببراعة ومرر كرة عرضية داخل المنطقة لم تجد من يتابعها (٦٦).

وسنحت فرصة لروبرتو باجيو عندما احتسب الحكم ركلة حرة على مشارف المنطقة لكنه سددها خفيفة ابعدها الحارس الى ركلة ركنية (٥٨)، وسدد دي بياجيو كرة قوية من خارج المنطقة فابتعدت عن الخشبات الثلاث (٦٠).

واصطدم فييري والحارس التشيلي لدى تصديهما لكرة مشتركة وعولجا قبل ان يكملا المباراة.

ونزل انريكو كييزا مكان دي ليفيو لزيادة فعالية خط الهجوم وهو الذي لم يكن واثقا من المشاركة في النهائيات قبل امس الاربعاء لدى الاعلان عن انسحاب فابريسيو رافانيللي لاصابته بالتهاب في الرئة.

ولعب مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني جميع اوراقه الهجومية باشراك فيليبو اينزاغي مكان فييري، ومرر روبرتو باجيو كرة بينية رائعة لا ينزاغي المنفرد بالحارس لكنه سددها ضعيفة بين يديه مفوتا فرصة ذهبية لادراك التعادل (٨٠).

وانبرى روبرتو باجيو لكرة حرة بطريقة رائعة صدها الحارس ببراعة وتهيات امام اينزاغي الذي سددها بقوة مرت الى جانب القائم الايمن (٨٣).

وفي الدقيقة ٨٥، حاول روبرتو باجيو رفع الكرة داخل المنطقة فلمست ذراع المدافع فوينتيس ولم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء تقدم منها روبرتو باجيو بتردد وسددها في الزاوية اليمنى للحارس تابيا الذي ارتمى على الجهة ذاتها.

والهدف هو الثامن لباجيو في النهائيات.

والمباراة هي الثالثة بين المنتخبين في النهائيات وقد فازت تشيلي ٢/صفر عام ٦٢، وايطاليا بالنتيجة ذاتها عام ٦٦.

مالديني راض بالتعادل

قال مالديني ان تعادل فريقه ٢/٢ امس نتيجة عادلة. واضاف مدرب منتخب ايطاليا «نستحق التعادل.. ارتكبنا بعض الاخطاء خاصة في خط الدفاع لكنني اعتقد انها نتيجة عادلة. فالخطأ امر جائز. وانني سعيد باداء الفريق».

المباراة في سطور

● النتيجة : ايطاليا ٢/تشيلي ٢
● الهدافون : ايطاليا: فييري (١٠) وروبرتو باجيو (٨٥ من ركلة جزاء)، تشيلي: سالاس (٤٥ و٤٩).
● الملعب : ليسكور.
● عدد المتفرجين : ٣٥ الفا.
● الحكم : لوسيان بوشاردو (النيجر).
● الانذارات : ايطاليا : دي ليفيو (٨) وكانافارو (٣١) وكييزا (٧٧)، تشيلي: باراغيز (٤٥) واكونا (٥٩).
● مثل ايطاليا : بالبوكا - نيستا وكوستاكورتا وكانافارو ومالديني - دي ليفيو (كييزا ٦١) والبرتيني وديبو باجيو ودي ماتيو (دي بياجيو ٥٧) - فييري (اينزاغي ٧١) وروبرتو باجيو.
● مثل تشيلي : تابيا - فيارول وفوينتيس ومارغاس (راميريز ٦٤) وريس وروخاس - اكونا (كورنيخو ٨٢) وباراغيز واستاي (سييرا ٨١) - زامورانو وسالاس.

● اليساندرو نيستا الايطالي ينقض على الكرة قبل التشيلي زامورانو

مونديال القبس — مونديال 98

امام جنوب افريقيا الوافد الجديد

الديك القلق يظهر اليوم


● في حين يتدرب زين الدين زيدان (لليمين) وديدييه ديشامب (لليسار) بجدية واضحة انشغل ديغوركاييف بالمزاح مع ليليان تورام

ينتهي انتظار فرنسا الطويل اليوم عندما تبدأ سعيها لتصبح اول مضيفة تفوز بكأس العالم لكرة القدم منذ ٢٠ عاما في مواجهة مع جنوب افريقيا في الساعة العاشرة مساء على استاد فيلودروم في مارسيليه.

وفازت فرنسا ببطولة في آخر مرة نظمت فيها بطولة كرة قدم رئيسية عندما قاد ميشيل بلاتيني الجانب الفرنسي للفوز بالبطولة الاوروبية في عام ١٩٨٤.

والآن تأمل فرنسا التي اختارت الديك شعارا لها بالفوز ببطولة كأس العالم وتصبح اول دولة مضيفة تفوز بالكأس منذ فوز الارجنتين به عام ١٩٧٨.

وتعثرت فرنسا التي وصلت الى الدور قبل النهائي في بطولتي كأس العالم عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦ في ذروة مجد بلاتيني والان جيريسي وجان تيغانا عندما انتهى ذلك العصر واخفقت في الوصول الى نهائيات كأس العالم عامي ١٩٩٠ و١٩٩٤.

ولن تخسر جنوب افريقيا شيئا لانها تدخل النهائيات لاول مرة بعد خروجها من الدور التمهيدي للنهائيات في عام ١٩٩٤.

ولفرنسا تاريخ اكبر في بطولات كأس العالم ولكن مدرب جنوب افريقيا المولود في فرنسا فيليب تروسييه ينزع الى التحدي ويعلق اماله على القوة الهجومية لفريقه في المجموعة الثالثة.

وقال تروسييه في قاعدة الفريق في فيشي: «امامنا فرصة بنسبة مائة بالمائة لانه لا يوجد منطق في كرة القدم، في هذا المستوى من اللعبة فالجميع متساوون».

وعوضت جنوب افريقيا سنوات العزلة الدولية ووصلت مرتين الى نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم وفازت بالبطولة في عام ١٩٩٦. وقال تروسييه: «فرنسا فريق قوي جدا ولكن احيانا مباريات كهذه لا تحسمها الامكانات وانما الجو المحيط واحيانا يصعب اللعب تحت ضغط».

واعرب ايميه جاكيه مدرب الفريق الفرنسي عن قلقه بالفعل بالا يعطي مشجعو بلاده فريقه التشجيع المطلوب بعد سلسلة من العروض المخيبة للامال خلال فترة الاعداد للنهائيات.

وقال تروسييه انه من الافضل لجنوب افريقيا ان تلاعب فرنسا في المباراة الافتتاحية قبل ان تواجه الدانمرك والسعودية.

واضاف ان «هدف جنوب افريقيا هو الوصول الى الدور الثاني، انني واثق من تمكننا من شغل احد اول مكانين».

ويبدو ان خيار تروسييه الكبير هو ما اذا كان بندكت مكارثي لاعب اياكس امستردام او شاون بارتليت لا بد وان يشاركا فيل ماسينغا الجبهة الهجومية.

ويواجه جاكيه صعوبة ايضا في ايجاد التوليفة المناسبة في الهجوم ولكن من المتوقع ان يدفع بالفريق الذي فاز على فنلندا ١/صفر في هلسنكي يوم الجمعة الماضي، ولكن من المحتمل ان يفقد ستيفان غيفارش مكانه في الهجوم لصالح ديفيد تريزيغيه الذي حل محله في الدقيقة ٧٥ وسجل هدف الفوز قبل سبع دقائق من نهاية المباراة.

وقال تريزيغيه «انني جاهز واريد ان ابدأ المباراة ولكن هذا القرار متروك للمدرب».

ولم تستطع فرنسا ان تظهر بشكل قوي في مبارياتها التمهيدية وحذر المدافع ليليان تورام من ان فرنسا قد لا تبلي بلاء حسنا امام فريق جنوب افريقيا الصعب المراس.

وقال «النتيجة هي الشيء الوحيد الذي يحسب، اذا لعبنا بشكل سيىء وفزنا فسأكون سعيدا».

وهذه المباراة ستكون مناسبة خاصة للرجل الاساسي في الفريق الفرنسي وهو زين الدين زيدان المولود في مرسيليه.

وقال زيدان: «ان نبدأ كأس العالم في مرسيليه حلم.. انني افكر في هذه المباراة منذ اشهر».

النتائج الأخيرة لفرنسا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها فرنسا قبل لقائها مع جنوب افريقيا اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

- ● ٩٧/٦/١١ في باريس : فرنسا × ايطاليا ٢/٢.
- ● ٩٧/١٠/١١ في لنس : فرنسا × جنوب افريقيا ٢/١.
- ● ٩٧/١١/١٢ في سانت اتيان: فرنسا × اسكتلندا ٢/١.
- ● ٩٨/١/٢٨ في سان دوني : فرنسا × اسبانيا ١/صفر.
- ● ٩٨/٢/٢٥ في مرسيليا : فرنسا × النرويج ٣/٣.
- ● ٩٨/٣/٢٥ في موسكو : روسيا × فرنسا ١/صفر.
- ● ٩٨/٤/٢٢ في ستوكهولم: السويد × فرنسا صفر/صفر.
- ● ٩٨/٥/٢٧ في الدار البيضاء : فرنسا × بلجيكا ١/صفر.
- ● ٩٨/٥/٢٩ في الدار البيضاء: المغرب × فرنسا ٢/٢.
- ● ٩٨/٦/٥ في هلسنكي : فنلندا - فرنسا صفر/١.

المجموع : ٥ انتصارات و٤ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٤ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف.

نقطة ضعف

لم يسبق لاي لاعب فرنسي ان خاض نهائيات كأس العالم وهي نقطة لاتصب في مصلحة اصحاب الارض احد المرشحين لاحراز اللقب. لكنهم يتمتعون بخبرة كبيرة في الملاعب الاوروبية لانهم يدافعون عن الوان فرق عريقة ابرزهم القائد ديدييه ديشان وزين الدين زيدان وكلاهما يلعب مع يوفنتوس الايطالي واعتادا على ضغوطات المباريات الكبيرة.

افتقاد الهداف

بعد تسلم ايميه جاكيه الاشراف على المنتخب الفرنسي بعد تصفيات ٩٤ وبعد تحقيقه في صفوف بوردو، بدأ المنتخب يستعيد توازنه فلم يخسر اي من مبارياته الـ ٣١ الاولى مع كاكيه . لكن في الوقت ذاته لم يكن اداؤه مقنعا لان المدرب يميل الى الاسلوب الدفاعي، وزادت مهمته صعوبة بعدم وجود هداف على شاكلة جان بيلير بابان يستطيع ان يهز الشباك من جميع الزوايا.

النتائج الاخيرة لجنوب افريقيا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها جنوب افريقيا قبل لقائها مع فرنسا اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

- ● ٢٤ - ١ - ٩٨ في ويندهوك: ناميبيا × جنوب افريقيا ٣ - ٢.
- ● ٨ - ٢ - ٩٨ في بوبو ديولاسو: جنوب افريقيا × انغولا صفر - صفر.
- ● ١١ - ٢ - ٩٨ في بوبو ديولاسو: جنوب افريقيا × ساحل العاج ١ - ١.
- ● ١٦ - ٢ - ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × ناميبيا ٤ - ١.
- ● ٢٢ - ٢ - ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × المغرب ٢ - ١.
- ● ٢٥ - ٢ - ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × جمهورية الكونغو الديموقراطية ٢ - ١.
- ● ٢٨ - ٢ - ٩٨ في واغادوغو مصر × جنوب افريقيا ٢ - صفر.
- ● ٢٠ - ٥ - ٩٨ في جوهانسبيرغ: جنوب افريقيا × زامبيا ١ - ١.
- ٢٥ - ٥ - ٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين × جنوب افريقيا ٢ - ١.
- ● ٦ - ٦ - ٩٨: في بايرسبرون: جنوب افريقيا × ايسلندا ١ - ١.

المجموع: ٣ انتصارات و٤ تعادلات و٣ هزائم سجلت خلالها ١٣ هدفا ودخل مرماها ١٣ هدفا.

تروسييه يأمل بمفاجأة

يريد مدرب منتخب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب تروسييه ان يقود رجاله الى تحقيق مفاجأة غير سارة للفرنسيين ويقول «تحصل مفاجآت في كل من مسابقات كأس العالم واتمنى ان تكون الاولى في مارسيليه».

وعن الطريق للحد من خطورة زين الدين زيدان يقول «لو شاركت في سباق مع العداء الاميركي كارل لويس لخسرت سلفا جميع السباقات. اما في كرة القدم فالامر مختلف لان التحدي جماعي وليس فرديا».

ويؤكد تروسييه طموحاته بالقول «لن نتقوقع في الدفاع بل سنهاجم لاننا نملك الاسلحة اللازمة للنجاح ونحن واثقون من قدرتنا على تحقيق المفاجأة».

ويعرف عن تروسييه انه يجترح المعجزات وهذا ما حصل اخيرا عندما قاد منتخب بوركينا فاسو المغمور الى الدور قبل النهائي من كاس الامم الافريقية متخطيا الجزائر وتونس.

وكان المنتخبان التقيا وديا في اكتوبر الماضي وفازت فرنسا بصعوبة ٢ - ١.


● الرباعي الجنوب افريقي من اليمن لليسار مارك فيش وماسينغا وتنكلير وماكارثي. يركضون نحو ماذا؟

فرنسا كيف تأهلت: تأهلت مباشرة بصفتها الدولة المستضيفة لكأس العالم.

● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة العاشرة لفرنسا في النهائيات وقد شاركت من قبل تسع مرات وافضل انجازاتها كان فوزها بالمركز الثالث لمونديال المكسيك عام ٨٦ كما نالت المركز الرابع مرتين اعوام ٥٨ و٨٢.



● المدرب: ايميه جاكيه هو لاعب سابق في الاندية الفرنسية ولم يمثل بلاده، وكمدرب احرز عدة القاب مع بوردو وقد رفض مرارا ضم النجمين الكبيرين اريك كانتونا وديفيد جينولا اللذين كانا يلعبان في انكلترا مفضلا عليهما اللاعبين المحليين، واستطاع جاكيه تطوير مستوى الاداء الفرنسي ويلعب فريقه كرة جماعية هجومية حديثة.

● ابرز النجوم: يبرز صانع الالعاب زين الدين زيدان نجم يوفنتوس وله ٣٧ مباراة دولية والمهاجم يوري ديغوركاييف نجم انترناسيونالي وله ٣٨ مباراة دولية فضلا عن القائد لوران بلان قلب مرسيلية ولعب ٦٩ دولية وليليان تورام المدافع وديفيد تريزيغيه المهاجم الشاب ذي المستقبل الواعد وقد يصبح من نجوم المونديال.

بيانات لاعبي منتخب فرنسا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات
[illegible]	[illegible]	٢٦	موناكو	١١
[illegible]	[illegible]	٣٥	وست هام	٣٩
[illegible]	[illegible]	٣١	[illegible]	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢٤	روما	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جنوب افريقيا ● كيف تأهلت : تصدرت فرق المجموعة الافريقية الثالثة التي تضم الكونغو /زائير / وزامبيا .. وجمعت ١٣ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل وخسارة واحدة (سجلت ١٧ هدفا ودخل عليها ٣).

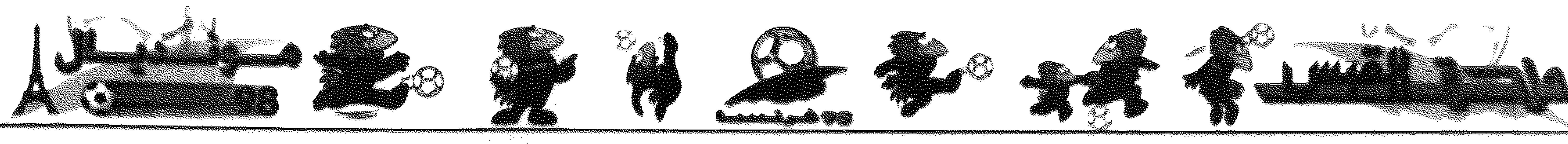
● مشاركات سابقة : هذه هي اول مشاركة لها بالمونديال بعد فشلها بتصفيات ٩٤ وهي من اكثر دول العالم تقدما في تصنيف الفيفا بعد ان صعدت بسرعة كبيرة عقب رفع الحظر الدولي السابق عنها نتيجة ممارساتها العنصرية لتفوز بكأس امم افريقيا في اول مشاركاتها بها عام ٩٦ ووصلت لنهائي البطولة الثانية قبل ان تخسر امام مصر في فبراير الماضي وابرز مشجعيها الزعيم الكبير نيلسون مانديلا.

● المدرب : الفرنسي فيليب تروسيه الملقب بالساحر الابيض لنجاحه مع الفرق الافريقية تأهل بنيجيريا للنهائيات ثم اوصل بوركينا فاسو لرابع مراكز البطولة الافريقية وتولى بعدها تدريب جنوب افريقيا رغم اعتراض اللاعبين وهو محترف سابق لعب ودرب اندية فرنسية وافريقية.

● ابرز اللاعبين : مارك فيش الابيض وسعره مليونا دولار، وظهر في بطولة افريقيا الاخيرة لاعبها الصغير الخطر بينديكت ماكارثي نجم اياكس الهولندي حائز لقب افضل لاعب وهداف في بطولة افريقيا الاخيرة بالمشاركة مع حسام حسن وهناك ايضا فيل ماسينغا ولعب ٤٣ مباراة دولية وهو لاعب وسط محنك.

بيانات لاعبي منتخب جنوب افريقيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
[illegible]	[illegible]	٣١	فولهام	٣٠	-
[illegible]	[illegible]	٢٤	كايزر تشيفز	١٠	-
[illegible]	[illegible]	٢٨	هيرنفين	-	-
[illegible]	[illegible]	٢٩	بولتون	[illegible]	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	٣٠	[illegible]	٣	-
[illegible]	[illegible]	-	-	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	٢٩	سان غال	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	٣١	ليدز	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	٢١	اتلتيكو مدريد	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



امام جنوب افريقيا الوافد الجديد

الديك القلق يظهر اليوم



● في حين يتدرب زين الدين زيدان (اليمين) وديديه ديشامب (اليسار) بجدية واضحة انشغل ديغوركاييف بالمزاح مع ليليان تورام

ينتهي انتظار فرنسا الطويل اليوم عندما تبدأ سعيها لتصبح اول مضيفة تفوز بكاس العالم لكرة القدم منذ ٢٠ عاما في مواجهة مع جنوب افريقيا في الساعة العاشرة مساء على استاد فيلودروم في مارسيليه.

وفازت فرنسا ببطولة في اخر مرة نظمت فيها بطولة كرة قدم رئيسية عندما قاد ميشيل بلاتيني الجانب الفرنسي للفوز بالبطولة الاوروبية في عام ١٩٨٤.

والان تامل فرنسا التي اختارت الديك شعارا لها بالفوز ببطولة كاس العالم وتصبح اول دولة مضيفة تفوز بالكاس منذ فوز الارجنتين به عام ١٩٧٨.

وتعثرت فرنسا التي وصلت الى الدور قبل النهائي في بطولتي كاس العالم عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦ في ذروة مجد بلاتيني والان جيرسي وجان تيغانا عندما انتهى ذلك العصر واخفقت في الوصول الى نهائيات كاس العالم عامي ١٩٩٠ و١٩٩٤.

ولن تخسر جنوب افريقيا شيئا لانها تدخل النهائيات لاول مرة بعد خروجها من الدور التمهيدي للنهائيات في عام ١٩٩٤.

ولفرنسا تاريخ اكبر في بطولات كاس العالم ولكن مدرب جنوب افريقيا المولود في فرنسا فيليب تروسييه ينزع الى التحدي ويعلق اماله على القوة الهجومية لفريقه في المجموعة الثالثة.

وقال تروسييه في قاعدة الفريق في فيشي: «امامنا فرصة بنسبة مائة بالمائة لانه لا يوجد منطق في كرة القدم، في هذا المستوى من اللعبة فالجميع متساوون».

وعوضت جنوب افريقيا سنوات العزلة الدولية ووصلت مرتين الى نهائيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم وفازت بالبطولة في عام ١٩٩٦. وقال تروسييه: «فرنسا فريق قوي جدا ولكن احيانا مباريات كهذه لا تحسمها الامكانات وانما الجو المحيط، واحيانا يصعب اللعب تحت ضغط».

واعرب ايميه جاكيه مدرب الفريق الفرنسي عن قلقه بالفعل بالا يعطي مشجعو بلاده فريقه التشجيع المطلوب بعد سلسلة من العروض المخيبة للامال خلال فترة الاعداد للنهائيات.

وقال تروسييه انه من الافضل لجنوب افريقيا ان تلاعب فرنسا في المباراة الافتتاحية قبل ان تواجه الدانمرك والسعودية.

واضاف ان «هدف جنوب افريقيا هو الوصول الى الدور الثاني، انني واثق من تمكننا من شغل احد اول مكانين».

ويبدو ان خيار تروسييه الكبير هو ما اذا كان بندكت مكارثي لاعب اياكس امستردام او شاون بارتليت لا بد وان يشاركا فيل ماسينغا الجبهة الهجومية.

ويواجه جاكيه صعوبة ايضا في ايجاد التوليفة المناسبة في الهجوم ولكن من المتوقع ان يدفع بالفريق الذي فاز على فنلندا ١/صفر في هلسنكي يوم الجمعة الماضي، ولكن من المحتمل ان يفقد ستيفان غيفارش مكانه في الهجوم لصالح ديفيد تريزيغيه الذي حل محله في الدقيقة ٧٥ وسجل هدف الفوز قبل سبع دقائق من نهاية المباراة.

وقال تريزيغيه «انني جاهز واريد ان ابدا المباراة ولكن هذا القرار متروك للمدرب».

ولم تستطع فرنسا ان تظهر بشكل قوي في مبارياتها التمهيدية وحذر المدافع ليليان تورام من ان فرنسا قد لا تبلي بلاء حسنا امام فريق جنوب افريقيا الصعب المراس.

وقال «النتيجة هي الشيء الوحيد الذي يحسب، اذا لعبنا بشكل سيىء وفزنا فسنكون سعداء».

وهذه المباراة ستكون مناسبة خاصة للرجل الاساسي في الفريق الفرنسي وهو زين الدين زيدان المولود في مرسيليه.

وقال زيدان: «ان تبدأ كاس العالم في مرسيليه حلم.. انني افكر في هذه المباراة منذ الشهور».

النتائج الأخيرة لفرنسا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها فرنسا قبل لقائها مع جنوب افريقيا اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

● ٩٧/٦/١١ في باريس : فرنسا × ايطاليا ٢/٢.
● ٩٧/١٠/١١ في لنس : فرنسا × جنوب افريقيا ١/٢.
● ٩٧/١١/١٢ في سانت اتيان: فرنسا × اسكتلندا ١/٢.
● ٩٨/١/٢٨ في سان دوني : فرنسا × اسبانيا ١/صفر.
● ٩٨/٢/٢٥ في مرسيليا : فرنسا × النرويج ٣/٣.
● ٩٨/٣/٢٥ في موسكو : روسيا × فرنسا ١/صفر.
● ٩٨/٤/٢٢ في ستوكهولم: السويد × فرنسا صفر/صفر.
● ٩٨/٥/٢٧ في الدار البيضاء : فرنسا × بلجيكا ١/صفر.
● ٩٨/٥/٢٩ في الدار البيضاء: المغرب × فرنسا ٢/٢.
● ٩٨/٦/٥ في هلسنكي : فنلندا - فرنسا صفر/١.

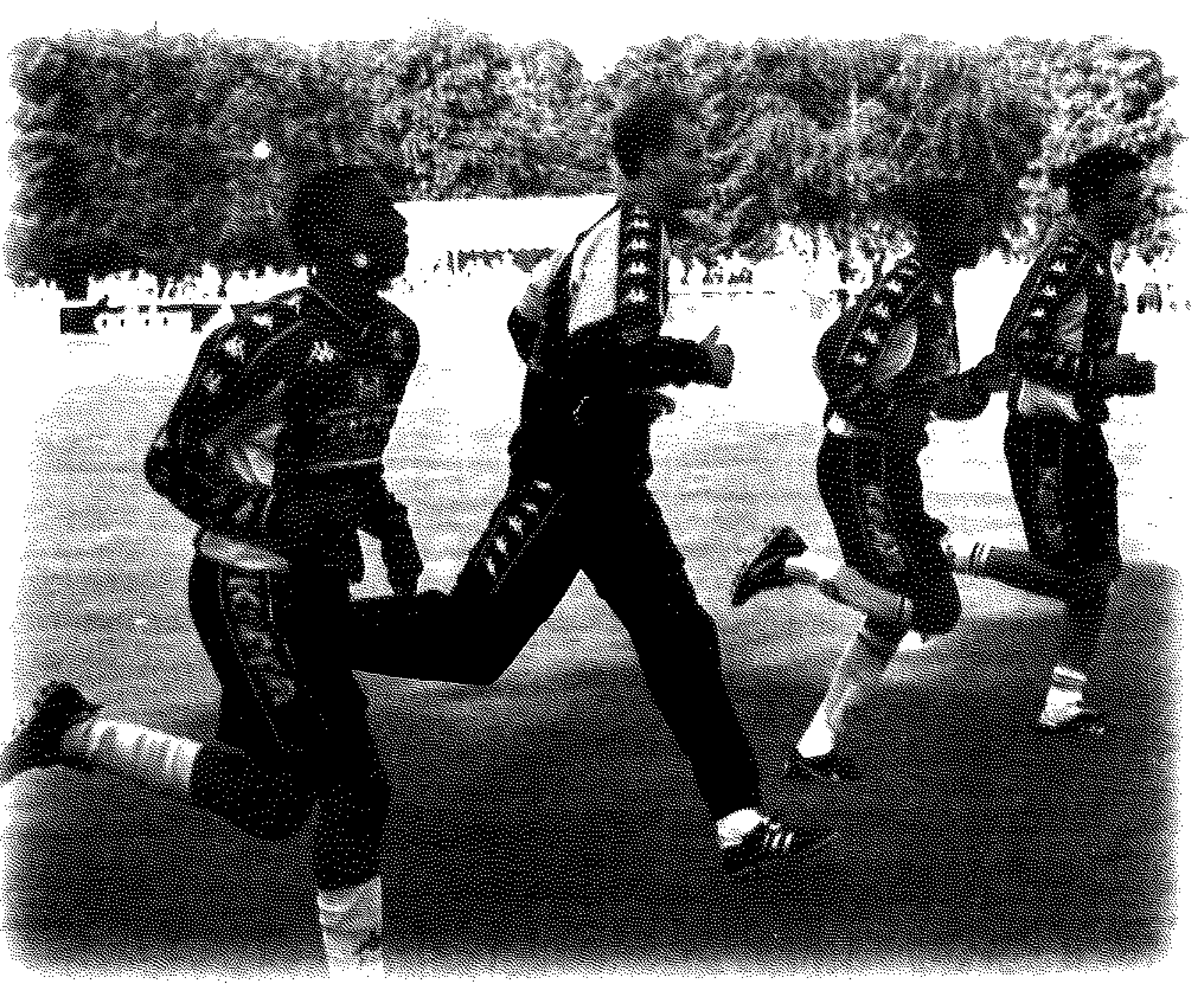
المجموع : ٥ انتصارات و٤ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٤ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف.

نقطة ضعف

لم يسبق لاي لاعب فرنسي ان خاض نهائيات كاس العالم وهي نقطة لاتصب في مصلحة اصحاب الارض احد المرشحين لاحراز اللقب، لكنهم يتمتعون بخبرة كبيرة في الملاعب الاوروبية لانهم يدافعون عن الوان فرق عريقة ابرزهم القائد ديدييه ديشان وزين الدين زيدان وكلاهما يلعب مع يوفنتوس الايطالي واعتادا على ضغوطات المباريات الكبيرة.

افتقاد الهداف

بعد تسلم ايميه جاكيه الاشراف على المنتخب الفرنسي بعد تصفيات ٩٤ وبعد تحقيقه في صفوف بوردو، بدا المنتخب يستعيد توازنه فلم يخسر اي من مبارياته الـ ٣١ الاولى مع جاكيه . لكن في الوقت ذاته لم يكن اداؤه مقنعا لان المدرب يميل إلى الاسلوب الدفاعي. وزادت مهمته صعوبة بعدم وجود هداف على شاكلة جان بيلير بابان يستطيع ان يهز الشباك من جميع الزوايا.



● الرباعي الجنوب افريقي من اليمن لليسار مارك فيش وماسينغا وتنكلير وماكارثي.. يركضون نحو ماذا؟

النتائج الاخيرة لجنوب افريقيا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها جنوب افريقيا قبل لقائها مع فرنسا اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

* ٢٤ ـ ١ ـ ٩٨ في ويندهوك: ناميبيا × جنوب افريقيا ٣ ـ ٢.
* ٨ ـ ٢ ـ ٩٨ في بوبو ديولاسو: جنوب افريقيا × انغولا صفر ـ صفر.
* ١١ ـ ٢ ـ ٩٨ في بوبو ديولاسو: جنوب افريقيا × ساحل العاج ١ ـ ١.
* ١٦ ـ ٢ ـ ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × ناميبيا ٤ ـ ١.
* ٢٢ ـ ٢ ـ ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × المغرب ٢ ـ ١.
* ٢٥ ـ ٢ ـ ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × جمهورية الكونغو الديموقراطية ٢ ـ ١.
* ٢٨ ـ ٢ ـ ٩٨ في واغادوغو مصر × جنوب افريقيا ٢ ـ صفر.
* ٢٠ ـ ٥ ـ ٩٨ في جوهانسبيرغ: جنوب افريقيا × زامبيا ١ ـ ١.
* ٢٥ ـ ٥ ـ ٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين × جنوب افريقيا ٢ ـ ١.
* ٦ ـ ٦ ـ ٩٨: في بايربسبرون: جنوب افريقيا × ايسلندا ١ ـ ١.

المجموع: ٣ انتصارات و٤ تعادلات و٣ هزائم سجلت خلالها ١٣ هدفا ودخل مرماها ١٣ هدفا.

تروسييه يأمل بمفاجأة

يريد مدرب منتخب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب تروسييه ان يقود رجاله الى تحقيق مفاجاة غير سارة للفرنسيين ويقول «تحصل مفاجات في كل من مسابقات كاس العالم واتمنى ان تكون الاولى في مارسيليه».

وعن الطريق للحد من خطورة زين الدين زيدان يقول «لو شاركت في سباق مع العداء الاميركي كارل لويس لخسرت سلفا جميع السباقات، اما في كرة القدم فالامر مختلف لان التحدي جماعي وليس فرديا».

ويؤكد تروسييه طموحاته بالقول «لن نتقوقع في الدفاع بل سنهاجم لاننا نملك الاسلحة اللازمة للنجاح ونحن واثقون من قدرتنا على تحقيق المفاجاة».

ويعرف عن تروسييه انه يجترح المعجزات وهذا ما حصل اخيرا عندما قاد منتخب بوركينا فاسو المغمور الى الدور قبل النهائي من كاس الامم الافريقية متخطيا الجزائر وتونس.

وكان المنتخبان التقيا وديا في اكتوبر الماضي وفازت فرنسا بصعوبة ٢ ـ ١.

فرنسا كيف تاهلت: تاهلت مباشرة بصفتها الدولة المستضيفة لكاس العالم.

● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة العاشرة لفرنسا في النهائيات وقد شاركت من قبل تسع مرات وافضل انجازاتها كان فوزها بالمركز الثالث لمونديال المكسيك عام ٨٦ كما نالت المركز الرابع مرتين اعوام ٥٨ و٨٢.



● المدرب: ايميه جاكيه هو لاعب سابق في الاندية الفرنسية ولم يمثل بلاده، وكمدرب احرز عدة القاب مع بوردو وقد رفض مرارا ضم النجمين الكبيرين ايريك كانتونا وديفيد جينولا اللذين كانا يلعبان في انكلترا مفضلا عليهما اللاعبين المحليين، واستطاع جاكيه تطوير مستوى الاداء الفرنسي ويلعب فريقه كرة جماعية هجومية جديدة.

● ابرز النجوم: يبرز صانع الالعاب زين الدين زيدان نجم يوفنتوس وله ٣٧ مباراة دولية والمهاجم يوري ديغور كاييف نجم انترناسيونالي وله ٣٨ مباراة دولية

فضلا عن الكابتن لوران بلان قلب مرسيليه ولعب ٦٦ دولية وليليان تورام المدافع وديفيد تريزيغيه المهاجم الشاب ذي المستقبل الواعد وقد يصبح من نجوم المونديال.

بيانات لاعبي منتخب فرنسا

الاســــم	المركز	العمر	النـــادي	عدد المباريات
[illegible]	[illegible]	٢٦	موناكو	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٣٥	وست هام	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٣١	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٣٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢٩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢٦	بارما	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢٤	روما	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جنوب افريقيا ● كيف تاهلت : تصدرت فرق المجموعة الافريقية الثالثة التي تضم الكونغو /زائير / وزامبيا .. وجمعت ١٣ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل وخسارة واحدة (سجلت ١٧ هدفاودخل عليها ٣).

● مشاركات سابقة : هذه هي اول مشاركة لها بالمونديال بعد فشلها بتصفيات ٩٤ وهي من أكثر دول العالم تقدما في تصنيف الفيفا بعد ان صعدت بسرعة كبيرة عقب رفع الحظر الدولي السابق عنها نتيجة ممارساتها العنصرية لتفوز بكاس امم افريقيا في اول مشاركاتها بها عام ٩٦ ووصلت لنهائي البطولة الثانية قبل ان تخسر امام مصر في فبراير الماضي وابرز مشجعيها الزعيم الكبير نيلسون مانديلا.

● المدرب : الفرنسي فيليب تروسيه الملقب بالساحر الابيض لنجاحه مع الفرق الافريقية تاهل بنيجيريا للنهائيات ثم اوصل بوركينا فاسو لرابع مراكز البطولة الافريقية وتولى بعدها تدريب جنوب افريقيا رغم اعتراض اللاعبين وهو محترف سابق لعب ودرب اندية فرنسية وافريقية.

● ابرز اللاعبين : مارك فيش الابيض وسمره عليونا دولان والهو في بطولة افريقيا الاخيرة لاعبها الصغير الخطر بينديكت ماكارثي نجم اياكس الهولندي حائز لقب افضل لاعب وهداف في بطولة افريقيا الاخيرة بالمشاركة مع حسام حسن وتملك ايضا فيل ماسينغا ولعب ٤٣ مباراة دولية وهو لاعب وسط محنك.

بيانات لاعبي منتخب جنوب افريقيا



الاســــم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الأهداف
[illegible]	[illegible]	٣١	فولهام	٣٠	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كايزر تشيفز	١٠	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	هيرنفين	-	-
[illegible]	[illegible]	٢٤	بولتون	[illegible]	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	صنداونز	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	سان غال	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ليدز	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اتلتيكو مدريد	[illegible]	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]





المدربان يتحدثان

باريس - أ.ش.أ - اعرب مدرب فريق البرازيل ماريو زاغالو عن سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على الفريق الاسكتلندي في افتتاح مونديال القرن وقال: لقد تخطينا عقبة كبيرة بهذا الفوز.

واضاف زاغالو في تصريح عقب المباراة: لقد كنا عصبيين قليلا في الشوط الاول، وهذا يحدث دائما في اول مباراة يؤديها الفريق في كاس العالم.

وقال: لقد سيطرنا على المباراة بعد ان سجلنا الهدف الاول مبكرا بينما نشط الاسكتلنديون وارتفع مستوى لعبهم وحققوا ما ارادوا بهدف التعادل الا اننا حققنا فوزا مهما لان هذه هي المباراة الاولى التي يؤديها الفريق البرازيلي في البطولة.

ومن جهة اخرى اعرب مدرب الفريق الاسكتلندي كريج براون عن اسفه لهزيمة فريقه وقال: اننا شعرنا بالاحباط بعد اصابة مرمانا بهدف مبكر سريع، كما اننا منحنا الفريق البرازيلي الهدف الثاني. واشار الى ان البرازيل كان الافضل معظم فترات المباراة.

وقال مدرب الفريق الاسكتلندي: انني اعتقد ان فريق البرازيل سيكون اول المجموعة الاولى ويكون التنافس على المركز الثاني بين اسكتلندا والنرويج والمغرب. واضاف: اننا نستطيع ان نقدم الافضل في المباريات المقبلة.

● البرازيلي سامبايو صاحب الهدف الاول يحاول تخطي الاسكتلندي كريستيان ديلي



● ريفالدو يسدد وكابتن اسكتلندا كولين هندري يحاول متاخرا



● فرحة اسكتلندية ما تمت خطفها كافو وطار!

آراء اللاعبين

● رونالدو (البرازيل): المباراة الاولى صعبة دائما، وقد تعرضنا لضغط من قبل الاسكتلنديين الذين ركضوا كثيرا، ولم يفسحوا المجال امامنا لبناء هجمات منظمة. كان اداؤنا اسرع في الشوط الثاني وانا سعيد للفوز واعتقد ان المباراة كانت تحمية جيدة لنا.

● ريفالدو (البرازيل): كنت مطمئنا طوال المباراة حتى بعد ان ادرك الاسكتلنديون التعادل. الفوز سيرفع من معنوياتنا وسيسعد شعب البرازيل باكمله.

● غوردون ديوري (اسكتلندا): كان الامر رائعا لقد قدر لنا انتزاع التعادل من البرازيليين، وقد اعطانا الهدف الذي سجلناه معنويات وثقة، ونامل في التعويض في المباراتين المقبلتين.

● كولن كالديروود (اسكتلندا): اتفقا خلال الشوطين على ابقاء الضغط على البرازيليين، لكننا اخطانا لاننا افسحنا المجال امامهم في الشوط الثاني، وقد استغلوا الموقف.

● ليوناردو (البرازيل): انتظرنا هذه اللحظة منذ فترة طويلة، والامر لم يكن سهلا لان الجميع ينتظر الكثير من البرازيل. لم نفقد الامل على الرغم من هدف التعادل، وانا اعيش حلما لانني رافقت انشاء هذا الملعب ولعبت فيه. اهم ما في المباراة اننا حصلنا على النقاط الثلاث.

● تومي بويد (اسكتلندا): ليس الهدف الذي سجلته خطا في مرماي من الاهداف التي احب ان اسجلها، لكني لم استطع تحاشي الكرة وكم كنت يائسا عندما اجتازت خط المرمى. انها اصعب اللحظات في كرة القدم عندما تتسبب بخسارة منتخبك في مباراة بهذه الاهمية.



المغرب.. «مزيان.. بزاف»



المنتخب المغربي الشقيق كان متألقا في ادائه ومهاراته امام فريق النرويج الذي ارعب الخصوم لغموضه

مونبلييه - ا ف ب - حقق المغرب تعادلا منطقيا مع رويج ٢-٢ في مباراتهما الاولى ضمن المجموعة ولى من مونديال فرنسا امس الاول على ملعب وسون امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل مصطفى حجي (٣٨) وعبدالجليل حدا قب بكاماتشو (٥٩) هدفي المغرب، وشيبا (٤٥ خطأ مرماه) وايغن (٦١) هدفي النرويج.

ولا يمكن القول ان المغرب اهدر نقطتين باحرازه فين متعوبين فيما سجلت النرويج من خطأين اعبين، لان الاخيرة صنعت لنفسها فرصا في غاية خطورة حال دونها الحارس بن ذكري والمدافعون الحظ ايضا. وكانت النرويج افضل تنظيما في خطوط الثلاثة واكثر سيطرة على الكرة في ربع ساعة الاول فيما كان المغرب حذرا وافتقر الى جميع مقات الخصم خصوصا السرعة ولجأ لاعبوه الى مشتيت الكرات كيفما اتفق والتمرير غير المركز، ثم ادل الطرفان الهجمات والخطورة.

وفي الدقائق العشر الاخيرة من هذا الشوط سيطر غربيون على مجريات اللعب وتفنن حجي وبصير اماتشو في اختراق دفاعات الخصم وفتحوا شوارع من كل الجهات فسجلوا هدفا ولا احلى واهدى شيبو النرويجيين هدفا مجانيا في الدقيقة القاتلة.

في الشوط الثاني تعادلت الكفة نسبيا، وتمكن المغرب من تحقيق التقدم عن طريق كاماتشو، وكان لطاهر الخلج اليد الطولى في احراز الهدفين لكن المغربيين لم يهنأوا الا دقيقتين حيث تمكنت النرويج من ادراك التعادل.

ومنذ البداية، كان النرويجيون واثقون من قدراتهم وهم الذين لم يخسروا في مبارياتهم الـ١٤ الاخيرة، واندفعوا باتجاه المرمى المغربي، فخطف الحارس بن ذكري الكرة من فوق راس هافارد فلو في الدقيقة الاولى، وسدد ايغن كرة من بعيد بين يدي بن ذكري (٢)، واهدر سولسكيار اول فرصة بعد رفعة من الجهة اليمنى امتصها على صدره وخدع المدافع عبدالاله صابر وانفرد على اثرها لكنه سدد في العالي من مسافة امتار قليلة عن المرمى (٤).

وابعد بن ذكري كرة خطرة من فوق راس ليونهارسن (٨)، وحصلت النرويج على ركنية نفذها بيورنبي على راس بيرغ فسقطت الكرة على الشبكة من الاعلى (٩)، وشهدت الدقيقة العاشرة اول وصول مغربي الى منطقة جزاء النرويج عن طريق بصير لكن غروداس كان السباق الى الكرة، ثم انطلق كاماتشو وانفرد اثر مناولة طويلة لكن في احضان غروداس لتكون بمثابة انذار مغربي اول (١١).

وحصل المغرب على ركلة حرة نفذها صابر والتقطها غروداس (١٤)، وانسل ليونهارسن بين الدفاع المغربي وسدد كرة خاطفة خفيفة سيطر عليها بن ذكري (١٦)، وجرب حجي من بعيد بعدما تخلص من مدافعين اثنين بين يدي الحارس النرويجي (١٧)، وكاد حجي يهز الشباك من تسديدة قوية زاحفة بعد نقلتين طويلتين بين بصير وكاماتشو من الجهة اليسرى الى اليمنى وبالعكس لكن غروداس كان لمحاولته بالمرصاد (١٨). وحصلت المغرب على ركلة حرة اثر خطأ ارتكبه الحضريوي قرب خط المنطقة نفذها بيورنبي في مكان وقوف بن ذكري (١٩)، وقطع شيبا الكرة ورفعها امامية داخل المنطقة ارتقى لها بصير لكنها سقطت على كتفه ومنه الى غروداس (٢٧).

وحصلت النرويج على ركنية نفذها بيورنبي المتخصص والتقطها بن ذكري (٣٠)، وركلة حرة من الجهة اليسرى اثر خطأ من صابر نفذها بيرغ وابعدت الى ركنية لم تثمر (٣١)، واعاد طاهر الخلج الكرة فسقطت على الشبكة من الاعلى (٣٣)، وسبق بن ذكري ليونهارسن الى الكرة (٣٥)، وانفراد لشيبا الذي سدد من دون تركيز (٣٧).

سيطرة الثلاثي

ومن مناولة طويلة بطلها الخلج الى حجي في الجهة اليسرى فانطلق اليها الاخير بسرعة واصبح في مواجهة ايغن في المنطقة ثم تخلص منه بنكاه بعد مراوغة ناجحة وسدد بيمناه كرة خاطفة على يسار الحارس استقرت في اقصى الزاوية اليسرى (٣٨).

وانفرد كاماتشو يسارا واعاد كرة خلفية اخرجها الدفاع الى ركنية فرجت ركنية ثانية لم تثمر (٣٩)، وسيطر بصير وحجي وكاماتشو في الدقائق الاخيرة وتلاعبوا بالنرويجيين، وعندما كانت كفتهم راجحة ارتكب صابر خطأ قرب المنطقة للمرة الثانية في الجهة اليسرى على مقربة من المنطقة نفذها ريكدال امام المرمى واشترك بيرغ مع بن ذكري ولم يتمكن اي منهما من السيطرة عليها فحاول يوسف شيبو ابعادها براسه لتكون الضربة القاصمة التي هزت شباك المغرب بهدف التعادل (٤٥) الذي الغى ضربة المعلم حجي.

وبدأ المغرب ركلة البداية في الشوط الاول، وحامت الكرة امام المرمى المغربي وابعد النيبت الكرة (٤٨)، وانفرد شيبا في الجهة اليمنى ورفع كرة ابعدها غروداس (٤٩)، وركنية للنرويج شكلت خطورة بعدما لعبت ارضية جانبية ثم رفعت امام المرمى (٥٢)، واطلق بصير قذيفة من كرة هيأها له كاماتشو امسكها غروداس (٥٤)، ولم يتمكن انبريه فلو من الوصول الى كرة قريبة من مرمى بن ذكري فيها رائحة خطورة (٥٦).

والتقط النرويجيون انفاسهم من دون تهديد، ورفع الخلج كرة من الخلف سبح لها كاماتشو وسددها براسه في مكان وقوف الحارس (٥٨)، واعاد الخلج الكرة داخل المنطقة واسكنها كاماتشو على بطن قدمه وانفرد وتخلص من ايغن بالذات وسدد قوية في اقصى الزاوية اليمنى هدفا ثانيا للمغرب (٥٩).

وعوض ايغن خطأه الجديد بهدف التعادل اثر ركلة حاول بن ذكري ابعادها بيده بعدما غطى عليه اثنان من زملائه المدافعين فذهبت خفيفة قصيرة الى راس ايغن الذي سجل (٦١).

وابتعدت راسية ليونهارسن قليلا عن القائم الايسر (٦٥)، وانقذ بن ذكري مرماه من هدف اكيد عندما ابعد كرة سددها هافارد فلو طائرة اثر تمريرة عالية من ريكدال (٦٧)، ومرت راسية ريزيث بديل هافارد بجانب القائم الايمن بعد ان خطفت قلب بن ذكري (٧٠)، وركنية احدثت دربكة وشاءت الصدفة ان تنقذ المغرب بعد ان ارتطمت الكرة باكثر من قدم ليبعدها في النهاية صابر من على خط المرمى (٧٣).

وفي ربع الساعة الاخير، اعتمد النرويجيون على المناولات الطويلة الى انبريه فلو الذي كان دائما يختار اماكن خطرة سهلت له الاختراق فعذب كثيرا الدفاع المغربي الذي ابعد من امامه كرة عندما كان يحاول التسديد (٧٦)، وحصل شيبا على الانذار الاول في المباراة (٧٩)، وركنية اطلقها ايغن وهو على باب المرمى بعدما ارتقى فوق الدفاع المغربي (٨٠).

واعاد الحضريوي براسه كرة الى بن ذكري ارهقته قبل ان يسيطر عليها (٨٣)، وتسديدة راسية لريزيث خفيفة امسكها بن ذكري (٨٤)، واقلقت الكرة التي رفعها امزين بديل شيبو من غروداس (٨٦) دون ان تجد من يتابعها، وابعد الدفاع المغربي كرة من امام ريكدال (٨٧) كانت المحاولة الاخيرة للطرفين.

المغربيون مستاءون من مدربهم

ابدى العديد من المغربيين استياءهم من مدرب منتخب بلادهم هنري ميشيل الفرنسي لعدم اشراكه الحارس الاساسي عبدالقادر برازي ومجازفته باشراك الحارس بن ذكري الذي ظهر مرتبكا واشار بعضهم الى ان بن ذكري قد هبط فريقه للدرجة الثانية وليس هو الحارس الافضل. كما استغرب هؤلاء اختيار ميشيل للاعب الشاب الخطابي الذي لا يعرفونه بالمغرب بدلا من مهاجمهم المعروف احمد بهجا وقالوا ان الخطابي من مواليد هولندا ويعيش هناك وهو قليل الخبرة نسبة لبهجا.

ايغن محبط

اعترف دان ايغن مدافع النرويج عقب المباراة عن شعوره «بالاحباط من النتيجة ومن الطريقة» واضاف قوله «انا اخطأت عندما سجلت الهدف الثاني خطأ في مرمانا، وسعيد لانني سجلت هدفا في المونديال لكن فرحتي متناقضة. سنحت لنا فرص حقيقية عدة قبل نهاية المباراة لكننا لم نحسن اللعب واستغلال هذه الفرص».

المباراة في سطور

النتيجة: المغرب ٢، النرويج ٢

الهدافون: المغرب: حجي (٣٨) وكاماتشو (٥٩)، النرويج (شيبو ٤٥ خطأ في مرماه) وايغن (٦١).

الملعب: لاموسون

عدد المتفرجين: ٣٥ الفا

الحكم: نيروم اون براسيرت (تايلند)

الانذارات: المغرب: سعيد شيبا (٧٩).

● مثل النرويج: غروداس، بيرغ وايغن وجوهانسن وبيورنبي، هافارد فلو (سولباكن ٧٢) وليونهارسن وريكدال وستراند وسولسكيار (ريزيث ٤٦)، توري اندريه فلو.

● مثل المغرب: بن ذكري، صابر والروسي والنيبت والحضريوي، شيبا وحجي والخلج (عزيزي ٩٠) وشيبو (امزين ٧٨) بصير وكاماتشو (الخطابي ٨٧).

اولسن مرتاح.. وغير راض

قال ايغيل اولسن (مدرب النرويج) بعد المباراة: «انا مرتاح للطريقة التي انهى بها المنتخب المباراة. لقد فاجأونا بكرتين سريعتين من خط الوسط بالرغم من ادراكنا لهذه المسالة لكننا هاجمنا بقوة واستحقينا التعادل. اعتقد بان المنتخب سيقدم عرضا ونتيجة افضل ضد اسكتلندا».

واضاف بقوله: «لست راضيا عن النتيجة بالطبع، وسبق ان لعبنا افضل من الان واسوأ كذلك. بدأنا بشكل جيد وكنا على وشك التسجيل، ثم انخفض الايقاع وكانت نهاية اللقاء صعبة. انا اعرف ان المغربيين خصوم من الصعب التعامل معهم وقد شاهدتهم ضد فرنسا في الدار البيضاء (٢/٢) واعجبوني بالفعل، وكل شيء قد يحدث في هذه المجموعة».

حجي: لا نملك ما نخسره

اكد مصطفى حجي لاعب وسط المغرب ونجمها ان فريقه كان يتوقع مباراة صعبة... واضاف قوله: «اعتقد باننا كنا نستحق اكثر من ذلك، كنا نعرف انهم اقوياء في الكرات الثابتة والهوائية، وانا مرتاح للتعادل ومحبط في الوقت ذاته لانه كان بامكاننا ان نفجر مفاجأة هذا المساء.

سجلنا هدفين لكن لم نستطع المحافظة على تقدمنا، وهذا امر مؤسف، وانا لست في كامل لياقتي بنسبة مائة بالمائة لانني لم العب مؤخرا، والآن في مواجهة البرازيل لن يكون لدينا شيء نخسره فعلا، واذا خسرنا لا يملك احد ما يقوله بنا، والا فان مفاجأة جديدة قد تحدث».

مزيان.. بزاف

قد يتساءل البعض عن تفسير العنوان الرئيسي للصفحة وهو باللهجة المغربية «مزيان.. بزاف» تعني ان المغرب «كان فوق الممتاز».

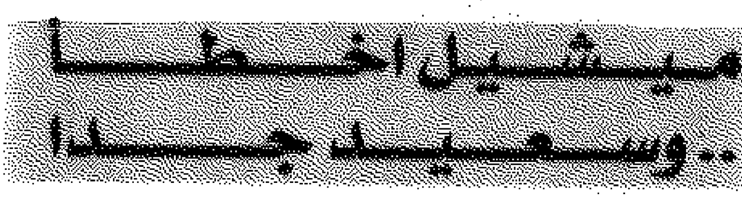
ترتيب المجموعة الاولى

فيما يلي ترتيب المجموعة الاولى بعد فوز البرازيل على اسكتلندا ١/٢ في سان دوني، وتعادل النرويج مع المغرب ٢/٢ في مونبلييه امس الاول الاربعاء ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرازيل	١	١	-	-	٢	١	٣
المغرب	١	-	١	-	٢	٢	١
النرويج	١	-	١	-	٢	٢	١
اسكتلندا	١	-	-	١	١	٢	-

● المباراتان المقبلتان:

١٦-٦: اسكتلندا × النرويج، والبرازيل × المغرب



ميشيل اخطأ.. وسعيد جدا

ذكر هنري ميشيل (مدرب المغرب) بعد المباراة: «اعترف بانني قد اكون اخطأت من خلال اشراك الحارس ادريس بن زكري، اخطاؤه كانت نتيجة لقلة الخبرة ولم يلعب الا ٧ مباريات دولية، وانا متاسف لانه كان بامكاننا ان نفوز. انا سعيد جدا من اداء المنتخب الذي قدم كرة سريعة وصنع اللاعبون مساحات واجادوا اللعب من الاجنحة.نحن نتقدم مع كل مباراة نلعبها، ولا نخاف البرازيل، لكن مشكلتنا معها في قوة خطي وسطها وهجومها».

واضاف: «يمكننا ان ناسف قليلا لهذه المباراة، في حدود اننا تقدمنا مرتين ثم لحقوا بنا نتيجة خطأين دفاعيين، وهذا الامر ليس جيدا، لجأ اللاعبون كثيرا الى المناولات الطويلة العالية بينما كنت افضل التمريرات الارضية للتعبير عن امكاناتنا بشكل جيد، ولو تم الامر كما كنت ارغب لخرجت راضيا تماما مع اننا قدمنا هذا المساء عرضا من مستوى عال».



● فرحة مغربية جماعية بهدف حجي - على اليمين - وهدف التعادل الثاني للنرويج لدان ايغن الطائر بالصورة - على اليسار.

مونديال القبس — موندييال 98

ايطاليا مرشحة للقب.. إذا لعب دل بييرو

اعمدت جمهرة من الفتيات الصغيرات والمراهقات في العام الاخير على حضور تمرينات فريق يوفنتوس ومبارياته لغرض واحد. وعادة ما تصيح الفتيات خلال حضورهن «برافو فيلبيو.. برافو فيلبيو» انهن عضوات نادي المعجبات باللاعب الايطالي اليساندرو دل بييرو الظاهرة الايطالية الجديدة.

ودل بييرو الذي يجسد مفهوم الشباب العصري الانيق ذي تصفيفة الشعر الحديثة والمظهر الجذاب عادة ما يكون معبود المراهقات اللواتي يتخيلنه فارس احلامهن لكن عميقا داخل الملعب يجسد بييرو ما هو اكثر من مجرد فتى بهي الطلعة، انه واحد من اكثر نجوم المنتخب الايطالي الذين يجسدون مفهوم اللاعب المتكامل، وهو فضلا عن ذلك واحد من افضل اللاعبين في العالم.

وقد تطور بييرو كثيرا منذ وصوله قبل اربعة اعوام الى يوفنتوس قادما من بادوفا وهو في التاسعة عشر من عمره. اذ كان وقتها يمتلئ طموحا وحماسا لكن كان من السهل ايقافه في الملعب من قبل المدافعين لكن مدربي يوفنتوس كانوا يعلمون وقتها ان هذا الشاب سيصبح له شأن كبير عندما يصبح رجلا. وبالفعل صح توقعهم فاخذ فيلبيو (وهو اسم شهرة بييرو) يتدرج سريعا حتى وصف موسمه الاخير مع يوفنتوس بانه «موسم بييرو» بالاهداف والالعاب التي صنعها في دبل الدوري وفي جميع المباريات الاخرى التي لم تمنعه اصابته من خوضها، مع ما يمتلكه من شخصية وحضور مميزين، بجانب اسلوب خاص يميز اداءه وهو الجانب الذي تصح فيه وادى تقديمه موسما رائعا مع فريقه. فحين يدخل بييرو مع فريقه ارض الملعب يتحرك بنشاط بين رفاقه متجها ادغار دبغيرز وممازحا ديديو ديشامب هامسا بكلمة تشجيع للمدافع مارك ايليانو. مطمئنا مورينو توروشيلي فمعه اربعة اعوام في صفوف الفريق يعلم بييرو صاحب الثلاثة والعشرين ربيعا ما الذي عليه عمله لخدمة فريقه اكثر.

وينتظر منه الان ان يعرف كيف يخدم منتخبه كذلك. خاصة بعد ان منحه المدرب شيزاري مالديني علامة مشجعة للغاية باهدائه الرقم ١٠ لتشجيعه بعد الجهود التي بذلها مؤخرا للعودة سريعا لمستواه بعد شفائه من الاصابة ليكون على اهبة الاستعداد للحاق بباقي مباريات ايطاليا بعد غيابه عن المباراة الاولى امام تشيلي بوجود ديميتريو البرتيني ودينو باجيو سيؤمن مالديني لفريقه اداء عاليا في خط الوسط لكن اكثر ما يقلق الايطاليين هو الاهداف وهنا تبرز الاهمية الفائقة لدل بييرو وبوجوده يؤمن البعض في ايطاليا ان بامكان فريقهم الان احراز كاس العالم لانه يلعب الدور نفسه الذي كان يلعبه باولو روسي في فريق انزو بيرزوتي عام ١٩٨٢.

ويمثل بييرو كذلك للايطاليين الروح الحقيقية لكرة القدم كما يعرفونها وكما يحبونها.. كاستعراض واحتفال بالحياة.

وينحدر اليساندرو دل بييرو من قرية صغيرة تسمى تريفيسو تقع في نطاق مدينة كونغليانو في اقصى شمال ايطاليا وقد انضم الى فريق ناشئي الكرة بنادي بادوفا وهو في الثالثة عشرة من عمره.

وقد لفت انظار مسؤولي ناديه الاصلي منذ ان كان صغيرا، وحول ذلك يقول جيوفاني كاربيني احد مدراء النادي «كنا نعلم من البداية ان هذا الغلام سيكون له شأن فقد بدا حريصا للغاية على كرة القدم ويأخذها على محمل الجد لا الهزل او الترفيه وقد خرج شقيقه الاكبر دانييل من النادي ووقع عقدا لسامبدوريا لكنه انتقل الى جنوه وهناك واجه بعض المتاعب ليعود لبادوفا بعد عام واحد، لكن اليساندرو شيء اخر ولن يدع اي مشاكل تفسد مسيرته، واتذكر جيدا ان والدته كانت تأتي للنادي كثيرا لتسالنا عن احواله لكنه كان فتى مجتهدا ولا يرتكب اخطاء او حماقات ولم تكن مفاجأة لنا ان يتالق بهذا الشكل مع يوفنتوس».

اما مدرب ايطاليا شيزاري مالديني الذي دربه من قبل ضمن منتخب الشباب لتحت ٢١ سنة فيقول عنه: «لاتقولوا لي عن مدى اجتهاد وتجمع هذا اللاعب فقد اخترته لمنتخب شباب ايطاليا رغم انه كان وقتها احتياطيا ضمن فريق بادوفا» وهي شهادة اخرى على مدى كفاءة ذلك اللاعب الذي دفع فيه يوفنتوس مليوني جنيه استرليني لشرائه من بادوفا لكنه قضى اول عامين على مقاعد الاحتياط يتفرج على زميليه فيالي ورافانيللي وهما يقومان بالمهمة نيابة عنه. لكنه سرعان ما اكتسب ثقة ومحبة الجميع.



كلمات شهيرة

القارة الافريقية تتمنى ان تحقق نيجيريا.. نبوءة بيليه

في تلك اللحظة كرهت جوربون بانكس اكثر مما كرهت اي رجل اخر في عالم كرة القدم ولكن بعد ان هدأت قدرته عميقا، ومن قلبي لقد كانت واحدة من اجمل حالات صد الاهداف التي رايتها في حياتي (بيليه) بعد ان صد بانكس بمعجزة كرته الراسية في غوادالاخارا بالمكسيك عام ١٩٧٠.

اووه انظروا الى ذلك.. فقط انظروا الى ذلك
(معلق) شهير بعد ان احرز روبيرتو باجيو اول اهداف ايطاليا على بلغاريا في ٩٤

● اتمنى ان ينتظرني في المطار لدى عودتي حتى احاول اسعادهن
(البرازيلي) سيرجيو بعد اختياره اكثر اللاعبين جاذبية لدى نساء البرازيل في ١٩٨٢

حول بول غاسكوني وباقي اعضاء العصابة باصكاننا ان نبني فريقا يتسيد كرة القدم في العالم.
(بوبي روبسون) حول منتخب انكلترا في ١٩٩٠.

اعتقد انني اعرفك.. انك انت الزعيم
(بابا) الفاتيكان عندما قابل جاكي تشارلتون خلال مونديال ايطاليا ١٩٩٠

انها ليست اكثر من عشر بوصات ارتفاعا ومطلية بالذهب فقط لكنها تعني ان انكلترا قد فازت بكاس العالم.
● معلق بريطاني شهير عندما تسلم بوبي مور كأس مونديال ١٩٦٦.

اذا لم نستطع هزيمة الجزائر، فساقوم باكل قبعتي والعودة سيرا الى ميونخ.
(هلموت) شون مدرب المانيا الغربية قبل هزيمتها من الجزائر ١/٢ في اسبانيا ١٩٨٢

لا توجد مباريات ودية بين فرق اميركا اللاتينية.. كلها مباريات رسمية تشبه الحروب.
(دانيال باساريلا) حول مباريات فريقه الاخيرة استعدادا للمونديال الحالي

مع مارادونا... يمكن حتى لفريق الاوروغواي ان يحرز كاس العالم
(بوبي روبسون) بعد فوز الارجنتين بكاس العالم ١٩٨٦.

مع انطلاق مباريات المونديال تبرز اسئلة عدة، احدها هو متى ستفوز احدى دول قارة افريقيا بكاس العالم؟

فيوما ما تنبأ بيليه اسطورة الكرة البرازيلية باحراز احد دول افريقيا لكاس العالم قبل نهاية القرن العشرين، اي لم يتبق سوى البطولة الحالية كمحك اخير لاثبات مدى صحة او خطأ ذلك التوقع مع وجود نيجيريا بطلة اولمبياد اتلانتا الاخير كاقوى فريق افريقي مشارك ينتظر منه اداء قوي كذلك الذي امتعنا به في المونديال الاخير الذي خرج منه بصعوبة بالغة امام ايطاليا في دور الثمانية بعد تقدمه خلال ذلك اللقاء بهدف حتى الدقيقة ٨٩ التي احرز فيها باجيو هدف التعادل من ركلة جزاء مشكوك بها ليمتد زمن المباراة لوقت اضافي وتخرج ايطاليا فائزة.

والفريق النيجيري الحالي اكثر خبرة الان عما كان عليه في المونديال السابق علما بانها كانت المشاركة الاولى لنيجيريا في البطولة وهم الان اكثر تنظيما كذلك. لكن الخشونة في الاداء على شاكلة معظم الفرق الافريقية الاخرى تعد من عيوبهم الكبرى في الوقت الذي سيشهد فيه المونديال الحالي المزيد من الصرامة التحكيمية. كما ان ظاهرة اضاعتهم للكثير من الفرص بافتقاد اللمسة الاخيرة الناجحة لا يبدو معها انهم سيشكلون تهديدا جديا لاربعة وستين عاما من هيمنة فرق اميركا الجنوبية واوروبا على لقب الكاس.

وقد استمر التفوق النيجيري افريقيا عقب الذهبية الاولمبية الاخيرة فباستثناء كاس الامم الافريقية التي حرموا من المشاركة فيها لاسباب سياسية شقت نيجيريا طريقها نحو النجاح وكانت من اوائل الدول المتاهلة لكاس العالم بعد عدة انتصارات متتالية في مجموعتها التي ضمت غينيا وكينيا وبوركينا فاسو وانهت التصفيات بخسارة واحدة فقط.

الغريب ان سياسيي نيجيريا دابوا مرارا على التدخل بشكل مباشر في شؤون منتخبهم الوطني ورغم ان اداء النجوم في المستطيل الاخضر غطى على تلك التجاوزات احيانا، الا ان معالم التدخل بدت في الاستبعاد المفاجئ للمدرب السابق فيليب تروسيه عقب التاهل مباشرة ليذهب الاخير الى تدريب بوركينا فاسو ومن ثم جنوب افريقيا حاليا ويحث مسؤولو المنتخب جاهدين

لفترة تقارب الشهر ظل فيها المنتخب من دون مدرب حتى تم التعاقد مع الصربي بورا ميلوتينوفيتش الذي كان المنتخب المكسيكي قد استغنى عنه لتوه.

ليصبح بورا صاحب الخبرة الكبيرة بذلك المدرب الثاني في العالم بعد كارلوس البرتو

بيريرا الذي يقود اربعة منتخبات مختلفة في نهائيات المونديال اذ سبق له قيادة

المكسيك (١٩٨٦) كوستاريكا (١٩٩٠) والولايات المتحدة الاميركية (١٩٩٤).

وعلى الرغم من وقوع نيجيريا في مجموعة قوية تضم اسبانيا وبلغاريا وباراغواي، الا ان حسابات

التوازن والقوة والمهارة بالاضافة الى كون الفريق متخم بنجوم يلعبون لاكبر واعرق اندية اوروبا.

اذ يمتلك خط وسط الفريق مهارات متنوعة بوجود صنداي اوليسه نجم اياكس الهولندي واوستن اوكوتشا الذي لعب لاينتراخت فرانكفورت الالماني

قبل انتقاله الى فنار بخشة التركي وجورج فينيدي الذي احرز عام ٩٣ هدفا في مرمى

الجزائر صعد بنيجيريا لنهائيات كاس العالم السابقة للمرة الاولى في تاريخها، ولا

يزال جناحا خطيرا بالرغم من تقدمه في العمر وهو من العناصر الاساسية لريال بيتيس الاسباني وتلقى عدة عروض مغرية من برشلونة وريال مدريد.

وقد اكتسب الفريق ثقة هجومية كبيرة بعودة نجمه الكبير ذي السن الصغير نوانكو كانو من رحلة خطيرة

كاد يفقد فيها حياته بسبب متاعب في القلب وهو الذي هندس فوز فريقه بالذهبية الاولمبية وكان عاملا اساسيا

في احرازها ولعب اولى مبارياته عقب العودة من فترة المرض الطويلة في تصفيات الفريق امام غينيا في اغسطس الماضي.

الا ان ثغرات عدة ظهرت بالفريق خلال مبارياته الاستعدادية الاخيرة خاصة

مباراته الصعبة امام يوغسلافيا، التي خسر فيها بثلاثة اهداف واتضح فيها السوء البالغ لحالة حارس

مرماه ابيودون باروا خاصة في توقيت الخروج واخطائه في تلقي جميع الكرات العالية التي سددت على مرماه.

وفي خط الدفاع يبرز تاريبو

ومت الذي يصنفه بعض الخبراء كواحد من اقوى المدافعين في العالم بعد تالقه بصفوف انترناسيونالي الايطالي.

ولكن بشكل عام يبدو الفريق على مستوى سابقه نفسه الذي

خاض المونديال الاخير، والمؤكد ان الملايين في افريقيا سيعلقون امالا كبيرة على القوى فرق قارتهم.


● نوانكو كانو محمولا على الاكتاف بعد الفوز بذهبية اولمبياد اتلانتا

ملحق القبس مونديال 98



نقاط الضعف والقوة في الكرة الافريقية

نشرت مجلة «جين افريك» الاسبوعية التي تصدر باللغة الفرنسية تحليلا مستفيضا عن موقف الفرق الافريقية في بطولة كاس العالم (مونديال ٩٨) التي بدات منافستها امس الاول كما تناولت فيه اسباب القوى والضعف في الفرق الافريقية الخمس المشتركة في المونديال.

وتساءلت المجلة في مستهل تحليلها ما الذي يمكن ان يصنعه ابناء القارة السمراء وقد اشتد عودهم وارتفعت هاماتهم لتطاول رؤوس من سبقوهم في هذا المضمار.. خاصة وان انظار القارة الافريقية باكملها تتعلق بالفرق الافريقية الخمس المشتركة في المونديال وهي جنوب افريقيا ونيجيريا وتونس والمغرب والكاميرون.

وذكرت المجلة ان الافارقة يخوضون مونديال ٩٨ (دون عقد) من اي نوع كان.. فقد تخلصوا من جميع عقد النقص السابقة منذ ان سبق للعديد من الفرق الافريقية ان تفوقت على فرق غربية قوية في بطولات كاس العالم التي تاهلت اليها من قبل: مثل الجزائر التي فازت في بطولة ١٩٨٢ على المانيا ٢-١.. والمغرب التي صعدت لدور الثمانية في بطولة ١٩٨٦.. واسود الكاميرون الذين تميزوا في بطولة ١٩٩٠.. ثم ابداع نيجيريا في عام ١٩٩٤ وفوزها بدورة اتلانتا الاولمبية بعد ذلك بعامين.

وهكذا يتضح ان الرهبة تبددت.. ولم يعد هدف الافارقة هو الحد من خسارتهم مثلما كان الحال في الماضي بل اصبحت عيونهم تتطلع، منذ بطولة ١٩٩٠، الى احراز الكاس الذهبية او على الاقل الصعود الى الدور قبل النهائي.. فقد سقط الحاجز النفسي بعد ان اصبح اللاعبون الافارقة محط انظار اخطر الفرق الغربية المحترفة المتنافسة التي باتت تتخاطفهم.

وقالت مجلة «جين افريك» واما على الصعيد المادي فإن الحكومات الافريقية لم تعد تضن باي شيء «مهما كانت مواقفها المالية الصعبة» على الفرق القومية فهي ترصد الاموال وتعتمد المكافآت وتستعين بافضل المديرين الفنيين والمدربين والمساعدين وغيرهم من المعاونين.. بل هي تتحمل الكثير من اجل تنظيم معسكرات تدريب في اوروبا وخلق الفرص للاحتكاك بالفرق الاجنبية للمنتخبات الوطنية.

ولمباريات.. وشتان بين ما كان عليه الحال ايام كانت هذه المنتخبات تعتمد على اللاعبين الهواة وبين الوضع الآن.. حيث لم يعد اللاعب الافريقي يشكو نقصا ما او يحسد زميله الغربي على ميزة ما غير متوافرة له.. واثمر ذلك تفوقا للاعبين الافارقة في جميع خطوط اللعب.. وبخاصة الدفاع الذي كان يعاني لبعض الوقت من قصور باستثناء المغرب.. كما تستعين الفرق الافريقية بحراس مرمى محترفين.

كما ان المدافعين الافارقة يبلون بلاء حسنا في المباريات ولم يعد احد منهم يخشى الاحتكاك باقوى المهاجمين الاوروبيين او الاميركيين الجنوبيين ويستطيع ايقاف خطورتهم.

وخطوط الوسط في الفرق الافريقية الخمس المشتركة في مونديال فرنسا تضم محترفين في نواد اوروبية.. فلاعبو الوسط الافارقة تمرسوا تماما على متطلبات الكرة الحديثة ورغم غياب بعضهم للاصابة (الكاميروني مارك فيفي فو والجنوب افريقي جون موييني) الا ان الباقين قادرون تماما على اثبات جدارتهم. اما خط الهجوم.. فهو كما كان دوما.. نقطة القوة الرئيسية في الفرق الافريقية وما اكثر الاسماء الشهيرة التي يمكن الاستشهاد بها في هذا الصدد.

كأس العالم فرنسا ٩٨ FRANCE 98

- فابريزيو رافانيللي (نزلة برد معدية)
- اليساندرو دل بييرو (اصابة بالفخذ)
- بول غاسكوين (اصابة بالفخذ)
- كاري ماكليستر (اصابة بالركبة)
- ماتياس سامر (اصابة بالركبة)
- الن بوكسيتش (اصابة بالركبة)
- جيرو شاكيوك (اصابة في الكتف) ايوا شورونمو (كسر بالذراع)
- كيرو فيريرا (كسر بالفخذ) انجيلو بيروزي (اصابة بالفخذ)
- دينيس بيركامب (اصابة في الركبة)
- هوالغ سونغ يونغ (اصابة في الساق)
- روماريو (اصابة في الكاحل)

؟ = يغيب عن مباراة فريقه الاول
✕ = مستبعد نهائيا من الفريق

القارئ البنوان يتوقع فوز انكلترا باللقب

توقع القارئ معن عبدالله البنوان ان تحرز انكلترا كاس العالم الحالية في فرنسا. وجاء توقع البنوان من خلال تجارب قام بها على ارقام السنوات التي اقيمت فيها البطولة واسماء الفرق وفي الهرم عالية استثنى البنوان جميع البطولات التي اقيمت قبل عام ١٩٦٦ بالنظر لكون البرازيل قد فازت مرتين متتاليتين بكاس العالم عام ١٩٥٨ و١٩٦٢ واعتبر ذلك استثناء من القاعدة.

وبدا بناء هرمه انطلاقا من بطولة انكلترا ١٩٦٦ التي احرز الانكليز لقبها مع وضع بطولة اسبانيا ١٩٨٢ التي احرزت ايطاليا لقبها على راس الهرم ووجد البنوان مصادفة ان ثلاثة فرق قد احرزت اللقب مرتين جاءتا متقابلتين في هرمه المفترض فالبرازيل احرزت اللقب اعوام ١٩٧٠ و١٩٩٤ بفارق زمني بلغ ٢٤ عاما فيما احرزت المانيا اللقب مرتان كذلك «منذ البطولة الاولى في الرسم» اعوام ١٩٧٤ و١٩٩٠ بفارق ١٦ سنة اي اقل بثمانية اعوام عن الفارق البرازيلي ثم وجد ان الارجنتين قد احرزت اللقب كذلك اعوام ١٩٧٨ و١٩٨٦ بفارق ثمانية اعوام بين اللقبين «وثمانية اعوام اخرى عن الفارق الالماني».

ولما كانت بطولة كاس العالم عام ١٩٩٨ تقابل على الشكل الهرمي بطولة عام ١٩٦٦ التي احرزت انكلترا لقبها وبالنظر الى ان جميع الفرق على جانبي الهرم قد احرزت اللقب في المرتين المتقابلتين في الرسم فقد بنى توقعه بفوز انكلترا بلقب الكاس الحالية ونحن نقول.. الله اعلم!

ايطاليا ١٩٨٢
الارجنتين ١٩٨٦ — ١٩٧٨ الارجنتين
المانيا ١٩٩٠ — ١٩٧٤ المانيا
البرازيل ١٩٩٤ — ١٩٧٠ البرازيل
١٩٩٨ — ١٩٦٦ انكلترا

BRITI

● نجوم المنتخب الانكليزي لدى وصولهم الى فرنسا (ا.ف.ب)

الفيفا يجرب انظمة مكافحة التنشط في المونديال

باريس ـ ا.ف.ب ـ يشكل مونديال ١٩٩٨ حقل اختبار لانظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي اقرت في مارس الماضي ونصت على انه بات في وسع الحكام ومندوبي الاتحاد الدولي اخضاع اي لاعب للفحص لمعرفة ما اذا كان تناول منشطات في حال ساورهم اي شك في ذلك.

كذلك سيتم بين شوطي كل مباراة من كاس العالم اختيار اثنين من لاعبي كل منتخب واخضاعهما لفحص الكشف عن المنشطات في غرفة معدة سلفا لهذا الغرض.

واوضحت انظمة الفيفا ان ايا من هذين اللاعبين يستبعد من المباراة في الربع ساعة الاخير من الوقت القانوني يجب ان يتوجه الى غرفة اختبارات المنشطات ما ان يغادر المباراة.

ومن الملاعب، يتولى موظفون محلفون من مؤسسة البريد نقل عينات البول المأخوذة من هؤلاء اللاعبين بواسطة اطباء محلفين ومعتمدين من وزارة الشباب والرياضة الى مختبر خاص في منطقة شاتناي مالابري معتمد من اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة المنظمة للمونديال.

وسيتم تحليل احدى العينتين على ان تحفظ الثانية في براد خاص ليتم تحليلها هي الاخرى في حال اظهر التحليل الاول وجود مواد منشطة.

اما مدير المختبر الذي سيكون جاهزا للعمل ليلا ونهارا فسيبلغ نتائج الاختبارات الى المعنيين «بواسطة الفاكس وخلال ٢٤ ساعة».

وسيكون امام اتحاد الدولة التي ينتمي اليها اي لاعب يثبت تناوله منشطات «مهلة اقصاها ٢٤ ساعة اعتبارا من ساعة تبلغه» نتيجة الاختبار الايجابية من اجل طلب اجراء اختبار ثان.

واذا تبين ان نتيجة الفحص الثاني ايجابية هي الاخرى، تحال القضية على اللجنة المنظمة ويحتفظ الاتحاد الدولي «بحق نشر نتائج الاختبارات وما قد يترتب عليها».

وتضمنت لائحة المواد المحظورة التي ابلغت الى كل دولة مشاركة مادتي القنب او حشيشة الكيف والناندرولون.

يذكر ان المنشطات دخلت تاريخ المونديال بشكل مدو منذ ان تبين بعد مباراة الارجنتين ونيجيريا ابان مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة ان النجم الارجنتيني دييغو مارادونا تناول مادة الايفدرين، علما بانه عوقب عام ١٩٩١، وكان يومها قائدا لفريق نابولي الايطالي، لتعاطيه مادة الكوكايين المخدرة.

وقبل ذلك، كان لاعب هايتي ارنست جان جوزيف ضبط متناولا منشطات عام ١٩٧٤ وكذلك الاسكتلندي ويلي جونستون عام ١٩٧٨.

واثار «القيصر» الالماني فرانز بكنباور ضجة كبيرة عام ١٩٧٧ عندما كشف انه تناول منشطات عندما احرزت المانيا كاس العالم عام ١٩٧٤ وقال مواطنه حارس مرمى المنتخب الالماني سابقا هارالد شوماخر عام ١٩٨٧ ان «كرة القدم، كغيرها من الالعاب، تعاني مشكلة المنشطات، لكن الفرق ان لا احد يثيرها لانها من المحرمات».

وكثرت حالات تناول المنشطات اخيرا من البرازيل الى ايران مرورا بانكلترا وكولومبيا وهولندا. وكان لافتا في نهاية العام الفائت تسجيل اربع حالات تعاطي مادة الناندرولون في فرنسا، البلد المضيف للمونديال.

هدف الفوز

سامبايو
بويد
كافو
كافو
لايتون

البرازيل	٢	١	اسكتلندا
سيزار سامبايو	الدقيقة [illegible]	جون كولينز	ركلة جزاء في الدقيقة ٣٨
تومي بويد	في مرماه بالخطأ الدقيقة [illegible]		

REUTERS



ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Friday 12 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8971) - KUWAIT

الجمعة ١٧صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧١ ـ الكويت

توكل.. يا الاخضر



● نجوم المنتخب السعودي يستمعون لآخر تعليمات كارلوس البرتو

نيقوسيا - أ ف ب - يبدأ المنتخب السعودي بطل اسيا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم مشواره في مسابقة كأس العالم التي يشارك فيها للمرة الثانية على التوالي بلقاء الدانمرك بطلة اوروبا عام ١٩٩٢ على ملعب «فيليكس بولار» في لنس في مباراة وصفها مدربه البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا بانها بمثابة النهائي بالنسبة إلى السعوديين.

ويعرف السعوديون ان الطريق إلى الدور الثاني الذي بلغوه في مشاركتهم الاولى في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات يمر بالفوز على الدانمرك احد المنتخبات المرشحة للانتقال إلى الدور الثاني، خصوصا ان مباراتهم الثانية ستكون في غاية الاهمية والصعوبة لانها تجمعهم فرنسا الدولة المضيفة.

ويؤكد بيريرا ان التشكيلة التي خاضت المباراة ضد انكلترا وتعادلت معها سلبا في ويمبلي في ٢٣ مايو الماضي هي التي ستلعب المباراة ضد الدانمرك.

ويضم المنتخب السعودي لاعبين يمتازون بالخبرة معظمهم ذاق طعم المونديال قبل اربع سنوات وابرزهم الحارس محمد الدعيع افضل حارس في آسيا، وسعيد العويران الذي خطف الاضواء عندما سجل هدفا في منتهى الروعة في مرمى بلجيكا، ولا يمكن الاستهانة بفؤاد انور وخالد مسعد وسامي الجابر.

اما الدانمرك فتمر في مرحلة انعدام وزن بعد خسارتها مبارياتها الثلاث الاخيرة على ارضها امام النرويج صفر/٢ وامام السويد صفر/٣ وامام الكاميرون ٢/١ مما رسم علامة استفهام حول قدرتها على التأهل إلى الدور الثاني على غرار ما فعلت في مشاركتها الاولى في مونديال مكسيكو ٨٦ عندما تصدرت مجموعتها متفوقة على المانيا الغربية واسكتلندا والاوروغواي.

واعتبر كارلوس البرتو بيريرا ان المباراة الاولى التي سيخوضها ضد الدانمرك بمثابة المباراة النهائية بالنسبة إلى السعوديين.

وفي حديث لوكالة «فرانس برس» قال بيريرا «سنلعب المباراة ضد الدانمرك وكانها المباراة النهائية، هدفنا بلوغ الدور الثاني واعتقد ان حظوظنا متساوية مع جنوب افريقيا والدانمرك اما فرنسا فتلعب على ارضها وهي بالتالي مرشحة لاحتلال المركز الاول».

واوضح «سنلعب من دون ضغوطات لاننا لسنا البرازيل أو المانيا أو فرنسا وكل منها مرشحة لاحراز اللقب».

واضاف بيريرا الذي قاد المنتخب البرازيلي إلى احراز الكاس في مونديال ٩٤ «المنتخب السعودي جاهز وتحضر بشكل جيد وجميع اللاعبين في حالة بدنية وفنية عالية وانا اذكرهم ببعض الامور الصغيرة».

واوضح «كنت اود لو لعبنا مباراتين أو ثلاثا تجريبية اضافية بالاضافة إلى المباريات السبع التي خضناها، اما بالنسبة إلى التشكيلة الاساسية فان اللاعبين الـ ١١ الذين خاضوا المباراتين ضد انكلترا والمكسيك اخيرا سيبدأون المباراة ضد الدانمرك».

وعن احتمال لعب السعوديين باسلوب المنتخب البرازيلي قال «لا نسعى إلى التشبه بالبرازيل او تقليدها لكن الفلسفة هي ذاتها لان اسلوب السعوديين مشابه لاسلوب البرازيليين، فمعظم المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الاخضر في السنوات العشرين الاخيرة هم برازيليون».

واوضح «يمتاز السعوديون بدفاع المنطقة ويجيدون الاحتفاظ بالكرة وهذا ما يصب في مصلحتهم خصوصا مع قانون منع العرقلة من الخلف وهم لن يترددوا في مهاجمة دفاعات الخصم».

النتائج الاخيرة للسعودية

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها السعودية قبل لقائها مع الدانمرك اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

• ١٢ ـ ١١ ـ ٩٧ في الدوحة: قطر ـ السعودية صفر ـ صفر.
• ١٢ ـ ١٢ ـ ٩٧ في الرياض: السعودية ـ البرازيل صفر ـ ٣.
• ١٤ ـ ١٢ ـ ٩٧ في الرياض: السعودية ـ المكسيك صفر ـ ٥.
• ٢٢ ـ ٢ ـ ٩٨ في الرياض: السعودية ـ المانيا صفر ـ ٣.
• ٩ ـ ٥ ـ ٩٨ في كان (فرنسا): السعودية ـ ترينيداد وتوباغو ٢ ـ ١.
• ١٣ ـ ٥ ـ ٩٨ في كان (فرنسا): السعودية ـ ايسلندا ١ ـ ١.
• ١٧ ـ ٥ ـ ٩٨ في كان (فرنسا): السعودية ـ ناميبيا ٢ ـ ١.
• ٢٣ ـ ٥ ـ ٩٨ في لندن: انكلترا ـ السعودية صفر ـ صفر.
• ٢٧ ـ ٥ ـ ٩٨ في مولده: النرويج ـ السعودية ٦ ـ صفر.
• ٤ ـ ٦ ـ ٩٨ في كسريتسيل (فرنسا): السعودية ـ المكسيك صفر ـ صفر.

المجموع: انتصاران و٤ تعادلات و٤ هزائم سجلت خلالها ٥ اهداف ودخل مرماها ٢٠ هدفا.

النتائج الاخيرة للدانمرك

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها الدانمرك قبل لقائها مع السعودية اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

• ٢٩ ـ ٣ ـ ٩٧ في سبليت: كرواتيا × الدانمرك ١ ـ ١.
• ٣٠ ـ ٤ ـ ٩٧ في كوبنهاغن: الدانمرك × سلوفينيا ٤ ـ صفر.
• ٨ ـ ٦ ـ ٩٧ في كوبنهاغن: الدانمرك × البوسنة ٢ ـ صفر.
• ٢٠ ـ ٨ ـ ٩٧ في سراييفو: البوسنة ـ الدانمرك ٣ ـ صفر.
• ١٠ ـ ٩ ـ ٩٧ في كوبنهاغن: الدانمرك × كرواتيا ٣ ـ ١.
• ١١ ـ ١٠ ـ ٩٧ في اثينا: اليونان × الدانمرك صفر ـ صفر.
• ٢٥ ـ ٣ ـ ٩٨ في غلاسكو: اسكتلندا × الدانمرك صفر ـ ١.
• ٢٢ ـ ٤ ـ ٩٨ في كوبنهاغن: النرويج × الدانمرك ٢ ـ صفر.
• ٢٨ ـ ٥ ـ ٩٨ في مالمو: السويد × الدانمرك ٣ ـ صفر.
• ٥ ـ ٦ ـ ٩٨ في كوبنهاغن: الدانمرك × الكاميرون ١ ـ ٢.

المجموع: ٤ انتصارات وتعادلان و٤ هزائم سجلت خلالها ١٢ هدفا ودخل مرماها ١٢ هدفا.





● تدريبات جادة للحارسين حسين الصادق وبيتر شمايكل.. وتسديدات من شيونبرغ ومولر وسورين كولدنغ

السعودية

● كيف تأهلت:
في الدور الاول تصدرت فرق المجموعة الاولى التي تضم تايوان وبنغلادش وماليزيا وجمعت ١٦ نقطة من ٥ انتصارات وتعادل، وفي الدور الثاني تصدرت فرق المجموعة الاولى التي تضم ايران والكويت والصين وقطر برصيد ١٤ نقطة من ٤ انتصارات وتعادلين وخسارتين (لها ٨ اهداف وعليها ٦).

● مشاركات سابقة

هذه هي المشاركة الثانية للسعودية في المونديال وكانت الاولى في البطولة السابقة وفي الدور الاول خسرت من هولندا وفازت على المغرب وبلجيكا لتبلغ الدور الثاني قبل ان تخرج امام السويد ثالثة المونديال.

● المدرب يقودها المدرب الشهير كارلوس البرتو بيريرا وهو اول مدرب في العالم يقود اربعة فرق مختلفة في النهائيات هي الكويت والامارات والبرازيل والسعودية وكان مدربا للياقة بالمنتخب البرازيلي عام ١٩٧٠ وكمدرب لها عام ١٩٩٤ ومنذ ان تولى مهمته في يناير الماضي عزز قدرات خط الدفاع وجرب العديد من اللاعبين حتى استطاع الوصول لتشكيله الانسب وقد عمد إلى رفع اللياقة البدنية لاعبيه بتدريباته الشاقة.

ابرز النجوم

نجمها الاول بلا منازع هو الحارس العملاق محمد الدعيع الذي لعب ٩٤ مباراة دولية وبعده المهاجم القناص سامي الجابر لاعب الهلال وشاغل ٩٢ مباراة دولية احرز فيها ٢٣ هدفا وهناك سعيد العويران نجم المونديال السابق.



بيانات لاعبي المنتخب السعودي

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
محمد الدعيع	ح	٢٦	الطائي	٩٤	
حسين الصادق	ح	٢٥	القادسية	٢٣	[illegible]
تيسير النتيف	ح	-	الاتفاق	-	
احمد الدوخي	م	٢٤	الهلال	١٠	
[illegible]	م	٢٣	الاهلي	[illegible]	
محمد الخليوي	م	٢٩	الاتحاد	٨٢	[illegible]
عبدالعزيز الجنوبي	م		النصر		
[illegible]	م	٢٨	الاتحاد	١٢٤	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢١	الاهلي	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاهلي	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الوحدة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاهلي	[illegible]	[illegible]

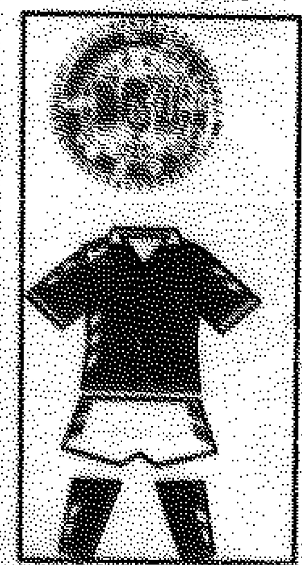
الدانمرك

● كيف تأهلت: تصدرت فرق المجموعة الاولى بعد منافسة قوية من اليونان وكرواتيا بفضل تألق حارس مرماها بيتر شمايكل الذي لم يدخل مرماه بالتصفيات سوى ستة اهداف فقط وخسرت من البوسنة ٣/٠ في واحدة من مفاجآت التصفيات لكنها جمعت في النهاية ١٧ نقطة فازت في ٥ وتعادلت في ٢ وخسرت مباراة واحدة (لها ١٢ هدفا وعليها ٨ اهداف).

● المشاركات السابقة: هذه هي مشاركتها الثانية وكانت الاولى في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ وحققت فيها مفاجأة بتصدرها المجموعة لتتأهل للدور الثاني التي خسرت فيه ٥/١ امام اسبانيا وهي صاحبة مفاجأة كأس امم اوروبا ٩٢ التي احرزت لقبها رغم دخولها بديلا عن يوغسلافيا المطرودة.

● المدرب تمكن بو يوهانسون من تطوير الاداء الدانمركي منذ تولى مهمته عام ١٩٩٦ عقب اخفاق المدرب السابق نيلسن في امم اوروبا ٩٦ واضاف المزيد من الحيوية الهجومية على فريقه. تولى من قبل تدريب اندية كالمار وبانانيوس في اليونان وسيلكبورغ وهلسنبورغ الدانمركيين واحرز لقب الدوري الدانمركي مع سيلكبورغ.

● ابرز النجوم: لا يمكن اغفال الحارس بيتر شمايكل اسد مانشستر يونايتد وهناك الاخوان لاودروب اشهرهما صانع الالعاب مايكل نجم اياكس لعب ٩٦ مباراة دولية وسجل فيها ٣٦ هدفا وهو قادر على تغيير نتيجة اي مباراة اما اخوه المهاجم برايان لاودروب فيلعب في رينجرز الاسكتلندي وله ١٨ هدفا من ٧٤ مباراة دولية.



بيانات لاعبي منتخب الدانمرك

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	الاهداف
بيتر شمايكل	ح	٣٥	مانشستر يونايتد	٩٨	
مورغنس كروغ	ح	[illegible]	بروندبي	٥	
بيتر كيير	ح	-	سيلكبورغ	-	
سورين كولدنغ	م	٢٦	بروندبي	٢	
[illegible]	م		اكاديمسك		
[illegible]	م	٣٣	باير ليفركوزن	٣٥	
[illegible]	م	٢٧	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	م	٣٢	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢١	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	سلتيك	١	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	بولتون	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	كوبنهاغن	١	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	بروندبي	[illegible]	[illegible]